



МИХАИЛ ШИШКИН

# НАХЛЫСТОВАЯ МУШКА

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ПО ВЯЗАНИЮ





*М. В. Шишкин*

**НАХЛЫСТОВАЯ  
МУШКА**

*Москва*  
*«ЛИНИНТЕР»*  
*2002*

*М. В. Шишкин*

**НАХЛЫСТОВАЯ  
МУШКА**

*Москва*

*«ЛИНИНТЕР»*

*2002*

УДК 639.2.081.463  
ББК 47.2  
Ш 65

Посвящается Анатолию Павлыченко

**Шишкин М. В.**

Ш 65

Нахлыстовая мушка / М. В. Шишкин—М.: Лининтер, 2002. — 175 с.

ISBN 5-94443-007-9

В книге вице-президента рыболовно-спортивного клуба «Каст», участника международных соревнований по ловле нахлыстом М. В. Шишкина подробно изложены способы и методы вязания искусственных мушек для ловли рыбы нахлыстом. Книга содержит большое количество иллюстраций, подробно объясняющих читателю последовательность вязания более 60 различных мушек.

Адресовано широкому кругу читателей, увлекающихся различными видами рыболовного спорта.

**УДК 639.2.081.463**  
**ББК 47.2**

**ISBN 5-94443-007-9**

© Шишкин М. В., 2002  
© Шишкин М. В., иллюстрации, 2002  
© «Лининтер», оформление, 2002

Информация, изложенная в данной книге, и иллюстративный ряд не может быть использована в других печатных изданиях, или в электронном виде, без письменного разрешения автора.

## ОТ АВТОРА

Идея написания книги возникла лет 5—7 назад в разговоре с главным редактором журнала «Рыболов-Elit» А. Головановым. По мере накопления личного опыта выработывалась основная концепция книги, ее состав и собирались необходимые сведения для начинающих вязальщиков.

В основу книги легли занятия по вязанию искусственных мушек, проводимые мной в рыболовно-спортивном клубе «Каст» в начале 90-х гг.

Слова особой благодарности я хотел бы выразить А. И. Кузнецову и М. Биколову, тем людям, которые впервые познакомили меня с этим прекрасным видом спорта и научили вязать мушки.

Дружба с Анатолием Павлыченко позволила мне познакомиться со многими реками Кольского полуострова. С этого времени началось углубленное изучение мной всех вопросов, связанных с вязанием искусственных мушек. Анатолий также оказал огромную помощь в написании этой книги. Будучи тяжелобольным, он отредактировал большинство глав этой книги для удобства вязальщиков, которые будут учиться по ней.

Хочется выразить благодарность моим друзьям-рыболовам за их помощь в сборе материалов и в фотографировании насекомых.

Большой вклад в создание книги внесли также сотрудники редакции «Рыболов».

Особую признательность я выражаю издательству «Лининтер».

И наиболее теплые слова хочется сказать моей жене и дочери, без их поддержки и помощи написать эту книгу мне было бы просто невозможно.

М. Шишкин

## ВВЕДЕНИЕ

Основная цель этой книги — помочь читателям научиться вязать искусственные мушки, используемые для ловли рыбы различными способами, в основном, конечно, нахлыстом. Я надеюсь, что она также будет полезна и тем, кто уже овладел основами этого увлекательнейшего хобби.

К сожалению, нахлыстовики бывшего СССР не были избалованы обилием русскоязычной литературы, посвященной вязанию искусственных мушек, и мне хочется надеяться, что предлагаемая вашему вниманию книга несколько исправит создавшееся положение.

Эта книга — учебное пособие. Я постарался построить ее таким образом, чтобы наиболее важные способы и методы были хорошо поняты читателями, поэтому описание одного и того же приема можно встретить на ее страницах несколько раз. Хочу заранее принести извинения тем, кому будут не совсем понятны описания тех или иных этапов вязания отдельных мушек, — текстовая часть составлялась с учетом того, что читатель был ознакомлен с предыдущими разделами.

Создание мушек весьма трудоемкая работа, и существенно облегчить ее могут разнообразные специальные инструменты и принадлежности, которых со временем, вероятно, накопится довольно много. Впоследствии выяснится, что не все они необходимы, однако без некоторых новичку просто не обойтись.

Этот минимальный набор должен включать в себя тиски для жесткого крепления крючка, катушкодержатель, без которого довольно сложно закреплять различные материалы монтажной нитью, небольшие острые ножницы, зажим для перьев и даббинговую иглу.

Подбор минимально необходимых материалов несколько сложнее, он определяется описанием конкретных мушек, где указано, из чего именно сделаны те или иные элементы. Здесь хочу обратить ваше внимание на существующие правила в описании мушки.

Первой позицией обычно является описание формы и размеров используемых крючков, затем указывается цвет и размер монтажной нити. Далее все позиции следуют в порядке закрепления материалов на крючке. В соответствии с этим принципом описаны все мушки данной книги.

Например, из описания мушки Griffith's Gnat, показанной на иллюстрации, можно понять, что первым на цевье крючка закрепляется петушиное перо, а уже затем бородки павлиньего пера, формирующие тело мушки, на которое и наматывается петушиное перо по типу «пальмер», что также указано в описании.

Некоторые авторы заполняют эти позиции в порядке формирования элементов строения мушки. На мой взгляд, этот принцип менее информативен.

К основным материалам, используемым для вязания мушек, можно отнести монтажные нити, перья различных птиц, мех животных, разноцветные шелковые и шерстяные нити, различного вида люрекс и закрепляющий лак.

Большинство приемов вязания искусственных мушек стандартны, т. е. при создании различных по форме и назначению мушек их тело, хвостик, ножки и другие элементы могут формироваться одними и теми же приемами, которые следует отработать до автоматизма.

Постарайтесь прочитать книгу от начала до конца, и в описании вроде бы и ненужной вам мушки вы можете найти какой-либо необходимый прием или совет. Хотя у вязальщиков не существует твердых правил, которых надо обязательно придерживаться при создании той или иной мушки, рекомендуется на первых порах придерживаться методик, данных при поэтапном описании вязания конкретных мушек (имеется в виду очередность закрепления различных материалов на цевье крючка и порядок формирования отдельных частей мушки).

На начальном этапе вязания вы должны совершенно определенно представлять себе, для чего вяжете мушку — для личного пользования или для



Griffith's Gnat

**Крючок:** № 14—22  
**Монтажная нить:** черная  
**Ножки:** петушиное перо, цвет гризли. Намотка типа «пальмер»  
**Тело:** бородки хвостового пера павлина

Рис. 1. Пример описания мушки

продажи, в подарок или на выставку. Мушки могут быть стандартными или опытными образцами, на которых отрабатываются те или иные приемы вязания отдельных элементов.

По качественным параметрам их можно подразделить на фантазийные, имитационные или же точные копии реальных насекомых. При вязании любой мушки желательно строго придерживаться установленных размеров и пропорций всех элементов, входящих в ее описание.

Существует одно на первый взгляд слишком жесткое правило, согласно которому неправильно или недостаточно аккуратно связанная часть мушки должна быть сразу же удалена с крючка и перевязана заново. Зачастую эту операцию приходится производить над уже полностью связанной мушкой. Однако если вы будете неукоснительно следовать этому правилу, то накопление вашего личного опыта и мастерства пойдет гораздо более быстрыми темпами, а связанные вами мушки будут опрятными и красивыми.

При вязании мушек, копирующих определенных насекомых, желательно предварительно выяснить, какую расцветку имеют эти насекомые в том водоеме, где вы собираетесь ловить.

Для создания более точных имитаций необходимо иметь перед глазами крупномасштабные цветные фотографии насекомого в нескольких ракурсах. На мой взгляд, хорошо связанная мушка, подобранная соответственно условиям ловли, для конечного результата — поимки рыбы — имеет гораздо большее значение, чем, к примеру, увеличенная дальность или улучшенная точность заброса. Кстати, при ловле популярным методом «клящаяся нимфа», к которому довольно часто прибегают ведущие спортсмены на мировых первенствах, заброса нахлыстового шнура, как такового, вообще не требуется, ловля ведется коротким шнуром, а успех зависит главным образом от подбора мушек и своевременной реакции на поклевку.

На продажу мушки вяжут обычно сериями, состоящими из однотипных и одноразмерных приманок. Для этого заранее подготавливается достаточное количество идентичных отдельных элементов, указанных в описании мушки.

У вас, как и у всех вязальщиков искусственных мушек, когда-нибудь возникнет желание создать собственную мушку. И будь то имитационная или фантазийная мушка, все ее части должны нести определенную смысловую нагрузку. Постарайтесь выделить ключевые элементы строения мушки, на которые должна обратить внимание рыба. Нарисуйте мушку на бумаге, раскрасьте эскиз цветными фломастерами и подберите соответствующие материалы для ее вязания. Не забывайте о том, что мушка в воде выглядит совсем не так, как в тисках вязальщика, — изменяется цвет, силуэт становится расплывчатым и может приобрести совсем другие очертания, в отличие от задуманных.

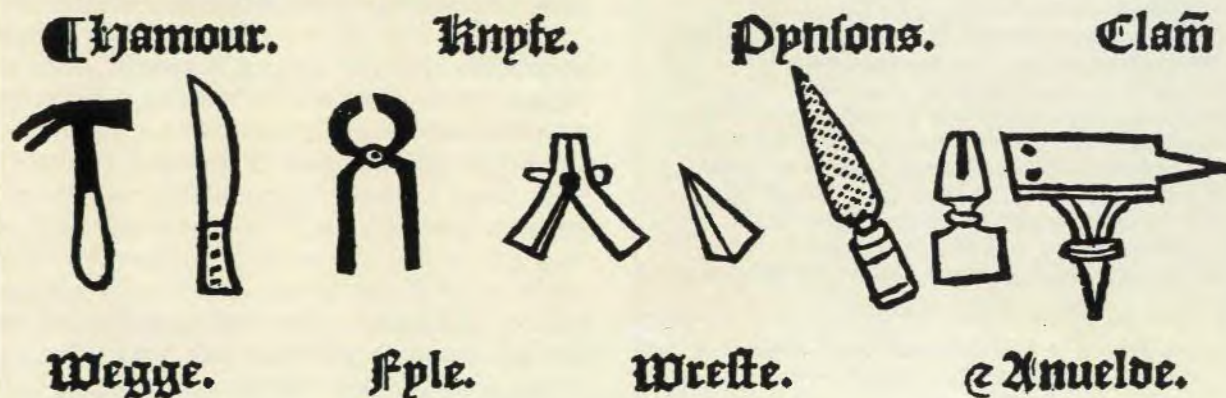
В последнее время в продаже появилось огромное количество синтетических материалов, предназначенных для вязания искусственных мушек. Многие современные мушки создаются с помощью различных клеев и эпоксидных смол, а у некоторых морских мушек, имитирующих крабов или креветок, отдельные части отливают из герметиков или синтетической резины. Конечно, не использовать преимущества научно-технического прогресса было бы неразумно, однако мы ведь хотим связать мушку, а не склеить или отлить из пластика копию насекомого.

Научиться вязать мушки несложно. Основное — это практика, и чем больше вы свяжете мушек, чем глубже будут ваши знания энтомологии, тем проще вам будет связать самую сложную имитацию насекомого.

И пожалуйста, помните, что вязание искусственных мушек — это творческий процесс, без любви к нему создать хорошую мушку невозможно.

## НЕМНОГО ИСТОРИИ

of thomakers nalles in especyall the beste for grete fyfthe . and that they bende atte the popnt whan they ben assayed for elles they ben not good ¶ Whan the hoke is bendyd bete the hynder ende abroad: & fyle it smothe for fretynge of thy lyne. Thenne put it in the fyre agayn: and pue it an easp redde here. Thenne sodapnly quenche it in water: and it woll be harde & stronge. And for to haue knowlege of your Instrumentes: lo theym here in fygure portrayd.



Думаю, что читателю будет небезынтересно узнать об основных вехах в истории развития искусственных мушек.

Первые упоминания о применении их в качестве приманки для ловли рыбы появились примерно в начале нашей эры, около 2000 лет назад. Достоверно известно, что в 200-х гг. в Македонии для ловли форели на некоторых реках использовали мушки, своей расцветкой похожие на ос или пчел.

Первым печатным трудом, посвященным этой теме, считается вышедшая в 1496 г. «Книга Святого Альбана» («Book of St. Albans»), которую написала настоятельница одного из английских монастырей Юлиана Бернерс (Julian Berners). Один из разделов этой книги, название которого можно перевести как «Трактат о ловле рыбы на крючок» («The Treatyse of Fysshynge Wyth an Angle»), посвящен ловле рыбы. В нем аббатиса, кроме советов о том, как самому изготовить удилище и сплести шнур из конского волоса, описала еще и 12 искусственных мушек, предназначенных для ловли семги и форели, сопоставив их шести месяцам года. В рукописном варианте этот трактат увидел свет несколько ранее — одна из сохранившихся копий датирована 1450 г.

Описания мушек Юлианы Бернерс довольно расплывчатые, и разные вязальщики интерпретируют их каждый по-своему. Здесь необходимо отметить, что, по мнению Д. Скюза (G. E. M. Skues), первая мушка месяца марта — Dun Fly (рис. 3) — явилась прародительницей популярной мокрой мушки March Brown (рис. 4).

В книге Джона Тэвернера (John Taverner) «Некоторые эксперименты, затрагивающие рыб и фрукты» («Certaine Experiments Concerning Fish and Fruite»), опубликованной в 1600 г., были сделаны первые попытки описать циклы развития насекомых, обитающих около воды, и «привязать» их к особенностям питания рыб.

В 1662 г. вышла книга опального генерала армии Кромвеля Роберта Винеблеса (Robert Venables) «Опытный рыболов» («The Experienced Angler»), большую часть которой он написал в тюрьме. Историческое значение этой книги состоит в том, что Винеблес первым постарался поэтапно описать процесс вязания и именно он первым дал детальное описание сухой мушки, загиб и жало крючка которой находятся над поверхностью воды.

Следующей вехой в развитии нахлыста принято считать 5-е издание книги Айзека Волтона (Izaak Walton) «Искусный рыболов» («The Compleat Angler»), вышедшее в 1676 г. Книга состоит из двух частей. Первая, освещающая различные аспекты рыбной ловли, написана самим Волтоном и практически



Рис. 2. Титульный лист раздела «Трактат о ловле рыбы на крючок» из «Книги Святого Альбана» Юлианы Бернерс





Рис. 3. Мушка Dym Fly Ю. Бернерс

повторяет большую часть издания 1653 г., вторая же часть посвящена ловле нахлыстом и написана Чарльзом Коттоном (Charles Cotton) в стиле Волтона.

Коттон описал поименно 65 мушек, предназначенных в основном для ловли форели и хариуса. «Портреты» мушек в большинстве случаев довольно скудны, хотя иногда и приводятся в совокупности с методами их вязания. Многие из мушек, описанных Коттоном, являются прототипами современных приманок, хотя встречаются и

такие описания, по которым связать мушку довольно сложно. К примеру, о White Gnat (месяц май) нам известно только, что это мушка «с бледным крылышком и черной головкой». Что имел в виду автор, какое у этой мушки тело и из каких материалов она изготовлена, читатель так и не узнает.

Первым трудом, в котором были сделаны попытки подойти к вязанию искусственных мушек с позиций энтомологии, можно считать книгу Альфреда Роналдса (Alfred Ronalds) «Энтомология нахлыстовика» («The Fly-Fisher's Entomology»), опубликованную в 1836 г. Роналдс впервые сопоставил реальных насекомых (указав их название в соответствии с энтомологическими правилами, принятыми в то время) искусственным мушкам. Сначала автор описывал насекомое, а затем давал детальные инструкции, следуя которым можно было связать имитирующую его мушку. Роналдс описал 46 насекомых, дав конкретные наставления по их имитации. Книга была проиллюстрирована цветными рисунками копируемых насекомых. Здесь необходимо отметить, что мушки, о которых шла речь в книге А. Роналдса, по современным представлениям были мокрые (рис. 5).

В начале 1800-х гг. появляется такое понятие, как «плавающая мушка». Одними из первых их начали вязать Дэвид Фостер (David Foster) и Хенри Хэлл (Henry Hall). Фостер впервые стал использовать густой ершик из петушиных перьев для повышения плавучести своих мушек. При вязании крылышек плавающих мушек (термин «сухая мушка» означал в то время новую, сухую в прямом смысле этого слова, мушку, которую собирались привязать к поводку взамен уже намоченной мушки) Хэлл первым стал использовать сегменты парных маховых перьев. Считается, что именно он изобрел крючок с колечком в том виде, каким мы его видим сегодня, — до этого изобретения поводок или петля закреплялись на крючке во время вязания мушки.



Рис. 5. Иллюстрация из книги А. Роналдса «The Fly-Fisher's Entomology»

Основоположником сухого нахлыста принято считать Фредерика Хэлфорда (Frederic Halford). Его первая книга «Плавающие мушки и как их связать» («Floating Flies and How to Dress Them»), написанная в соавторстве с Джорджем Мэрияттом (George Meryatt), вышла в 1886 г. В этой книге подробно описаны различные методы формирования тела, вязания крылышек и ножек сухих мушек и даны описания в форме, близкой к современной, 90 мушек. В дальнейшем Хэлфорд написал еще пять книг (последняя издана в 1913 г.), и все они были посвящены сухим мушкам и методам ловли на них. Влияние Хэлфорда на развитие сухого нахлыста трудно переоценить — большего вклада в этот способ ловли не внес никто.

Использование нахлыстовиками имитаций личинок насекомых, или нимф, как принято называть эти мушки, началось после опубликования Джорджем Скюзом (G. E. M. Skues) своих книг и огромного количества дискуссий в прессе, вызванных ими. Его первая книга, название которой можно перевести как «Второстепенная тактика ловли в реках, протекающих по меловым отложениям» («Minor Tactics of the Chalk Stream»), вышедшая в 1910 г., вызвала неоднозначную реакцию у нахлы-



Рис. 4. Современная мушка March Brown

стовиков, основная масса которых в то время была поклонниками Хэлфорда. В этой книге Скюз утверждал, что поклевки на затонувшую сухую мушку никак нельзя считать случайностью, скорее наоборот, ведь форель большую часть времени питается личинками насекомых, и это подтверждается исследованием желудков пойманных им рыб. Эта теория после долгих полемик все-таки завоевала признание большей части нахлыстовиков и в настоящее время является одной из наиболее популярных.

Первым трудом, посвященным истории создания и методам вязания стримеров, явилась книга американского нахлыстовика Джозефа Бэйтса (Joseph D. Bates, Jr.) «Ловля нахлыстом на стример в пресной и соленой воде» («Streamer Fly Fishing in Fresh and Salt Water»), вышедшая в 1950 г. Бэйтс очень подробно описал историю создания различных стримеров, методы ловли на них и способы вязания наиболее известных мушек этого типа. Большинство описаний приводится в оригинальном варианте, со слов изобретателей стримеров, со многими из которых Бэйтс вел переписку и был знаком лично.

С середины прошлого столетия интерес к вязанию искусственных мушек и ловле нахлыстом резко возрастает как в Европе, так и в Америке, особенно в США и Канаде. За океаном были изобретены новые типы мушек, проведены серьезные энтомологические исследования, оказавшие существенную помощь нахлыстовикам и вязальщикам мушек. Американцы первыми начали ловить нахлыстом морских и океанских рыб.

Европейский нахлыст тоже не стоял на месте. Наши соседи — чешские и польские спортсмены — на протяжении последнего десятилетия постоянно занимают призовые места на мировых и европейских чемпионатах. В последние годы было издано множество книг, посвященных нахлыстовым приманкам и способам ловли на них. В подавляющем большинстве случаев их авторами были англичане и американцы, поэтому современная терминология, определяющая строение и виды различных мушек, а соответственно и материалов, из которых они изготовлены, принята во всем мире в англоязычном варианте.

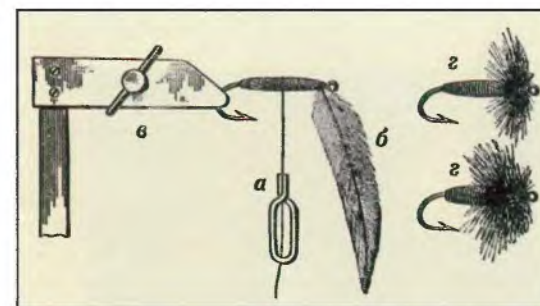


Рис. 7. Иллюстрация из книги В. Макарова «Ужение нахлыстом»

В дореволюционной России основным популяризатором нахлыста был барон П. Г. Черкасов (1854 — ?). Ссылки на его книги и статьи можно найти в труде Л. П. Сабанеева «Рыбы России».

Во 2-м издании «Рыб России», увидевшем свет в 1892 г., Сабанеев подробно описывает способы ужения нахлыстом и упоминает об «искусственных мушках из петушьей гривки, которая обертывается спирально вокруг стержня крючка», использовавшихся рыболовами Новгородской губернии.

После революции нахлыст в России надолго забыли. Возрождение его в СССР началось со статей В. Н. Литвинцева в периодической довоенной печати. К 1926 г. он написал книгу, посвященную спиннингу и нахлысту, однако издать ее ему не удалось. Одну из мушек В. Н. Литвинцева — имитацию кузнечика — подробно описал В. И. Макаров в своей книжке «Ужение нахлыстом», вышедшей в 1953 г. Хотя автор и допустил массу, мягко говоря, неточностей, эта книга была первым в СССР изданием, популяризовавшим нахлыст как одно из направлений спортивного рыболовства.

Статьи о нахлысте и искусственных мушках часто печатались на страницах альманаха «Рыболов-спортсмен». Однако первая статья, в которой достаточно подробно были описаны способы вязания искусственных мушек, появилась лишь в 24-м выпуске альманаха, в 1966 г. В ней А. Лапутин, по всей видимости основываясь на лекциях В. Н. Литвинцева, описал также и некоторые инструменты, необходимые для изготовления мушек.

В 1978 г. вышла книга Я. Стикутса и Г. Озолса «Нахлыст», в которой авторы кратко и достаточно грамотно впервые в русскоязычной литературе рассказали об основных объектах имитации и десятке искусственных мушек, а также о методах вязания и ловли на них.

Более подробное описание насекомых, стадий их развития и мушек, имитирующих их, можно найти в книге Х. Штайнфорда «Нахлыст: от простого к сложному», вышедшей в переводе с немецкого в 1985 г.

Наиболее полным и основательным русскоязычным изданием можно считать книгу чешского нахлыстовика М. Курноцика «Энциклопедия нахлыста», напечатанную в Братиславе в 1990 г.

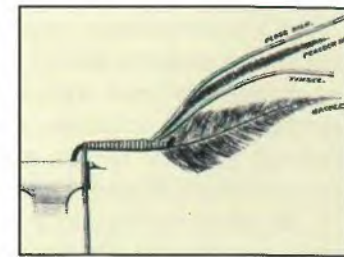


Рис. 6. Иллюстрация из книги Ф. Хэлфорда «Floating Flies and How to Dress Them»

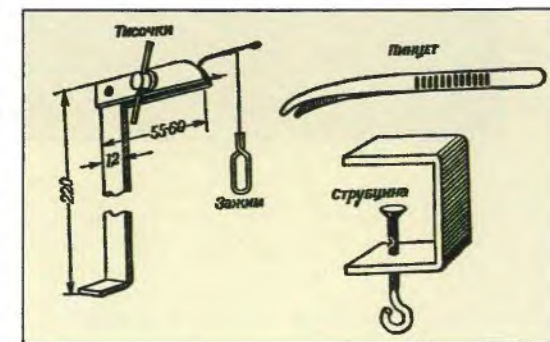


Рис. 8. Инструменты, предложенные А. Лапутиным

В последующие годы информацию о новых веяниях в мире нахлыстовых приманок и методах их создания россияне могли почерпнуть из периодики, книги содержали только перепечатки из предыдущих изданий. На мой взгляд, в журнале «Рыболов — Elite» данная тематика преподносится читателю в доступной и корректной форме. Из зарубежных журналов хотелось бы отметить английский журнал «Fly Fishing and Fly Tying», как наиболее полно и в ногу со временем, освещающий большинство вопросов, касающихся вязания искусственных мушек.

В этом экскурсе в историю я намеренно обошел вниманием семужьи и морские мушки. Этим приманкам мне хотелось бы посвятить отдельную книгу. Классические семужьи мушки можно смело назвать произведениями искусства, а ловля на них зачастую вызывает столько эмоций, сколько вы не испытаете ни в одном виде спорта. Морской нахлыст с каждым годом завоевывает своих поклонников по всему миру, и я надеюсь, что через несколько лет этот вид ловли будет популярен и в России.

## ***НАСЕКОМЫЕ И СТАДИИ ИХ РАЗВИТИЯ***



Я настоятельно рекомендую всем, кто взял в руки эту книгу, внимательно прочитать этот раздел. Надеюсь, вы найдете в нем достаточно много интересных фактов из жизни известных всем с детских лет насекомых. Без знания основ энтомологии хорошую имитацию насекомого связать очень трудно. Вы должны ясно и четко представлять себе, что именно вяжете и какое насекомое будет имитировать связанная вами мушка (исключение составляют, конечно, фантазийные мушки).

В данной главе мы рассмотрим несколько наиболее распространенных отрядов насекомых, у которых те или иные стадии развития связаны с водоемами. Личинки этих насекомых, а также их взрослые формы являются, в большинстве случаев, основной пищей рыб, обитающих в средней полосе России, Сибири и Дальнего Востока.

Наверное, нет смысла в рамках этой книги пересказывать учебник биологии для средней школы, однако будет совсем нелишним напомнить вам некоторые принципы классификации насекомых и стадии их развития.

Класс насекомых (более 1 000 000 видов) принадлежит к типу членистоногих, он, в свою очередь, делится приблизительно на 26 отрядов, причем, если учесть, что ежегодно на нашей планете описывается и систематизируется учеными-энтомологами более тысячи новых видов насекомых, эта цифра не является постоянной.

Отряды делятся на семейства, семейства — на роды, роды — на виды.

Тело насекомого состоит из трех отделов — голова, грудь и брюшко. К тому же отличительными признаками насекомого являются наличие у взрослых форм трех пар ног и, в большинстве случаев, двух пар крыльев, а также сегментация груди и брюшка.

У многих насекомых на разных стадиях развития имеются антенны и хвостовые придатки (церки). Антенны располагаются на голове и выполняют функции датчиков, воспринимающих информацию о состоянии окружающего пространства. Хвостовые придатки находятся на самом конце брюшка и являются, по мнению некоторых ученых, видоизмененными брюшными ножками.

Тело насекомых покрыто хитиновым покровом, энтомологи называют это образование экзоскелетом. В большинстве случаев экзоскелет достаточно твердый, и для того, чтобы вырасти, многие личинки насекомых несколько раз линяют, полностью сбрасывая свой хитиновый покров.

Развитие подавляющего большинства насекомых происходит посредством ряда превращений, или, выражаясь научным языком, метаморфоз — внешних и внутренних изменений организма насекомого в различные периоды его жизненного цикла. Различают два вида метаморфоза — частичный метаморфоз (неполное превращение) и полный метаморфоз (полное превращение). При полном превращении насе-

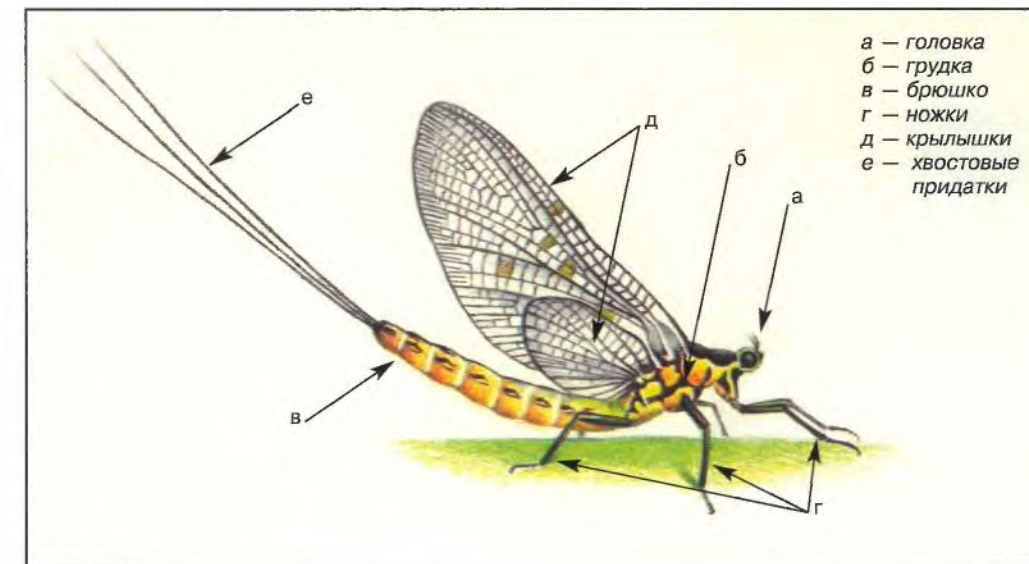


Рис. 9. Основные элементы строения насекомого

комое проходит следующие стадии развития: яйцо — личинка — куколка — взрослое насекомое. Неполное превращение отличается от полного отсутствием одной из стадий развития насекомого — стадии куколки. Справедливости ради отметим, что существуют примитивные насекомые, в развитии которых метаморфоз отсутствует. Рассмотрим эти стадии более подробно.

После спаривания самки насекомых откладывают яйца, причем большинство интересующих нас видов откладывают их либо на поверхность воды, либо на различные предметы, находящиеся как в толще воды, так и на ее поверхности. Для своего дальнейшего развития яйцам насекомых необходимы вода и кислород. Развиваясь, эмбрион жадно поглощает питательный раствор, в котором он плавает, постепенно формируя свой первый экзоскелет.



Рис. 10. Самец стрекозы семейства Красотки



Рис. 11. Личинка вислокрылки



Рис. 12. Личинки веснянок

или куколки насекомых либо всплывают на поверхность воды, либо выползают на берег или прибрежные растения, где и происходит их превращение во взрослую форму.

Энтомологи различают два основных вида куколок — свободные и покрытые, иными словами, подвижные и неподвижные. По внешнему виду свободные куколки отличаются от личинок наличием хорошо развитых зачатков крыльев. Внешний вид куколок уже в гораздо большей степени напоминает взрослое насекомое. Процесс превращения куколки во взрослое насекомое происходит там же, где и у нимфы: либо в поверхностном слое воды, либо на прибрежных растениях или берегу.

Крылатые формы интересующих нас насекомых больше не линяют и не растут, исключение составляют поденки (отряд Ephemeroptera). Все дальнейшее существование насекомых направлено на продолжение рода, некоторые из них, кроме воды и соков растений, никакой пищи не потребляют. После оплодотворения самки откладывают яйца, иногда в несколько приемов, и таким образом заканчивается жизненный цикл развития насекомых.

Рассмотрим более подробно несколько наиболее интересных, с точки зрения рыболова, отрядов насекомых.

Через некоторое время мягкий хитиновый покров отвердевает, и сформировавшаяся личинка выбирается из яйца.

Личинки насекомых, проходящих неполное превращение, внешне во многом схожи со взрослыми формами и отличаются от них лишь меньшими размерами и отсутствием крыльев, на месте которых находятся их зачатки. Личинки насекомых, проходящих полное превращение, на взрослые формы совершенно непохожи и зачатков крыльев не имеют. У личинки веснянки (отряд Plesoptera, неполное превращение) (рис. 12) очень хорошо видны зачатки крыльев, а у личинки вислокрылки (отряд Megaloptera, превращение полное) (рис. 11) их вообще нет.

У личинки вислокрылки хорошо видны трахейные жабры, расположенные по бокам брюшка, — с их помощью большинство обитающих в воде личинок насекомых дышат, а располагаться они могут не только на брюшке, но и на груди личинки. У некоторых личинок, например стрекоз, эти жабры находятся внутри брюшка и представляют собой выросты задней кишки. Таким образом дышат большинство водных личинок.

Личинки некоторых видов отряда Двукрылых (Diptera) дышат при помощи своеобразных трубочек, находящихся обычно на кончике брюшка. Для дыхания этим личинкам необходимо подплыть к поверхности воды и выставить трубочку наружу.

Энтомологи различают два основных типа личинок: камподевидные, ведущие активный, хищный образ жизни, и эруковидные — малоподвижные личинки с толстым, мясистым телом, которые питаются в основном растительной пищей.

Среди нахлыстовиков прочно укрепилось понятие «нимфа» — так называются искусственные мушки, имитирующие живущих в воде личинок насекомых. Обычно так же называют и самих личинок, хотя, строго говоря, ученые относят к нимфам только личинки насекомых с неполным метаморфозом, которым предстоит последняя линька, в результате которой они превращаются во взрослых насекомых.

В дальнейшем мы будем придерживаться понятий, принятых в нахлысте.

Итак, вылупившись из яйца, личинка начинает активно питаться и соответственно расти. Растет личинка, как уже отмечалось, периодически, во время линек, сбрасывая старый экзоскелет и обрастая новым покровом. В среднем личинки насекомых линяют 4—5 раз. Во время последней линьки нимфы

## НАСЕКОМЫЕ И СТАДИИ ИХ РАЗВИТИЯ

### Ручейники

Эти насекомые принадлежат к отряду Trichoptera (Волосистокрылые, или Власокрылые). По научным данным, всего насчитывается около 7000 видов ручейников. На территории бывшего СССР обитает более 600 видов, из них более 200 — в европейской части (14 семейств).

Это насекомые с полным циклом превращения, т. е. они проходят следующие стадии развития: яйцо — личинка — куколка — взрослое насекомое, и практически все эти стадии развития связаны с водой. Однако есть и исключения — существует несколько видов ручейников, все стадии развития которых происходят на суше.

Личинки этих насекомых хорошо известны любителям рыбной ловли.

Ручейники большинства видов строят чехлики (еще их называют домиками) — своеобразные переносные убежища из различных материалов, который личинки находят в водоеме, — из песка, камней, мелких ракушек, разных частей водяных растений и упавших в воду веточек. Причем для каждого вида ручейников характерен и сам материал, из которого построен чехлик.

Существует несколько семейств ручейников, личинки которых не строят домиков, а обитают в прикрепленном к подводному предмету своеобразном коконе, сплетенном ими из шелковистых нитей. Некоторые из них плетут настоящие водяные паутины и питаются попавшими туда личинками и мельчайшими водяными организмами.

Отдельные виды личинок ручейников могут активно передвигаться в придонном пространстве.

На стадии превращения в куколку личинки, которые строили домики, прикрепляются к подводным объектам и закупориваются в чехликах, где и происходит окукливание. Личинки, не строящие домиков, сплетают кокон, укрепляя его мелкими камушками, а затем, прочно прикрепившись к придонным растениям или камням, в течение одной-двух недель превращаются в куколку.

Сформировавшиеся куколки имеют хорошо развитые челюсти, которыми они и прогрызают свое убежище. Уже совершенно непохожие на личинок, они пытаются выбраться на поверхность. Куколки ручейников плывут к поверхности воды с помощью передней и средней пары удлинённых ножек, имеющих волосяные наросты в виде лопастей.

В некоторых публикациях высказывается предположение, что многим куколкам помогает выбраться на поверхность газ, образовавшийся при окукливании и находящийся между складами хитинового покрова всплывающего насекомого. Однако научного подтверждения эта точка зрения не получила. Более того, в последнее время появилось несколько работ, где обоснованно утверждается, что никакого газа под оболочкой куколок ручейников не образуется.

На поверхности происходит последнее превращение ручейника — из куколки во взрослое насекомое. Иногда оно занимает буквально 3—5 секунд, в основном в тех случаях, когда превращение происходит в поверхностной пленке воды.

У некоторых видов куколка, выбравшись на поверхность водоема, плавает как клоп-гладыш, гребя парой удлинённых ног, покрытых мелкими волосками. Это плавание продолжается до тех пор, пока куколка не пристанет к берегу или к какому-либо предмету на поверхности воды. Превращение во взрослую форму происходит после того, как куколка вылезет на твердую поверхность.

Взрослые формы ручейников похожи на крупную моль, крылья которой покрыты мелкими волосками; в состоянии покоя крылья складываются над телом кровлеобразно. Взрослых ручейников отличает также наличие двух относительно длинных антенн, в некоторых случаях превышающих размер тела насекомого более чем в два раза. Расцветка большинства из них



Рис. 13. Личинка ручейника в домике из песка



Рис. 14. Личинка ручейника семейства Hydropsychidae



Рис. 15. Личинка ручейника семейства Brachycentridae. В рамке показана натуральная величина личинки

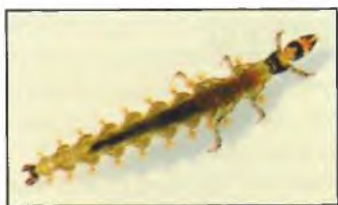


Рис. 16. Личинка ручейника семейства Rhyacophilidae



Рис. 17. Взрослая форма ручейника

жив крылья, под камнями, на стеблях и ветках прибрежных растений. Ближе к вечеру они поднимаются в воздух на поиски особей противоположного пола.

Самки ручейников могут откладывать яйца на поверхность воды или прибрежных растений. Некоторые могут даже в буквальном смысле нырять на дно для того, чтобы прикрепить яйца к какому-нибудь подводному камню или растению.

Ручейники, особенно в стадиях личинки и куколки, присутствуют в рационе практически всех рыб, в том числе и таких хищников, как окунь и щука. У основных объектов нахлыста — форели и хариуса — доля ручейников в объеме потребляемой ими пищи очень велика и порой достигает до 80—90%. Желудки хариусов бывают порой прямо-таки набиты личинками ручейников, причем вместе с их домиками.

## Поденки

Представители отряда Поденки (Ephemeroptera) являются насекомыми с неполным циклом превращения. Они получили свое латинское название (ephemeros — длящийся один день) за эфемерность, недолговечность существования взрослых форм.

В европейской части России обитают около 13 семейств, а всего в мире насчитывается около 2500 видов.



Рис. 19. Личинка поденки семейства Heptageniidae

Это одно из немногих насекомых (по некоторым данным, единственное), у которых линяют крылатые формы. Энтомологи называют взрослые формы поденок до линьки субимаго (subimago), после линьки — имаго (imago). В англоязычной литературе эти формы имеют название dun и spinner соответственно.

Время, которое проходит с момента кладки яиц и до появления из них личинок, колеблется от одного-двух дней до нескольких недель, в зависимости от вида поденок. Вылупившиеся личинки начинают активно питаться и расти, периодически линяя. В стадии личинки, или, как отмечалось выше, нимфы, поденки находятся от двух месяцев до двух лет. Одни из них прорывают себе норки, питаются илом и остатками растений, другие находят приют под камнями, многие могут достаточно быстро плавать, а некоторые живут как в придонных, так и в прибрежных водорослях.

Например, нимфы поденок семейства Heptageniidae (рис. 19) обитают под камнями в быстротекущих ручьях и реках, а Ephemeridae (рис. 20) предпочитают более спокойные воды с глинистым или песчаным дном, хотя довольно часто их можно встретить и на каменистых перекатах. Нимфы поденок семейства Leptophlebiidae (рис. 21) предпочитают жить среди водной растительности.



Рис. 20. Личинка поденок семейства Ephemeridae

Цветовая палитра нимф достаточно широка — от светло-желтых до темно-зеленых (ближе к черному) тонов. Размеры — от 5 до 30 мм, опять-таки в зависимости от вида. Претерпев несколько линек, нимфы вырастают и становятся готовыми к превращению во взрослую форму.

Этот предпоследний метаморфоз носит ярко выраженный видовой характер — нимфы определенного вида при определенных условиях (время года, время суток, температура воды и воздуха) начинают массовый выход на поверхность. Некоторые выползают по дну на берег или прибрежную растительность, другие всплывают к поверхности воды. У выбравшихся на поверхность нимф лопаются хитиновый покров в верхней части груди. Через несколько секунд из образовавшегося отверстия появляется субимаго — первая взрослая форма поденки.



Рис. 18. Взрослая форма поденки

варьируется от светло-серых до темно-коричневых тонов, размеры — от 5—6 до 25—27 мм.

У взрослых форм отдельных видов отсутствует ротовой аппарат, и тогда срок их существования ограничен несколькими неделями, пока не закончатся питательные вещества, накопленные еще в стадии личинки. Другие, кормясь нектаром растений и влагой, собирающейся на листьях, живут до трех месяцев. Днем взрослые ручейники сидят, сло-



Рис. 21. Личинка поденок семейства Leptophlebiidae

У некоторых видов поденок семейства Heptageniidae превращение во взрослую форму происходит на дне реки, и к поверхности воды поднимается уже взрослое насекомое. Еще несколько минут уходит на просушку крыльев, и поденка отправляется в свой первый полет. Природа отвела на существование взрослых поденок считанные часы, в редких случаях несколько суток.

Последнее превращение поденок происходит на суше — на стеблях прибрежных растений и траве, на ветках деревьев, растущих вблизи водоема.

Имаго, последняя, половозрелая форма поденки, порой довольно сильно отличается по цвету от субимаго. Практически во всех случаях полупрозрачные (порой темно-матовые) крылья, которые имела субимаго, превращаются в прозрачные крылья имаго.

Взрослые формы поденок не питаются вообще — все их дальнейшее существование направлено на продолжение рода.

Наверное, многим из вас приходилось наблюдать, как в один из теплых весенних или летних вечеров над водоемом появляются висючие столбы порхающих вверх и вниз насекомых. Большинство в этой массе составляют самцы поденок. Такими своеобразными свадебными танцами они привлекают самок. После спаривания самец погибает, а самка устремляется к водоему для того, чтобы отложить яйца и тем самым продлить свой род.

## Веснянки

Веснянки (отряд Plecoptera) — насекомые с неполным превращением. Размеры взрослых особей колеблются в среднем от 5—6 мм до 2,5—2,8 см, хотя встречаются особи длиной до 5,2 см (Pteronacrus dog-sata, Северная Америка). Полный цикл развития веснянок может занимать период от 1 года до 3 лет, в зависимости от вида и размера (как правило, чем больше размер, тем дольше период развития).

Веснянки предпочитают быстротекущие ручьи и реки, хотя некоторые виды могут населять и слабопроточные водоемы. Всего на земном шаре энтомологи насчитывают более 2000 видов; на территории СНГ обитает около 80 видов. В европейской части России наибольшие популяции имеют семейства Perlidae, Perlodidae, Taeniopterygidae, Nemuridae и Capniidae. Из яйца личинка вылупляется через несколько дней, в некоторых случаях — через 1—2 недели. Нимфы веснянок питаются в зависимости от вида водорослями, бактериями, различными растительными остатками, а также личинками других насекомых. За весь период своего развития от яйца до взрослой формы личинки некоторых семейств (например, Nemuridae) могут претерпевать более 30 линек.



Рис. 22. Личинка веснянки семейства Perlodidae



Рис. 23. Взрослая форма веснянки семейства Perlodidae



Рис. 24. Самка веснянки Perlodes sp.



Рис. 25. Самец веснянки Perlodes sp.

Большинство нимф веснянок плавают плохо, в основном они передвигаются, ползая по камням или донной растительности. Их легко отличить от личинок других насекомых по двум хвостовым придаткам и хорошо развитым антеннам; у них также очень хорошо различимы зачатки крыльев, как, например, у нимфы веснянки семейства Taeniopterygidae, показанной на рис. 26. Последнее превращение происходит обычно на берегу или на выступающих над водой различных предметах, куда нимфа выбирается, ползая по дну или по стеблям растений.

Взрослые насекомые, просушив крылья и несколько окрепнув, перелетают на листья или ветви прибрежной растительности. Они имеют две пары крыльев, примерно одинаковых по размеру; у самцов некоторых видов крылья настолько малы, что летать они не могут (рис. 25). Спаривание происходит на листьях и ветках прибрежной растительности (рис. 27), после чего самки откладывают яйца либо сбрасывая их на лету на поверхность воды, либо опустившись на поверхностную пленку, прямо в воду. Взрослые формы веснянок живут несколько дней, у некоторых видов этот период продлевается до нескольких недель.



Рис. 26. Личинка веснянки семейства Taeniopterygidae



Рис. 27. Спаривание веснянок

Эти насекомые одними из первых появляются весной в прибрежной зоне проточных водоемов. Вылет у некоторых видов начинается сразу же после вскрытия рек. Однако существует одно семейство веснянок, Leuctridae (рис. 28), вылет которых начинается позднее осенью, в конце октября — начале ноября.

Для копирования основной интерес представляют нимфы веснянок, так как взрослые формы становятся добычей рыб гораздо реже, чем их личинки.



Рис. 28. Взрослая форма веснянки семейства Leuctridae

## Стрекозы



Рис. 29. Личинка стрекозы семейства Красотки (Calopterygidae)

Стрекозы принадлежат к отряду Odonata, или Ложносетчатокрылые. Этот отряд подразделяется на два подотряда: Zygoptera, или Равнокрылые, и Anisoptera, или Разнокрылые. В мире насчитывается более 5000 видов этих насекомых. В европейской части СНГ обитает более 65 видов. Наибольшее распространение имеют восемь семейств: Красотки (Calopterygidae), Лютки (Lestidae), Стрелки (Agrionidae, или Coenagrionidae), Дедки (Gomphidae), Кордулегастры (Cordulegastridae), Коромысла (Aeschnidae), Бабки (Corduliidae), Настоящие стрекозы (Libellulidae).

К подотряду Равнокрылых стрекоз относятся первые три семейства, остальные пять относятся к подотряду Разнокрылых.

Преобразование стрекозы претерпевают неполное. Весь цикл развития у некоторых видов может достигать трех лет. Взрослые особи могут улетать довольно далеко от водоема, где происходило их развитие в стадии яйца и нимфы.

Как в стадии нимфы, так и будучи уже взрослыми особями, стрекозы являются активными хищниками.

Рассмотрим более подробно некоторые стадии развития стрекоз.

Из яиц личинки вылупляются через несколько недель после попадания яиц в воду или в растение. Нимфы стрекоз имеют одно отличие, которое позволяет безошибочно произвести их идентификацию, — это «маска», т. е. видоизмененная нижняя губа, своеобразный хватательный аппарат с двумя коготками на его конце.

Маска в сложенном виде располагается под головой и прилегающей к ней частью груди нимфы. Под действием кровяного давления части маски могут раскладываться подобно тому, как выпрямляется рука человека, согнутая в локтевом суставе. Личинка стрекозы захватывает жертву коготками маски. Нимфы могут ускорить свое приближение к цели, выталкивая воду, находящуюся в кишке, через анальное отверстие. Питаются они личинками других насекомых, головастиками, пиявками и даже мальками рыб.

В некоторых изданиях по энтомологии личинок стрекоз называют наядами или дриадами.

Нимфы Равнокрылых стрекоз имеют удлиненное тело с хорошо различимыми трахейными жабрами в виде трех лепестков, расположенных на самом конце брюшка (рис. 29). У нимф Разнокрылых стрекоз брюшко гораздо толще и короче, а трахейные жабры расположены внутри брюшка и снаружи не видны (рис. 30).



Рис. 31. Самец стрекозы Красотки девушки (Calopteryx virgo L.)

Все нимфы стрекоз имеют хорошо различимые зачатки крыльев, которые заметно увеличиваются в размерах после каждой линьки. Обитают нимфы в гуще водной растительности, водорослях и скоплениях различного придонного мусора. Окрашены они в основном в темно-коричневые цвета.

Стрекозы находятся в стадии нимф от года до двух с лишним лет и за это время могут претерпевать до 15 линек. Перед последним превращением нимфы стрекоз выползают из воды по стеблям водяных растений. На воздухе экзоскелет нимфы подсыхает и в скором времени ломается в области головы и верхней части грудного отдела. В течение 30—40 минут из него выбирается стрекоза и крепко вцепляется ножками либо в прежний свой покров, либо в



Рис. 30. Личинка стрекозы семейства Дедки (Gomphidae)



Рис. 32. Самка стрекозы Красотки девушки (Calopteryx virgo L.)



Рис. 33. Взрослая стрекоза семейства Стрелки (Agrionidae)

стебель растения недалеко от места своего появления на свет. Несколько часов стрекоза неподвижно сидит на одном месте. В течение этого времени сморщенные крылья расправляются под действием поступающей в них по капиллярам крови. Крылья постепенно отвердевают, к этому же времени и укрепляется новый хитиновый покров насекомого. Стрекоза готова к первому своему полету. Равнокрылые стрекозы обычно не улетают далеко от водоема, в котором они родились. Стрекозы семейства Красотки живут у ручьев и речек, далеко от воды не отлетают. Наверное, многим из вас приходилось видеть хрупких стрекозок с бронзово-синим телом и синими или дымчатыми крыльями, порхающих над водой и прибрежной растительностью. Это стрекозы семейства Красотки.

Стрекозы семейств Лютки и Стрелки обитают у медленно текущих рек и водоемов со стоячей водой. Они очень похожи на Красоток, различия выражены в основном в цветовых оттенках тела и крыльев. На рис. 31 и рис. 32 показаны самец и самка стрекозы Красотки девушки (Calopteryx virgo L.) соответственно, а на рис. 33 — самка стрекозы семейства Стрелок (Agrionidae). На рис. 34 показан самец стрекозы Красотки блестящей (Calopteryx splendens Harr.).

Стрекозы подотряда Разнокрылых более разнообразны по своим размерам и средам обитания. Например, самые большие стрекозы средней полосы России — семейства Коромысел (Aeschnidae) — могут улетать от речек и ручьев, где они родились, на очень большие расстояния. Стрекозу обыкновенную семейства Libellulidae можно увидеть и в городах. Некоторые насекомые этого семейства могут собираться в стаи и перелетать на расстояния более тысячи километров.

После спаривания самки Равнокрылых стрекоз откладывают яйца в стебли водяных растений, разрезая острыми кончиками редуцированных хвостовых придатков плотный верхний слой растений. Самки вида Эналлагма (Enallagma) семейства Стрелок (Coenagrionidae) для откладки яиц могут опускаться по стеблю растения в воду на глубину 30 см. Разнокрылые стрекозы откладывают яйца, опуская кончик своего брюшка в воду, причем одни представители этого подотряда могут это делать на лету, а другие — присев на стебли лежащих на поверхности воды растений.



Рис. 35. Процесс последнего метаморфоза стрекозы Дедка обыкновенный (Gomphus vulgatissimus L.)



Рис. 34. Самец стрекозы Красотки блестящей (Calopteryx splendens Harr.)

Наибольший интерес для нас представляют нимфы стрекоз, которые входят в рацион практически всех рыб, хотя такие рыбы, как голавль, жерех и чехонь, не прочь полакомиться и упавшими на воду взрослыми особями.

Здесь хочется отметить, что до сих пор вязальщиками не придумано достаточно хороших имитаций личинок Разнокрылых стрекоз. А ведь из практики ловли на поплавочную удочку известно, что личинки этих стрекоз являются лакомым блюдом таких рыб, как окунь, язь и даже щука. Как это ни странно, но один раз я обнаружил такую личинку в желудке идущей на нерест семги.

## Вислокрылки

Вислокрылки (отряд Megaloptera) являются насекомыми с полным циклом превращения. Данный отряд немногочислен, в мире насчитывается около 100 видов вислокрылок. На территории России и ближнего зарубежья живут 3—4 вида. В европейской части СНГ обитают представители только одного семейства — Sialidae, наибольшее распространение получил всего лишь один род и один вид — обыкновенная вислокрылка (*Sialis lutaria*).



Рис. 36. Личинка вислокрылки

Обитают эти насекомые около водоемов со стоячей водой и медленно текущих рек. Взрослые формы похожи на ручейников, только на полупрозрачных крыльшках вислокрылок волоски отсутствуют. Обнаружить их можно в апреле — июне на ветвях прибрежной растительности. Цвет тела черный, крылья светло-коричневые.

Личинка вислокрылки — хищник, поедая личинок других насекомых. В стадии личинки вислокрылка находится около двух лет. Перед предпоследним превращением нимфы вислокрылок выползают из воды и зарываются в прибрежный мусор, мох или землю, где и происходит процесс окукливания. После спаривания самки вислокрылок откладывают яйца на внутреннюю сторону листьев прибрежных растений. Вылупившиеся личинки падают в воду и сразу плывут на дно, где и проводят большую часть своей жизни.

Взрослые вислокрылки редко попадают на воду и практически не представляют для нас особого интереса. Однако, если вы заметили рыб, питающихся взрослыми формами этих насекомых, можете предложить им имитацию коричневого ручейника.



Рис. 37. Взрослая форма вислокрылки

## Мухи, слепни, оводы и комары



Рис. 38. Личинка комара семейства Долгоножки

Представители отряда Двукрылые (Diptera) относятся к одним из самых многочисленных насекомых, обитающих на нашей планете. Это насекомые с полным циклом превращения.

Стадии развития многих насекомых из этого отряда так или иначе связаны с водой. Их личинки широко применяются при ловле различных рыб, и такие, например, насадки, как опарыш и мотыль, хорошо известны многим любителям рыбной ловли.

При ловле на искусственную мушку часто используют имитации взрослых форм, личинок и куколок комаров семейства Chironomidae — звонцов. Их личинка — знакомый нам мотыль.

Личинки комаров долгоножек (семейство Tipulidae) (рис. 38) предпочитают жить во влажной прибрежной почве или песке и нередко попадают в воду, где становятся легкой добычей для рыб. По некоторым наблюдениям личинки отдельных видов этого семейства обитают в воде. Имитации взрослых форм долгоножек (рис. 39) пользуются определенной популярностью среди нахлыстовиков, ловящих рыбу на водоемах со стоячей водой.

Озерные рыбы иногда предпочитают питаться только личинками и куколками комаров, висящими под поверхностной пленкой воды (рис. 40 и рис. 41).



Рис. 40. Личинка комара обыкновенного



Рис. 39. Взрослая форма комара семейства Долгоножки



Рис. 41. Куколка комара обыкновенного



Рис. 42. Взрослый комар

В быстрых речках средней полосы России часто встречается личинка ибисовой мухи (рис. 43), которую можно легко идентифицировать по явно выраженным ложноножкам.

Мух, слепней и оводов в основном копируют в последних стадиях, т. е. когда у этих насекомых есть крылья, хотя личинки многих видов слепней развиваются в воде и часто являются добычей многих рыб.



Рис. 43. Личинка ибисовой мухи

## Жуки

Это самый многочисленный отряд насекомых (Coleoptera, или Жесткокрылые, превращение полное). В мире насчитывается более 350 000 различных видов жуков. Некоторые из них живут и развиваются в воде.

Для рыболовов наибольший интерес представляют следующие семейства: Плавунцы (Dytiscidae), Плавунчики (Halipilidae), Водолюбы (Hydrophilidae), Вертячки (Gyrinidae) и отчасти жуки Радужницы (Dopaciinae) из семейства Листоедов (Chrysomelidae).

Взрослые формы и личинки жуков первых четырех семейств живут в воде. У Радужниц в воде живут только личинки, взрослые формы этих жуков обитают на стеблях осоки, листьях кувшинок и других прибрежных растениях. Личинки и взрослые формы Плавунцов, Водолюбов и Вертячек являются прожорливыми хищниками. Мощными челюстями они впиваются в жертву, иногда гораздо большую по размерам, чем они сами, и впрыскивают в ее тело желудочный сок. Переваренную пищу они всасывают обратно по каналам, расположенным в челюстях. Плавунчики питаются водорослями.

Все эти жуки откладывают яйца в стебли водяных растений. Обычно личинки этих насекомых линяют три раза, после чего они выползают на берег и зарываются в прибрежный грунт, где и происходит их окукливание. Весной следующего года взрослые насекомые перелетают к воде.

Имитации личинок жуков встречаются достаточно редко, чаще мушкам придают сходство со взрослыми насекомыми определенных видов.

## Клопы

Насекомые отряда Настоящие Полуужесткокрылые, или Клопы (Heteroptera), претерпевают неполное превращение. Личинки очень похожи на взрослых насекомых, однако у них отсутствуют крылья.

В мире энтомологами насчитывается около 22 000 видов, в европейской части России обнаружено более 1200 видов этих насекомых.

Наибольший интерес для нас могут представлять водные формы клопов, все стадии развития которых связаны с водоемами, в которых они обитают.

Из этих форм наиболее часто имитируют клопов семейств Корикс (Corixidae) и Гребляков (Notonectidae). Мушки, имитирующие этих клопов, очень часто используют нахлыстовики, ловящие в озерах и прудах.

Для любителей речной ловли особый интерес могут представлять небольшие бескрылые клопы Афелохирусы (*Aphelochirus* Westw.) из семейства Плавтов (*Naucoridae*) (рис. 44). Некоторые энтомологи выделяют этот род в отдельное семейство — Aphelochridae. Эти насекомые и весьма схожие с ними их личинки обитают в быстротекущих ручьях и реках с галечным или каменистым дном. На протяжении всего года их можно обнаружить в желудках пойманных рыб, в частности хариусов. Обращаться с этими клопами старайтесь поосторожней — их укусы достаточно болезненны.

Удачные имитации Корикс и Гребляков можно пересчитать по пальцам, а хороших мушек, имитирующих Плавтов, мне, к сожалению, встречать и вовсе не приходилось.



Рис. 44. Клоп Плавт летний (*Aphelochirus aestivalis* F.)

## *Муравьи, пчелы и осы*

Эти насекомые относятся к отряду Перепончатокрылых (Hymenoptera, превращение полное). В мире насчитывают более 120 000 видов этих насекомых.

Муравьи (семейство Formicidae) нередко попадают в воду после дождей или сильных порывов ветра. Многим из нас хорошо известен метод ловли поплавочной удочкой плотвы и язя «на муравья». Для имитаций в качестве искусственных мушек наибольший интерес представляют крупные черные и рыжие муравьи, обретающие крылья в период спаривания. Известны случаи, когда стайки хариусов стоят под берегом, на котором муравейник расположен близко к воде, и ждут попадания в воду муравья, причем ни на какую другую приманку в этот момент они не клюют, кормясь исключительно этими насекомыми. Точно так же иногда ведет себя летом и форель.

Пчелы (семейство Apidae) и осы (семейство Vespidae) относительно редко становятся добычей рыб, однако ловля на их имитации иногда приносит достаточно крупных экземпляров голавлей, язей и жерехов. Естественно, что при создании мушек, копирующих этих насекомых, стараются связать достаточно объемное, желтое, в черную полоску, тело. Наиболее часто для этих целей используют синель.

Кроме вышеперечисленных отрядов насекомых, вязальщики искусственных мушек также иногда копируют мышей, раков, рачков, крабов, лягушек, кузнечиков, червей, головастиков, мальков различных рыб и других представителей фауны, которые могут являться объектами питания рыб.

# **ИНСТРУМЕНТЫ МАТЕРИАЛЫ КРЮЧКИ**





## ИНСТРУМЕНТЫ

### Тиски

Тиски сегодня являются необходимым инструментом для каждого, кто всерьез решил заняться вязанием нахлыстовых приманок.

Кстати, практически до начала XIX в. большинство мушек вязалось «на руках», т. е. указательным и большим пальцами левой (для правой) руки зажимался крючок, а правой производились все необходимые операции по созданию мушки. Остальные пальцы левой руки использовались в качестве зажимов и держателей перьев и нитей. С середины XIX в. в инструментарий вязальщиков уже прочно вошли специальные тиски для более прочного крепления мушек, такие, например, какие использовал Ф. Хэлфорд (рис. 45), дальнейшее же их совершенствование привело к появлению современных инструментов (рис. 46 и 47).

Хочу привести несколько рекомендаций, которыми можно воспользоваться при выборе этого инструмента.

В хороших тисках есть возможность регулировать положение головки по высоте и углу наклона.

Способность тисков прочно держать крючки различных размеров проверяется следующим образом:

- вставьте крючок в тиски и прочно зажмите его;
- надавите ногтем большого пальца на ушко крючка;
- если цевье крючка сгибается, а загиб остается зажатым — тест пройден, если двигается загиб — нет.

Чем шире диапазон размеров крючков, которые крепко держатся в выби-раемых тисках, тем они лучше.

При зажиме губок крючок не должен оставлять вмятин на металле, из которого они изготовлены, однако, если металл губок перекален, может произойти необратимая деформация крючка.

Закрываются губки тисков по-разному, в зависимости от конструкции, с помощью винта или рычага, основным критерием выбора должна быть мягкость и плавность работы механизма в сочетании с прочностью зажима крючка.

Будет также полезно обернуть вокруг головки тисков пружину диаметром 6—8 мм — в дальнейшем она будет играть роль зажима, в который очень удобно вставлять свободные кончики перьев и люрекса.

Существуют два основных способа фиксации штанги тисков: жесткое крепление с помощью специальной струбины к краю рабочего стола (рис. 47, 5) и крепление в тяжелой металлической подставке (рис. 46).

Для крепления тисков в условиях рыбалки их штангу можно заточить на конус, чтобы ее можно было легко воткнуть в дерево (пень, ствол поваленного дерева и т. д.).

Если вы собираетесь вязать мушки в основном на больших крючках, то тиски на подставке могут вам не подойти. Крупные мушки вяжутся крепкими монтажными нитями с сильным натяжением, которое может сдвинуть эти тиски с места. Подставка в данном случае должна быть большая и достаточно тяжелая.

Для вязания мушек на крючках особо малых размеров может пригодиться специальная вставка, которая закрепляется в губках тисков (рис. 47, д). Она

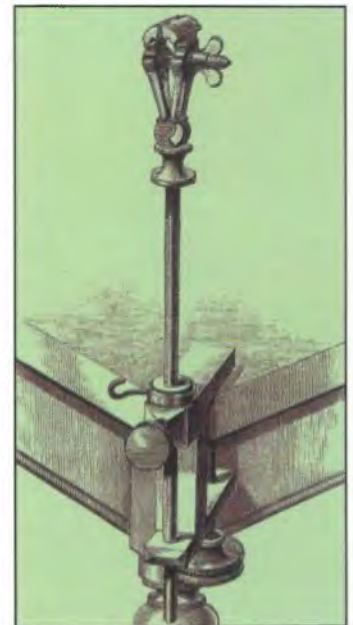


Рис. 45. Старинные тиски для вязания мушек



Рис. 46. Современные тиски для вязания мушек фирмы Renzetti

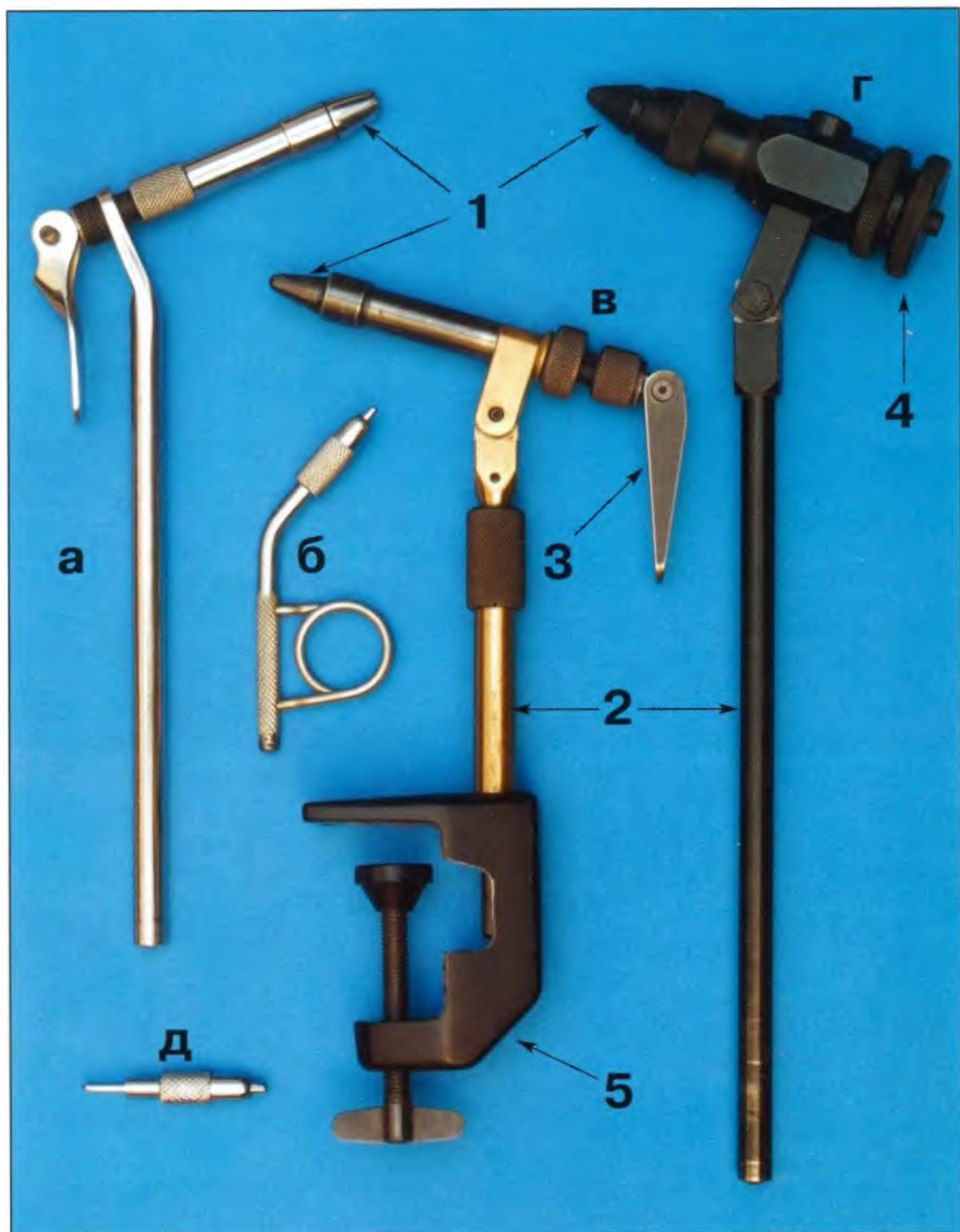


Рис. 47. Тиски различных типов:

а — типа А;  
 б — предназначенные для вязания мушек на руках;  
 в — усовершенствованные, типа АА;  
 г — с винтовым зажимом для вязания крупных мушек;  
 д — вставка для вязания мушек на мелких крючках;  
 1 — губки;  
 2 — штанга;  
 3 — зажим рычаговый;  
 4 — зажим винтовой;  
 5 — струбцина

имеет собственные небольшие губки и кольцо для их зажима.

Выбор модели зависит также и от средств, которые может потратить вязальщик на покупку тисков, но вне зависимости от стоимости и фирмы изготовителя их внешний вид всегда должен вызывать положительные эмоции. Они должны быть удобными в работе и нравиться вам.

## Ножницы

Как и тиски, ножницы занимают одно из первых мест в списке важнейших инструментов любого вязальщика. Это обязательный инструмент, без которого изготовление мушек практически невозможно.

Среди существующего многообразия ножниц вязальщику необходимо выбрать наиболее качественные. Исходить надо из следующих соображений.

Ножницы не могут быть универсальными, т. е. для каждого вида материалов необходим свой инструмент. Например, ножницами, которыми отрезают излишки тонких перьев и тонкую монтажную нить, ни в коем случае нельзя резать металлизированную нитку или проволоку.

Ножницы должны удобно размещаться в ваших руках. За редким исключением, лезвия ножниц должны быть тонкими и очень острыми, изготовленными из стали высокого качества. Конечно же лучше приобрести

ти инструмент, специально предназначенный для вязания мушек.

Вязальщику необходимо как минимум двое ножниц. Первые обычно предназначены для отрезания излишков тонких перьев и тонких нитей. Это самые маленькие ножницы с короткими, очень тонкими лезвиями, часто слегка изогнутые у колец. Вторыми отрезают более толстые ости перьев, толстые нити из шерсти, шелка или синтетических волокон.

Отличительной чертой этих ножниц являются более длинные и утолщенные лезвия. Можно использовать и третьи. Ими, при отсутствии хороших кусачек, отрезают еще более толстые и прочные материалы, такие, как металлизированные нити, металлический люрекс, проволоку, синтетические материалы для тела мушки и т. д. Нелишними будут специализированные ножницы для стрижки меха, с тончайшей насечкой на одном из лезвий.

Хочу заметить, что при выборе ножниц действует прямая зависимость: стоимость — качество.



Рис. 48. Основные типы ножниц

## Зажимы

Эти инструменты предназначены для более удобного захвата, намотки и удержания в натянутом положении перьев, нитей, люрекса и т. д. Большинство из них имеют кольцо, в которое удобно вставлять палец, чтобы облегчить процесс намотки, и которое одновременно является пружиной, закрывающей губки зажима.

Практически у всех моделей губки изготовлены из металла и имеют сглаженные края, однако, на мой взгляд, следует обязательно доработать их надфилем с мелкой насечкой.

Некоторые зажимы имеют пластиковое или резиновое колечко на одной из губок (рис. 49, е и 49, з), что, с одной стороны, уменьшает риск обрыва пера в месте захвата, а с другой — увеличивает вероятность выскальзывания материала из губок. В продаже также имеются зажимы с вращающимся кронштейном (рис. 49, з), довольно удобные в работе.

Необходимо отметить, что независимо от конструкции эти инструменты должны иметь достаточный вес, играя роль оттяжек. На рис. 49, а показан зажим, использующийся при работе с крепкими, объемными материалами.

Начинающим вязальщикам я рекомендую использовать зажимы, показанные на рис. 49, в—е. Кстати, подобные инструменты совсем нетрудно изготовить самому из стальной проволоки диаметром 2—4 мм (рис. 49, б).

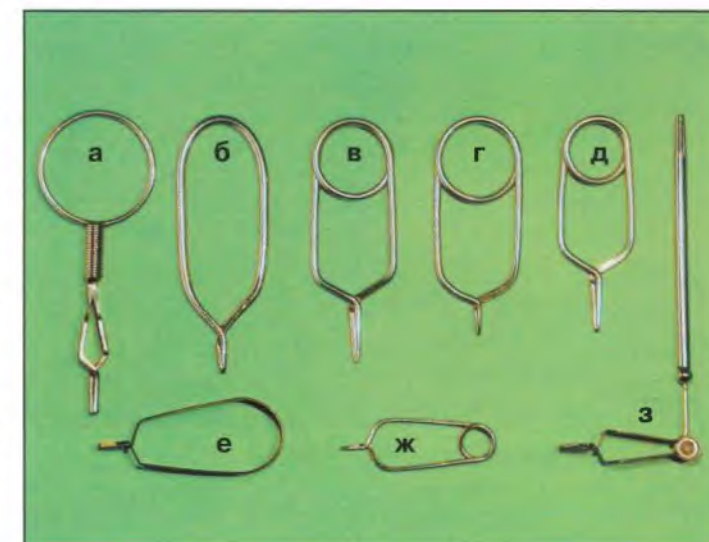


Рис. 49. Основные типы зажимов

## Катушкодержатели

Катушкодержатель также является тем инструментом, без которого связать хорошую мушку довольно сложно.

Существует несколько типов катушкодержателей, но конструкции большинства из них достаточно схожи — это две лапки, в которых крепится катушка, и направляющая трубка, припаянная или приклеенная в месте их соединения. Натяжение нити регулируется сгибанием или разгибанием лапок.

Существуют катушкодержатели и с одной лапкой. Регулировка натяжения нити в данном случае производится прижимным винтом, установленным на оси лапки (рис. 50, а).

По типу используемого материала можно условно разделить катушкодержатели на два вида: для монтажных нитей и для шелка, шерсти и синтетических ровниц. Различие между ними заключено в размерах направляющих трубок — у вторых диаметр и длина трубки несколько увеличены.

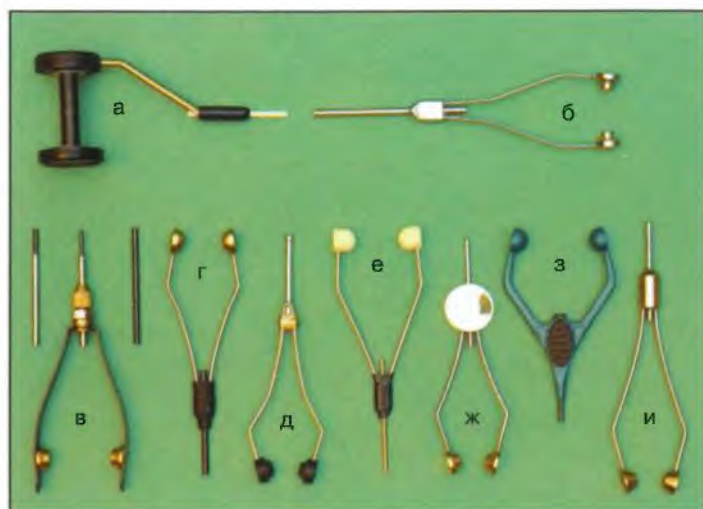


Рис. 50. Основные типы катушкодержателей

При работе с тонкими монтажными нитями существует опасность их обрыва на концах направляющей трубки. Для устранения этой угрозы производители выпускают катушкодержатели с трубками, изготовленными из керамики (рис. 50, а, в, з, з), из металла с керамическими вставками (рис. 50, д) и просто металлическими (рис. 50, е, ж, и), причем выпускной конец трубки в последнем случае развальцовывают и полируют.

Все эти инструменты работают, в общем, одинаково хорошо, однако опытные вязальщики отдают предпочтение более изящным и надежным катушкодержателям с направляющей трубкой из керамики. Один из лучших показан на рис. 50, в — к нему прилагаются сменные трубки.

И этот инструмент можно изготовить самостоятельно, пример тому на рис. 50, б.

### Продеватели нити

До недавнего времени вязальщики пользовались довольно архаичными способами продевания нити в трубку катушкодержателя: либо, вставив кончик нити в отверстие трубки, втягивали его вместе с воздухом в рот, либо, сделав петлю из лески, продевали ее через трубку, вставляли нить в петлю и вытаскивали леску вместе с нитью обратно. Сегодня мы имеем возможность приобрести инструмент, существенно облегчающий этот процесс.

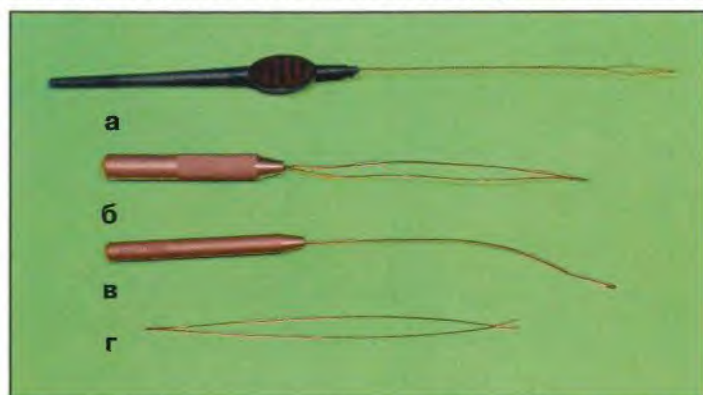


Рис. 51. Основные типы продевателей нити

На рис. 51 показаны несколько продевателей нити, наиболее удобных в использовании. Принцип работы у всех достаточно прост: проволоку пропускают через трубку, вдевают монтажную нить в петлю (рис. 51, а, б, з) или подцепляют ее крючком (рис. 51, в) и извлекают инструмент вместе с нитью из катушкодержателя.

Самостоятельно изготовленные продеватели нити работают ничуть не хуже инструментов от известных фирм.

### Узловязы

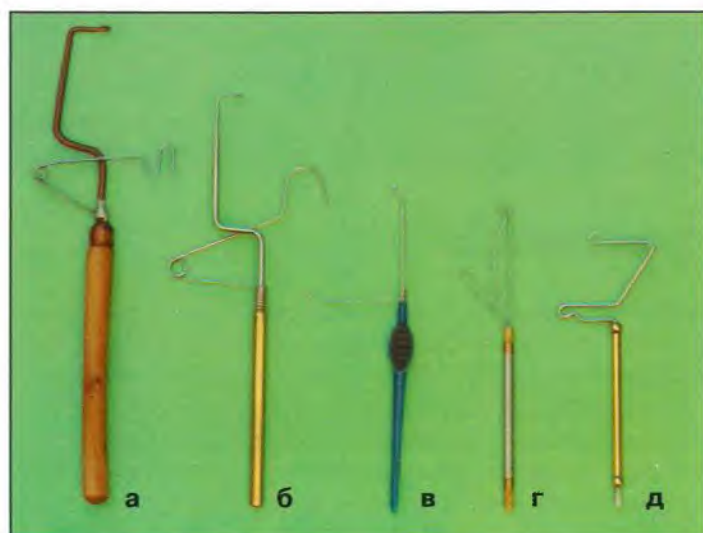


Рис. 52. Основные типы узловязов

Данные инструменты предназначены в основном для вязания закрепляющих и формирующих узлов монтажной нитью. Большинство из них удобны в работе, однако начинающему вязальщику потребуются некоторое время, чтобы освоить приобретенный узловяз. Процесс заправки нити и метод намотки, приведенные в инструкции по эксплуатации многих узловязов, могут показаться слишком сложными, однако после нескольких попыток вы освоите все нюансы, связанные с этими действиями. Научитесь ровно и аккуратно укладывать монтажную нить при формировании головки.

Несмотря на наличие данных инструментов, каждый вязальщик должен уметь вязать узлы на мушке вручную (см. гл. «Базовая техника»).

Я отдаю предпочтение самодельному узловязу, изготовленному мною много лет назад (рис. 52, а), но это, по всей видимости, дело привычки.

### Кусачки

Кусачки, или бокорезы, необходимы для отрезания излишков проволоки, металлизированной нити и люрекса, изготовленного из фольги.

Лезвия хороших кусачек режут чисто, не оставляя огрехов. Бумажный лист (газета, бумага для писем и т. д.) они раскусывают с легким щелчком, при этом линия разреза должна быть чистой и ровной. Оптимальная длина этих кусачек 10—12 см.

Это очень полезный инструмент, хотя можно обойтись и без него. Используют вместо кусачек ножницы с толстыми и крепкими лезвиями, но срок работы их весьма ограничен. Их придется постоянно подтачивать, и в скором времени качество работы этих ножниц перестанет вас удовлетворять.

Я рекомендую вам обязательно приобрести этот инструмент.

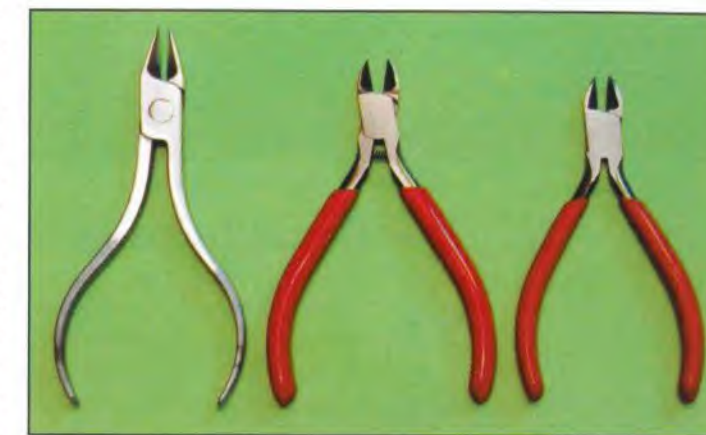


Рис. 53. Основные типы кусачек

### Даббинговые иглы

Откровенно говоря, это простая игла, вставленная в рукоятку из металла или дерева. Этот инструмент имеет двойное назначение: им наносят закрепляющий лак на различные части мушки в процессе вязания и поднимают ворсинки даббинга на теле готовой мушки.

Металлические рукоятки обычно имеют форму шестигранника для того, чтобы инструмент не катался по столу (рис. 54, а). Кончик рукоятки в большинстве случаев обработан на конус и имеет небольшое отверстие для удобства вязания завершающих узлов на головке мушки. Очень удобно держать на столе иглы воткнутыми в кусок мягкого пенопласта или поролона. Если намагнитить иголку, то с ее помощью можно легко поднимать со стола крючки малых размеров.

Инструмент легко изготовить самому (рис. 54, в).

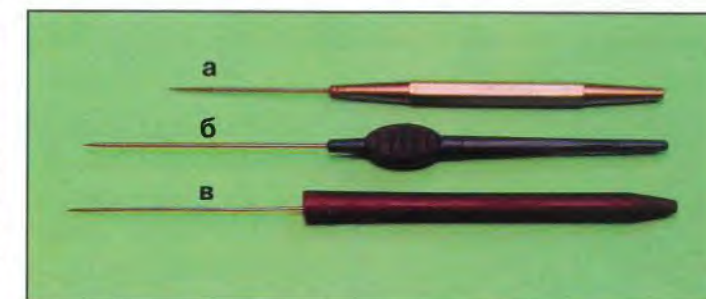


Рис. 54. Основные типы даббинговых игл

### Выравниватели волокон, ступки

Эти инструменты предназначены для выравнивания волокон, синтетических волокон и ости меха перед закреплением их на крючке. Они состоят из двух частей: корпуса и трубки (рис. 55), в которую вставляются волоски. Внутри корпуса, на высоте 7—10 мм от дна, сделан бортик, в который упирается трубка. Хочу заметить, что, чем меньше зазор между стенкой корпуса и трубкой, тем выше качество инструмента.

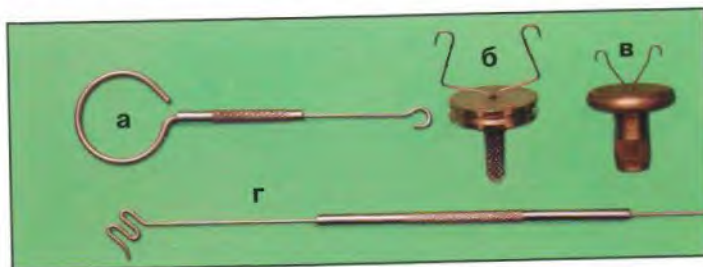
Принцип работы с выравнивателями будет описан более подробно в главе «Базовая техника» и после поэтапного описания процесса вязания мушки Compadun. Нелишним будет заранее подумать, обо что вы будете стучать ступкой — о стол, коленку или обо что-нибудь другое.



Рис. 55. Основные типы ступок

### Скручиватели нити

Для формирования двойной даббинговой нити вам потребуется скрутить нитяную петлю с нанесенной на нее меховой смесью. Можно сделать это и пальцами, но использование данных инструментов настолько ускоряет весь процесс, что, воспользовавшись ими однажды, в следующий раз вы и мысли не допустите о ручном скручивании. Более подробно процедура



изготовления даббинговой нити будет изложена в разд. «Базовая техника».

Существует несколько типов скручивателей. Для работы с тонкими нитями на мелких мушках применяется скручиватель, показанный на рис. 56, а, для большинства остальных случаев наиболее удобен показанный на рис. 56, в.

Рис. 56. Основные типы скручивателей нити

## Шаблоны для определения ширины пера

Все элементы строения мушки вяжутся с определенными пропорциями относительно ширины крючка и длины его цевья. Размеры многих материалов и частей тела мушки можно определить, не прибегая к помощи линеек и других измерительных инструментов. Однако выбор пера для ножек может быть несколько затруднен, потому что их размер подбирается пропорционально ширине крючка.



Рис. 57. Основные типы шаблонов

Принцип использования данных инструментов показан на рис. 140, б (см. разд. «Базовая техника»). Перо нужно обернуть вокруг специального выступа на шаблоне и определить, напротив какого номера крючка разместятся кончики волосков. Такие измерения можно провести прямо на крючке, обернув перо вокруг цевья, но, к сожалению, этот метод не всегда приводит к желаемым результатам, особенно при вязании серии одинаковых мушек, — для этого у вас должен быть очень хорошо развит глазомер.

Советую изготовить этот инструмент самому в соответствии с выработанными вами пропорциями и выбранным стилем.

## Формы для крылышек

Эти инструменты используются в основном для изготовления крылышек сухих мушек, имитирующих разновидности поденок. С их помощью различным перьям придают нужную форму, чтобы они стали максимально похожи на крылышки реальных насекомых. Для формирования крылышек необходимо зажать перо между лапками инструмента таким образом, чтобы ость пера находилась в центре утоньшения формы, затем обрезать перо по форме ножницами и обжечь выступающие волоски огнем зажигалки или спичками.



Рис. 58. Основные типы форм для крылышек

Мушки, изготовленные с использованием таких крылышек, выглядят очень привлекательно, но, к сожалению, в настоящее время очень немногие вязальщики используют эти инструменты в своей работе.

## Увеличительные стекла и приборы

Возможно, вам понадобятся увеличительные стекла или специальные лупы для изготовления мушек самых маленьких размеров.

Некоторые вязальщики используют для этих целей специальные очки, заменяемые граверами и ювелирами. Этот инструмент будет особенно полезен в работе людям с ослабленным зрением.

На рис. 59, а показан оптический прибор, по своей сути являющийся гибридом микроскопа и монокла, — он может быть использован как при идентификации насекомых, так и при оценке отдельных фрагментов связанной мухи.

Рис. 59. Оптические приборы



## Настольная лампа

Требования, предъявляемые к ней, довольно просты: лампа должна хорошо освещать рабочее пространство и иметь возможность регулировки по высоте и углу наклона. Она должна иметь достаточно длинный шнур питания для того, чтобы, вставая из-за рабочего места, вы не могли задеть за него ногой или отодвигаемым стулом.

Свет от лампы должен падать на губки тисков или на специальный фон, который часто помещают на некотором расстоянии от мушки за тисками. На светлом фоне все элементы мушки, вплоть до отдельных волосков, видны довольно отчетливо, что может оказать существенную помощь вязальщикам с ослабленным зрением. Отражения и блики, попадающие на лицо, могут привести к быстрому утомлению глаз.

Постарайтесь не помещать легкоплавкие и легковоспламеняющиеся материалы, такие, как вакса, лак и т. д., в место фокусировки лучей лампы — от нагрева они могут расплавиться, потерять форму, а баночка с лаком от длительного нагрева может лопнуть.

В некоторых настольных лампах есть встроенная линза — она может облегчить процесс вязания, хотя для этих целей лучше использовать специальные очки или лупы.

В настоящее время в продаже появились лампы, испускающие свет, по своему спектральному составу близкий к солнечному; постарайтесь применять в работе именно их, лампами с дневным светом пользоваться нежелательно.



Рис. 60. Оптимальная конструкция настольной лампы

## Плоскогубцы и пинцеты

Острая необходимость в этих инструментах возникает не очень часто.

Однако пинцетом очень удобно поднимать с поверхности стола мелкие перья, нити, отдельные волоски и т. д. При вязании продвинутых имитаций точно расположить отдельные элементы на теле мушки без этого инструмента часто бывает весьма затруднительно. Очень хорошо подходят для этих целей пинцеты, применяемые косметологами для выщипывания бровей.

Плоскогубцы могут понадобиться для прижима бородки крючка (если вы решили ловить рыбу по принципу «поймал — отпусти»), а также для регулировки различных инструментов.

Для этих инструментов можно найти массу других способов применения.



Рис. 61. Плоскогубцы и пинцеты

## Рабочее место

Оптимальный вариант — если у вас есть свой кабинет и стол, у которого одно назначение — рабочее место для вязания мушек. Но в большинстве случаев приходится начинать вязать за кухонным столом, предварительно получив на то согласие ближайших родственников. Поэтому сразу определите место, куда будут попадать все обрезки и излишки материалов. Для этой цели подойдет полиэтиленовый пакет со вставленным в горловину обручем из толстой проволоки и прикрепленный к столу либо струбиной, либо каким-то другим способом. На столе перед вами должны находиться только те инструменты и материалы, которые необходимы для создания выбранной в настоящий момент мушки.

Необходимо также подобрать удобный стул, на нем вы проведете не один час. Желательно, чтобы у него можно было регулировать наклон спинки и высоту сиденья.

Существуют также и готовые рабочие места, в которых фирма-производитель уже разместила и, по правде говоря, не всегда эргономично скомпоновала все необходимые вязальщику приборы, ящички и т.п.

Обустройство рабочего места дело сугубо индивидуальное, главный критерий — это удобство работы.

## МАТЕРИАЛЫ

### Монтажные нити

Монтажными нитями (рис. 61) к крючку привязывают различные материалы, используемые для создания мушки. С закрепления монтажной нити начинают вязание мушки и заканчивают его отрезанием нити.

Существуют нити разнообразных расцветок и размеров, пропитанные ваксой и непропитанные.

Размер нити (ее толщину) в международной классификации принято обозначать латинскими буквами от А до Е, по мере увеличения диаметра нити. Размеры меньше, чем А, обозначали нулями — 000/0, 000000/0, и чем больше нулей, тем тоньше нить. В настоящее время общепринятой стала замена нулей на цифру, обозначающую их количество, т. е. 3/0, 6/0 и т. д.

Чаще всего вязальщики пользуются монтажными нитями размеров от 3/0 до 8/0, хотя можно найти и супертонкую нить — 17/0. Материалы, обозначаемые буквами, применяются в основном для накладки бандажных колец на удилище, а также для крепления на нем пропускных колец.

При вязании мушек на крючках размером более № 4 (по международной классификации, см. гл. «Крючки», с. 42) предпочтительно использовать монтажную нить 3/0, на крючках № 4—12 — нить 6/0, а на крючках от № 14 и ниже — нить 8/0. Но это не догма, важно, чтобы нить гармонично сочеталась по толщине и цвету с размером и окраской мушки. Именно поэтому, я не указываю размер нитей в описаниях мушек.

Существует также и кевларовая нить, которая гораздо крепче остальных, однако она имеет существенный недостаток — может разрезать материал при сильной затяжке.



Рис. 62. Монтажные нити разных цветов и размеров

Некоторые опытные вязальщики рекомендуют использовать монтажную нить, не пропитанную ваксой. На мой взгляд, пропитанной вязать несколько проще, а, например, при вязании классических лососевых мушек и большинства стримеров дополнительное покрытие нити ваксой обязательно.

Сильно скрученная монтажная нить при намотке сплющивается слабо. Используя в работе такую нить, постарайтесь обратить особое внимание на равномерность намотки и плотность прилегания соседних витков во избежание появления бугров и провалов.

Если вам не удастся достать специальные монтажные нити, можно использовать тонкую синтетическую ровницу, применяемую в ткацкой промышленности и при рукоделии.

### Ваксы

В основном ваксы предназначены для нанесения на монтажную нить тонкого слоя клеящего состава при формировании даббинговой нити. Эта операция сродни вождению сапожной нити. К тому же волокна, пропитанные ваксой, меньше подвержены расслоению и обрыву, поэтому многие производители выпускают уже обработанные различными клеящими составами монтажные нити. Ваксы бывают твердые и мягкие, в состав многих из них входят воск, канифоль, битум и различные полимерные смолы. Мягкие используют только в даббинговом процессе, а твердыми покрывают нить также и для того, чтобы она лучше удерживала различные материалы на цевье крючка.

Старайтесь наносить ваксу тонким слоем, своевременно удаляя излишки, в противном случае при намотке нити она может проступить между витками.

Каждый вязальщик может попробовать создать свою, наиболее удовлетворяющую его потребностям смесь. Для этого можно сплавить в различных пропорциях воск и канифоль, попробуйте добавить битум, живицу и подобные им вещества. Неплохая вакса получается путем сплавления двух частей канифоли и одной части воска с добавкой нескольких капель оливкового или льняного масла. Кипеть смесь не должна.

## Лаки

Лаки применяются в процессе создания мушки в нескольких целях. Во-первых, ими закрепляют различные узлы, завязанные на разных этапах построения мушки. Во-вторых, ими пропитывают головку мушки на заключительной стадии вязания. В-третьих, лаками, создающими при высыхании мягкую и гибкую пленку, иногда покрывают перья, чтобы предотвратить расслоение их волосков при закреплении на цевье крючка, эти лаки обычно выпускаются в аэрозольных баллончиках.

В большинстве случаев лак отвердевает под действием воздуха, однако многие вязальщики применяют в своей работе двухкомпонентные эпоксидные смолы, для полимеризации которых воздух не нужен, они хороши при формировании головки мушки. И если для создания гладкого покрытия на головку мушки наносят несколько слоев обычного лака, то слой эпоксидной смолы может быть один.

Лаки могут быть разного цвета, чаще всего применяется бесцветный, черный (рис. 63, н) и красный (рис. 63, л). Существуют лаки с добавками люминофоров (рис. 63, з). Для более удобного пользования выпускаются специальные пластиковые баночки с закрепленной в горлышке тонкой трубкой, через которую поступает лак (рис. 63, б, г). На рис. 63, ж показан лак, создающий толстую прозрачную пленку, он применяется для покрытия головок мушек.

Густые лаки создают более толстую пленку на головке мушки, в отличие от жидких, которые проникают на большую глубину намотки и скрепляют большее количество материалов под витками, чем густые. Для создания прочной и красивой головки первый слой рекомендуется наносить жидким лаком, а второй — густым.

Наиболее универсальным заменителем этих лаков может служить бесцветный лак для ногтей.



Рис. 63. Различные лаки

## Шелк

Из шелковых нитей создаются различные части тела мушки, иногда они используются для изготовления некоторых элементов крылышек.

Цветовая гамма шелковых нитей чрезвычайно широка. Они бывают синтетические (рис. 64, а) и натуральные (рис. 64, б), волокна нитей обычно не скручены. Синтетические нити более прочны и меньше выцветают с течением времени и на солнце. Однако, на мой взгляд, натуральный шелк имеет более мягкие, приятные оттенки.

Перед работой с шелком желательно вымыть руки с мылом. Жир и мельчайшие частички других материалов, находящиеся на кончиках пальцев, могут придать нежелательный оттенок наматываемой нити. Постарайтесь при работе не задевать нитью за жало крючка — тончайшие волокна шелка, из которых состоит нить, порвутся и испортят внешний вид намотки.

Большинство сортов шелка при намокании становятся полупрозрачными. Из-за этого свойства цвет какой-либо части тела мушки, изготовленной из светлого шелка на черном крючке, в воде будет выглядеть темнее, чем при вязании. Чтобы избежать подобных эффектов, под светлый шелк подматывают либо серебряный люрекс, либо материал такого же цвета, как и шелк, но не изменяющий своих оптических свойств в воде.

Шелковые нити различных расцветок можно приобрести в галантерейном магазине.



Рис. 64. Катушки нитей искусственного и натурального шелка

## Люрекс, металлизированные нити и проволока

Все эти материалы объединяет одно — они используются в основном для создания обмотки вокруг тела мушки. Эта обмотка может быть укрепляющей, может имитировать членистость тела, а может и полностью покрывать его, создавая блестящую поверхность.

Люрекс — это тонкая плоская металлическая лента (рис. 65, г, д) или пластиковая пленка (рис. 65, е, ж) с нанесенным на нее блестящим слоем. Обычно применяются только две расцветки — под серебро и под золото. Металлический люрекс может иметь тиснение по всей своей поверхности (рис. 65, л).



Рис. 65. Люрекс и проволока

Металлизированная нить представляет собой синтетическое волокно круглого (рис. 65, к) или овального (рис. 65, з, и) сечения, обмотанное металлическим люрексом. В дальнейшем для упрощения будем называть ее круглым или овальным люрексом. Иногда применяется также и тесьма, скрученная из двух или трех лент металлического люрекса.

При вязании мушек на крючках маленьких размеров люрекс можно заменить тонкой металлической проволокой соответствующего диаметра (рис. 65, а, б).

Выпускаются эти материалы самых разных размеров, причем нумерация этих размеров у разных фирм-производителей может различаться. Заменители их можно поискать в галантерейных магазинах.

## Подгрузочные материалы

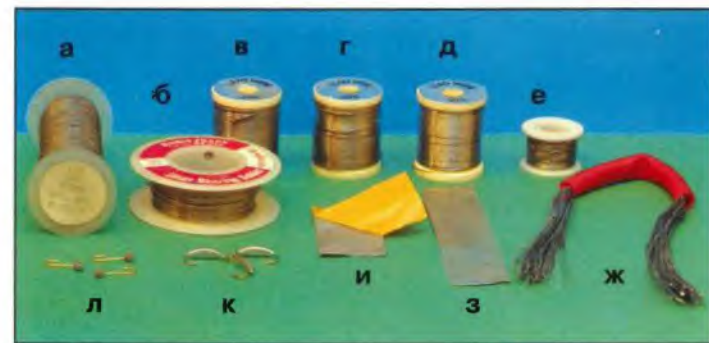


Рис. 66. Подгрузочная проволока и фольга

Для увеличения скорости погружения мокрые мушки и нимфы иногда утяжеляют, наматывая на цевье крючка свинцовую проволоку или ленту.

Подгрузочные проволоки выпускаются разных диаметров, вязальщики обычно используют три: 0,3 мм — для самых маленьких мушек, 0,6 мм — для средних и 0,9 мм — для самых больших (рис. 66, а, в — е). Подгрузочную ленту вырезают ножницами из свинцовой фольги (рис. 66, з). Можно также использовать припой, не содержащие добавок флюса и применяемые при радиомонтаже (рис. 66, б). В последние годы большую популярность приобрела подгрузочная проволока квадратного сечения, выпускающаяся в Чехии (рис. 66, ж).

Также очень удобна в применении свинцовая фольга с нанесенным на одну из ее сторон клейким составом (рис. 66, и), при намотке она прочно удерживается на цевье крючка. Одной из новинок можно считать и крючки с напаянной на них подгрузкой (рис. 66, к, л).

Часто приходится вязать однотипные мушки с подгрузкой и без нее. Для того чтобы вы могли легко отличить подгруженную мушку от неподгруженной, пометьте утяжеленные мушки точкой белого лака на темной головке.

## Синель



Синель представляет собой скрученную нить, в которую достаточно плотно вплетены ворсинки другого, более мягкого материала. Обычно из нее вяжут всевозможные элементы тела мушек.

Существуют синели различной плотности и диаметров, с самыми разнообразными расцветками (рис. 67).

Приобрести синель можно в галантерейном магазине.

Рис. 67. Синель

## Волоконные материалы

Под этим названием я объединил материалы из волокон, не сплетенных в единую нить. Это различного рода полимерные пленки с нанесенными на них блестками и раскрашенные в разные цвета радуги (рис. 68, а — в). Сюда можно также отнести синтетические и натуральные волокна типа нескрученной шерстяной пряжи (рис. 68, г — е).

Эти материалы находят широкое применение в процессе вязания — из них формируют крылышки, тело и хвосты как у сухих, так и у мокрых мушек. Блестящие волокна неплохо имитируют движение малька в воде. Из синтетических волокон, окрашенных в яркие флуоресцентные цвета, хорошо изготавливать крылышки сухих мушек, играющих роль сигнализатора поклевки при ловле на снасть с несколькими приманками. Для этих же целей можно использовать и обычную шерсть.

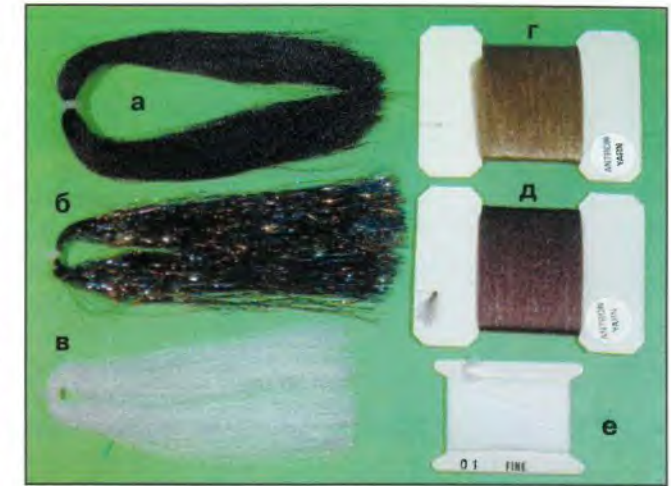


Рис. 68. Синтетические волоконные материалы

## Синтетические материалы для имитации тела

Сегодня вязальщикам предлагается богатый выбор этих материалов. Практически каждая фирма, производящая синтетику для вязания мушек, изобрела что-то свое и рекламирует этот товар как наиболее реалистично имитирующий тела насекомых.

Как известно, тело насекомого в большинстве случаев сегментировано и его хитиновый покров может быть относительно прозрачным, поэтому и материалы, созданные для имитации тел, стараются наделять подобными свойствами. В большинстве случаев это могут быть пластиковые ленты (рис. 69, а, з), полупрозрачные трубочки (рис. 69, в), монофильные нити полукруглого сечения (рис. 69, б, д) или резиновые нити (рис. 69, е, ж), окрашенные в различные цвета.

Для имитации хитинового покрова часто используют тонкую пластиковую пленку, которая продается наклеенной на бумагу, чтобы было удобнее формировать из нее ленты различной ширины (рис. 69, в).

При намотке «виток к витку» создается видимость членистости тела, толщина и окраска материала подбираются в соответствии с оригиналом. Для этих целей иногда применяют толстую окрашенную леску.

Перед покупкой рекомендуется понюхать приобретаемые товары, так как некоторые из них могут иметь слишком резкий и неприятный запах, который может отпугнуть рыбу.

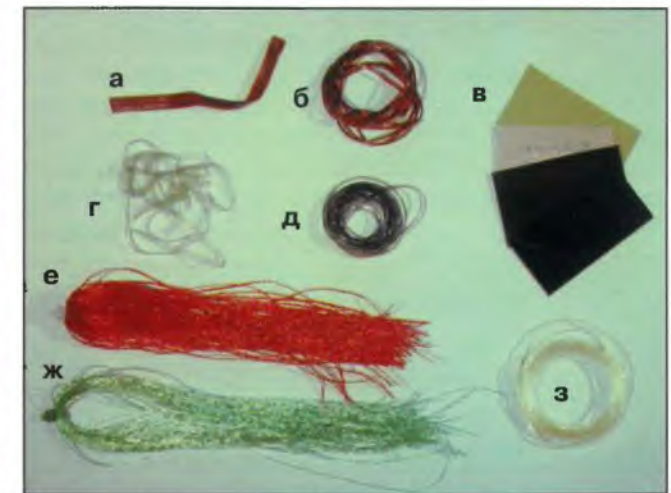


Рис. 69. Материалы для вязания тела мушки

## Перья

В процессе вязания мушек используются перья всевозможных птиц, как летающих, так и бегающих. Практически все части мушки можно связать из перьев. Это не преувеличение. Существует огромное количество мушек, для вязания которых вообще используются только птичьи перья. Чаще всего применяются перья домашних птиц, павлина, фазана, а также куропаток, диких уток и селезней различных видов.

Давайте рассмотрим, из каких частей состоит перо птицы. На рис. 70 показаны перья со скальпа (рис. 70, а, б) и седла (рис. 70, в) петуха. Подобное строение имеет большинство птичьих перьев. К остии пера прикреплены бородки, составляющие основную его поверхность, причем бородки в I зоне по своему строению несколько отличаются от расположенных во II зоне. В нижней части II зоны бородки имеют вид пуха. По мере приближения к верхней границе II зоны опушки на бородках становится все

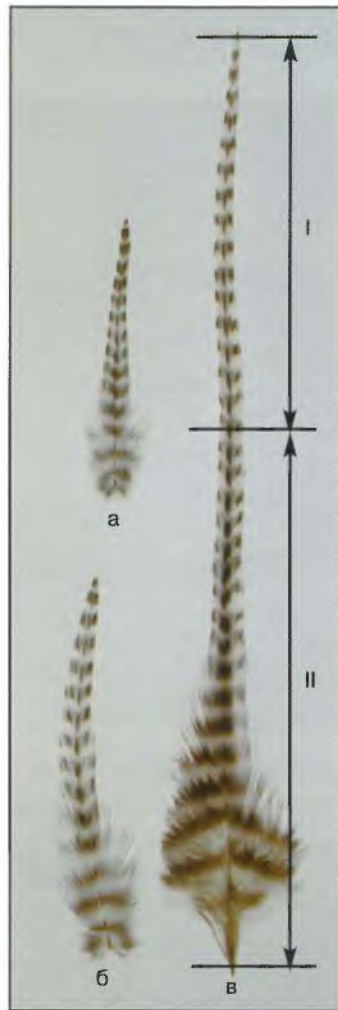


Рис. 70. Петушиные перья



Рис. 71. Подготовленные для закрепления на крючке петушиное и куриное перья

меньше (рис. 75, 74), и уже в середине I зоны бородки не имеют ее совсем (рис. 73).

У большинства перьев, покрывающих тело птиц, на бородках имеются маленькие выросты в виде крючочков. Они расположены по разным сторонам бородки, практически в плоскости пера. Благодаря им каждая бородка зацепляется с двумя соседними, образуя поверхность пера, в некоторых случаях довольно плотную.

У петушиных перьев на бородках, расположенных во II зоне, эти выросты покрывают большую часть общей длины бородки, а в I зоне — существенно меньшую (к примеру, на маховых перьях они распределены по всей бородке). Частью, расположенной ниже II зоны, перо закрепляется в теле птицы.

Для вязания ножек сухих мушек в основном применяются петушиные перья, причем используются только бородки, расположенные в I зоне (рис. 71, а), т. е. имеющие малое, относительно общей длины бородки, количество крючочков. При вязании ножек мокрых мушек обычно используют более мягкие перья куриц (рис. 71, б).

При формировании хвостика сухой мушки из пучка бородок петушиного пера предпочтительнее использовать перья, находящиеся по краям петушиного скальпа. В большинстве своем эти перья имеют длинные, прямые бородки.

Петушиные и куриные перья поступают в продажу либо на скальпах, прошедших специальную обработку, либо уже отделенные от кожи и сгруппированные по размерам. Наиболее часто встречаются перья на скальпах. Производители маркируют скальпы номерами от № 1 до № 3 по мере снижения качества, определяемого количеством имеющихся на скальпе перьев, которые можно использовать при вязании мушек самых малых размеров.

Кроме того, качественные перья должны легко гнуться, не ломаясь, и иметь максимальное количество одинаковых по длине бородок, расположенных в I зоне.

Известные фирмы Metz и Hoffman поставляют на рынок скальпы (рис. 77, а, в) и седла (рис. 77, б, г) генетически выведенных пород домашней птицы, имеющих узкие и длинные перья. Более низким качеством обладают индийские скальпы, иногда имеющие маркировку Grade A (рис. 77, е, з). Наименее пригодными для вязания мушек малых размеров считаются китайские скальпы, хотя их не так часто можно встретить в продаже (рис. 77, д).

Цветовая гамма имеющихся в продаже перьев чрезвычайно разнообразна. Хотя перья птиц имеют естественные богатейшие цвета, широкое применение получили также и перья, окрашенные в разнообразные тона.

Для вязания тел мушек часто используются отдельные бородки хвостовых перьев павлина (рис. 78, б). Кстати, наиболее широкие бородки, с длинным ворсом, находятся сразу под глазком пера. Лучи так называемых клинковых

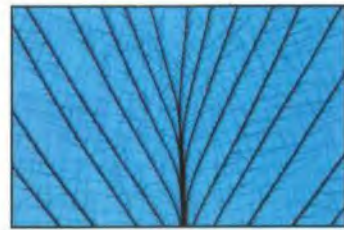


Рис. 72. Увеличенное перо кул-де-кэнард



Рис. 73. Верхняя часть петушиного пера



Рис. 74. Средняя часть петушиного пера



Рис. 75. Нижняя часть петушиного пера

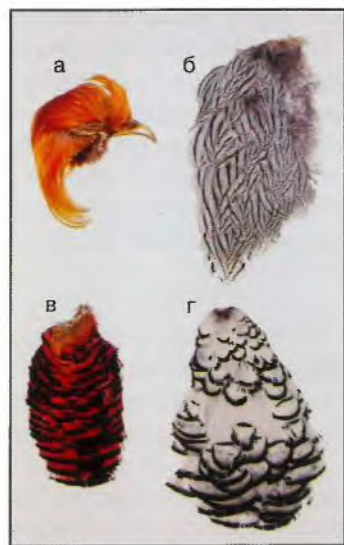


Рис. 76. Перья разных фазанов



Рис. 78. Перья павлина

перьев (рис. 78, а) применяются в основном при вязании стримеров и лососевых мушек.

Фазаньи перья также пользуются популярностью у вязальщиков, особенно бородки хвостовых перьев самца обычного фазана, которые используются при формировании тела и ножек многих популярных мушек. Кроме перьев обычного для нас европейского фазана, в процессе вязания употребляются шейные перья золотого (рис. 76, в) и грудные перья серебряного (рис. 76, б) фазанов.

Родиной этих птиц является Юго-Восточная Азия. В настоящее время их большей частью разводят на специализированных фермах, специально для нужд вязальщиков мушек. Перья со скальпов шейных частей золотого и алмазного фазанов используют в основном для создания стримеров и лососевых мушек. Очень красивы перья с хохолка золотого фазана (рис. 76, а), они являются обязательной составной частью большинства лососевых мушек.

Перья куропаток, чирков, уток и селезней используются для вязания ножек и хвостовых придатков мокрых мушек и нимф, а также — в ряде случаев — крылышек у сухих и мокрых мушек.

Отдельно хочется упомянуть про перья из-под хвоста уток — кул-де-кэнард, строение (рис. 72) и естественная жировая пропитка которых позволяют создавать практически идеальные крылышки сухих мушек. Пучок из трех-четырех подобных перьев может удерживать на плаву среднюю дробинку. Тело сухих мушек, связанное из даббинга на основе бородок этих перьев, позволяет мушке держаться на поверхности воды достаточно, практически для любой проводки, время.

Подробно описать все многообразие птичьих перьев, которые используются в процессе создания искусственных мушек, в одной главе этой книги практически невозможно, да я к этому и не стремлюсь. По мере накопления опыта вы сами будете безошибочно определять виды и назначения перьев очень многих птиц. Собирайте по возможности все перья, которые попадутся вам под руку, — рано или поздно они пригодятся.

Помните, что хранить перья (да и вообще любые натуральные материалы) необходимо с обязательным использованием антимолевых препаратов.

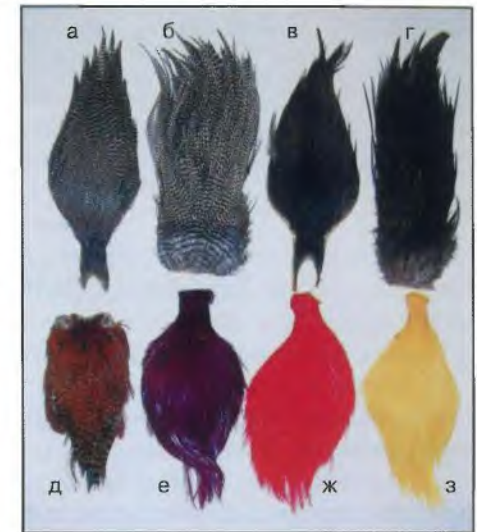


Рис. 77. Петушиные скальпы

Помните, что хранить перья (да и вообще любые натуральные материалы) необходимо с обязательным использованием антимолевых препаратов.

## Мех

Хотя различные меха применяются при создании мушек несколько реже, чем перья птиц, они тоже относятся к числу основных материалов как при формировании тела, так и при вязании крылышек многих мушек. Наиболее часто используют мех зайца, кролика, оленя, лося, белки, лисы и медведя. Из мягкого меха обычно делают даббинговые смеси, а более жесткий применяют при вязании крылышек и хвостиков искусственных мушек.

Особое место занимает смесь меха с ушей и лобовой части зайца, причем пропорции смеси различны у разных авторов. В большинстве случаев мех с ушей и лобовой части берут в равных количествах. Некоторые профессиональные вязальщики советуют для этих целей использовать тщательно смешанный мех, срезанный у основания заячьих ушей. Тело многих уловистых мушек связано с использованием этой даббинговой смеси. В продажу также поступают заячьи маски, окрашенные в различные цвета (рис. 79).

Мех оленей, лосей, косуль и ланей часто присутствует в различных мушках, в частности, в американских мушках достаточно известных серий «Comparadun», «Wulff», «Stimulator» и «Muddler». Он при-



Рис. 79. Маски зайцев



Рис. 80. Беличьи хвостики

меняется также при создании большого количества так называемых волосяных лососевых мушек и стримеров. Чаще всего при вязании этих мушек используется окрашенный в различные цвета мех с хвоста северного оленя (рис. 81) и с беличьих хвостов (рис. 80). Беличий мех гораздо тоньше и мягче оленьего, поэтому он чаще применяется при вязании мелких мушек.

Щетинки и усы многих животных можно использовать в качестве имитаций хвостовых придатков или антенн насекомого.

Волоски меха северного оленя и белого медведя пустотелые, к стати, этим и объясняется очень низкая теплопроводность этого материала. Это качество меха широко используется для повышения плавучести различных мушек. При всех своих положительных свойствах он имеет один существенный недостаток — волоски его очень легко ломаются, особенно если мех перед покраской отбеливали. Для выравнивания длинных волосков этого меха вам потребуется ступка с высокими бортиками. Такие ступки в продаже бывают редко, и вязальщики часто изготавливают их самостоятельно из алюминиевых сигарных контейнеров.

Если вы увлекаетесь охотой, то, по всей видимости, без труда сможете достать большинство меховых материалов; если нет, то обратитесь к друзьям или знакомым, любящим поохотиться, у них со временем обязательно появится интересующий вас мех.

Хорошо выделанный мех, специально предназначенный для этих целей, выпускают многие производители материалов для вязания мушек.



Рис. 81. Мех с хвоста оленя

## Материалы для даббинговой смеси

При формировании тел многих мушек часто используется процесс, называемый даббингом (dubbing). Он состоит условно из трех этапов: подготовка даббинговой смеси; создание даббинговой нити путем нанесения этой смеси на монтажную нить и дальнейшего ее скручивания; формирование собственно тела мушки из этой нити. Сейчас мы говорим только о первом этапе — создании даббинговой смеси.

Давайте рассмотрим его более подробно на примере уже упоминавшейся смеси меха с ушей и лба зайца. Итак, состригите примерно равное по объему количество меха с ушей и с лобовой части заячьей маски и положите обе кучки на ровную, хорошо освещенную поверхность стола (рис. 82, а). Смешайте эти кучки прямо на столе (рис. 82, б) и разъедините их опять (рис. 82, в). Далее повторяйте эту операцию уже в руках, накладывая одну часть на другую и разъединяя их до тех пор, пока смесь не будет представлять собой относительно однородную массу. Выберите слипшиеся волоски, и у вас в руках останется готовая даббинговая смесь (рис. 82, г).

Приемы приготовления даббинговой смеси у разных вязальщиков могут отличаться друг от друга, но критерий качества изготавливаемого продукта обычно один — равномерное распределение по всему объему компонентов смеси.

В продаже имеются уже подготовленные смеси как из натуральных (рис. 83, б, в), так и синтетических материалов (рис. 83, а) практически любых цветов и оттенков.

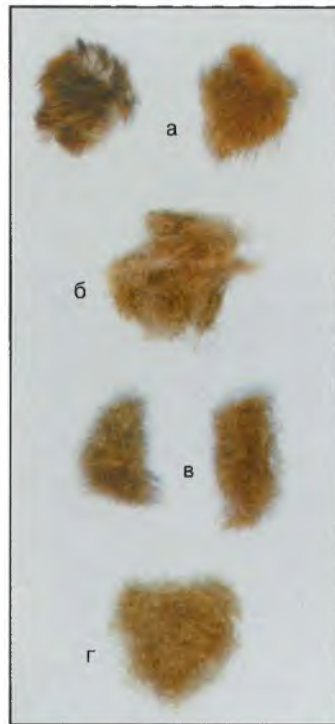


Рис. 82. Процесс формирования даббинговой смеси

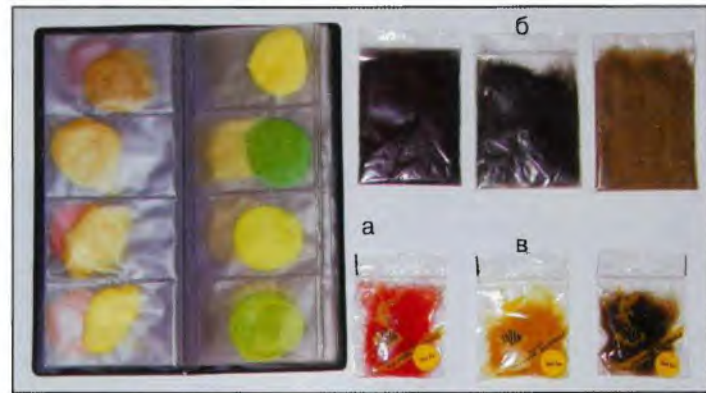


Рис. 83. Различные виды даббинговых смесей

## Маркеры

В некоторых случаях вам понадобится подкрасить или выделить каким-либо определенным цветом отдельные элементы строения мушки. Лучше всего это делать маркерами с нерастворимой в воде краской, о



Рис. 84. Маркеры

чем должна свидетельствовать надпись на их корпусе (waterproof, waterresistant, wasserfest и т. д.). Хорошо себя зарекомендовали маркеры с краской на масляной основе.

Для придания естественной цветовой гаммы имитациям ножек, зачатков крыльшек, хвостовых придатков и хитинового покрова можно применять специальные фломастеры, которые используют в своей работе художники.

При раскраске готовых мушек следует учитывать, что краситель может растечься по капиллярам даббинга на значительное расстояние от места касания маркера. Продаются они в магазинах канцелярских принадлежностей и художественных салонах.

## Глазки, головки и другие материалы

В последнее время большую популярность получили мушки, связанные с применением различных аксессуаров в виде глазков (рис. 85, а), головок и других материалов, которые могут быть и просто фантазийными, и имитирующими отдельные части насекомого. Некоторые нахлыстовики считают, что блестящая металлическая головка, привязанная около колечка крючка, повышает уловистость мокрых мушек и нимф. Неплохо себя зарекомендовали мушки с глазками из бисера и различных пластмасс.

На рис. 85 показаны некоторые материалы, применяемые в качестве головок и глазков. Кстати, можно получить неплохую имитацию глазков, оплавляя кончики обычной лески до появления на них коричневых шариков. Некоторые вязальщики используют глазки из световодов (рис. 85, д), оплавляя для этого с обеих сторон небольшой отрезок световодного волокна.

В продаже имеются головки из святиющихся в темноте материалов (рис. 85, в), стеклянные и пластмассовые глазки, наплавленные на проволоку (рис. 85, з), а также различные цепочки, из которых можно вырезать пару глазков (рис. 85, б).

При формировании крыльшек сухих мушек вязальщики иногда используют в своей работе полимерные пленки (рис. 85, е) и уже готовые вырезы из тонкого синтетического войлока (рис. 85, ж).

Для имитации тела и хвостовых придатков могут применяться пластиковые заготовки тела (рис. 85, з) и разноцветные тонкие и упругие синтетические волокна (рис. 85, и).

Вообще-то применение искусственных материалов при вязании мушек ограничено только воображением вязальщика.

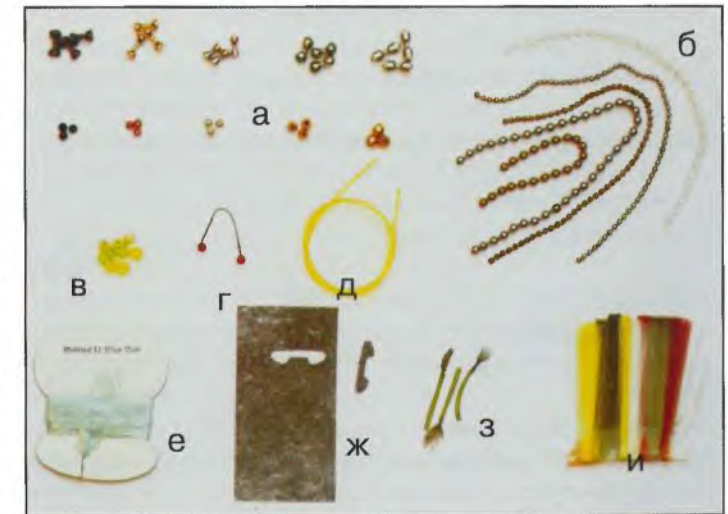


Рис. 85. Готовые глазки, головки, крылышки и хвостики

## Красители

Иногда может возникнуть досадная ситуация — вы не можете достать материал необходимой расцветки. Огорчаться не стоит. Большинство материалов, таких, как перья, мех и различные волокна, хорошо окрашиваются обычными анилиновыми красителями для шерсти, которые продаются в хозяйственных магазинах. Только перед окраской не забудьте обезжирить материал в теплом растворе пищевой соды или поташа. Затем хорошенько промойте его в проточной воде и далее действуйте по инструкции, прилагаемой к красителю.

Перед переокраской материал желательно обесцветить. Для этих целей можно использовать раствор перекиси водорода или отбеливателя, применяемые при стирке белья. Однако надо иметь в виду, что многие материалы после такой обработки становятся ломкими и могут потерять ряд своих качеств.



## КРЮЧКИ

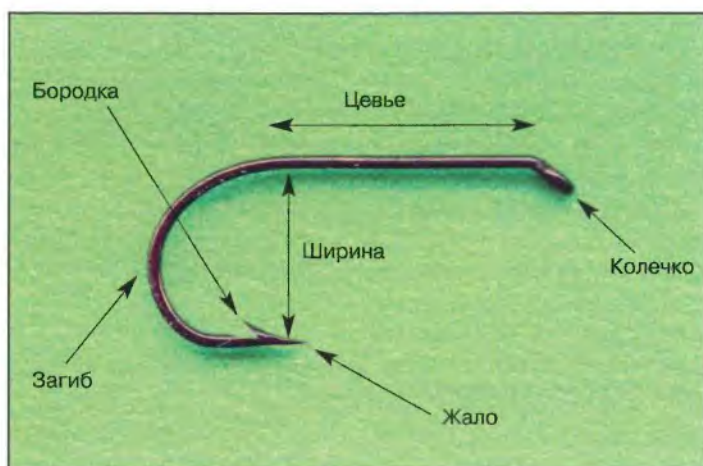


Рис. 86. Основные элементы крючка

Крючки, применяемые для вязания мушек, очень разнообразны по своим формам и размерам. На сегодняшний день существует несколько основных фирм, выпускающих наиболее качественные крючки, — это Tiemco, Partridge, Mustad, Ashima, Kamasan, Eagle Claw, Dai-Riki, Gamakatsu, VMC и Daiichi. На упаковке крючков для вязания обычно стоит надпись «Fly Hooks», т. е. «Крючки для мушек».

Единой системой, на которую ориентируются производители, является шкала Redditch, в основу которой положена зависимость между шириной крючка и длиной его цевья. Стандартным считается крючок, у которого длина цевья в два раза больше, чем его ширина. Размер крючка увеличивается с уменьшением его номера (18, 17, 16, 15, 14 и т. д.); размер крючков, в номере которых присутствует

дробь, увеличиваются с возрастанием первой цифры (1/0, 2/0, 3/0 и т. д.). В диапазоне от № 18 до № 13 длина цевья увеличивается на 1/32 дюйма на один номер, от № 12 до № 3 — на 1/16 дюйма, от № 3 до № 5/0 — на 1/8 дюйма; дальнейшее увеличение длины цевья происходит независимо от нумерации на 1/4 дюйма, на один номер крючка. К сожалению, производители не всегда используют единый стандарт в нумерации размеров крючков, и крючки одинаковых номеров различных фирм при одинаковой длине цевья могут иметь разную ширину крючка.

В СССР была принята своя нумерация крючков, в соответствии с которой номером крючка является количество миллиметров от жала до цевья. Эта нумерация применяется в России и по настоящее время.

Основными конструктивными характеристиками крючка являются его форма, ширина, диаметр проволоки, длина цевья, загиб, колечко и жало. Рассмотрим их более подробно.

## Форма

В последнее время в продаже стали появляться крючки различных форм, существенно отличающихся от стандартной. Можно отметить крючки с волнообразным изгибом цевья, для вязания мушек, имитирующих плывущую нимфу, крючки с плавным изгибом цевья в одном направлении для вязания мушек, имитирующих бокоплавов или всплывающих куколок ручейников, и т. д. Причем разные фирмы-изготовители крючков, зачастую незначительно изменив форму изгиба цевья, называют эти формы по-разному.

Такие крючки позволяют создавать имитации, по своим очертаниям очень схожие с реальными насекомыми, и открывают вязальщикам мушек большой простор для фантазии.

Изменить форму цевья можно и самому, предварительно слегка отпустив над пламенем зажималки проволоку крючка. Эту операцию необходимо проводить с особой осторожностью: если вы отпустите загиб крючка, то придать ему былую упругость будет практически невозможно.

При вязании нимф и подгруженных мушек на нестандартных крючках особое внимание следует обратить на общую балансировку мушки и размещение подгрузки на цевье крючка. Непродуманное размещение подгрузки зачастую приводит к нереальному пространственному положению мушки в воде — мушка переворачивается и плывет ножками вверх или заваливается на бок.



Рис. 87. Крючки различных форм и их названия

## Ширина

Ширина крючка — это расстояние от кончика жала до цевья.

По правилам, принятым в России, эта величина, выраженная в миллиметрах, является номером крючка.

Она сильно влияет на зацепистость крючка, т. е. на его способность цепляться за разные части рта рыбы. Чем меньше ширина крючка, тем сложнее будет подсечь рыбу. Следовательно, если мушка имеет объемное тело и грудку, имеет смысл использовать для ее вязания крючки с увеличенной шириной. Однако слишком большая ширина крючка может изменить пропорции строения мушки и увеличить количество ее зацепов за посторонние предметы.

По словам известного американского вязальщика Скипа Морриса (Skip Morris), «похоже, нет никакой разницы между крючком с увеличенной шириной и крючком с укороченным цевьем». С чисто практической точки зрения, наверное, именно так и есть, хотя и существуют известные модели крючков с увеличенной шириной, например, крючки Captain Hamilton Dry Fly фирмы Partridge.

## Диаметр проволоки

Диаметр проволоки крючка напрямую влияет на общий вес мушки. Кроме того, он является одной из характеристик, определяющих максимальный вес рыбы, который может выдержать крючок. Чтобы уменьшить риск разгибания крючка при подсечке и вываживании, загиб часто проковывают в плоскости крючка. Кованые крючки имеют обозначение forged.

Для обозначения диаметра проволоки по отношению к стандартному диаметру проволоки крючков одного модельного ряда применяется система «X» (икс), т. е. крючок № 12 с обозначением 1X fine имеет такой же диаметр проволоки, что и крючок № 13; с обозначением 2X fine — такой же диаметр, что и крючок № 14.

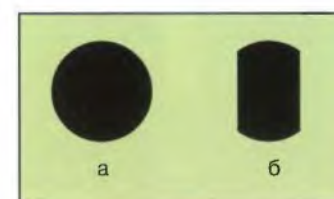


Рис. 88. Профиль проволоки: а — стандартной; б — кованой

Для обозначения увеличенного диаметра проволоки используют маркировку heavy, т. е. крючок № 12 с обозначением 1X heavy имеет такой же диаметр проволоки, что и № 11, а с обозначением 2X heavy — такой же диаметр проволоки, что и крючок № 10.

Сухие мушки обычно вяжутся на крючках с уменьшенным диаметром проволоки, мокрые мушки и нимфы — на крючках с увеличенным диаметром. При выборе крючка для мушки следует учесть, что крючки из тонкой проволоки, равно как и с кованым загибом, легче прорезают мягкие ткани полости рта подсеченной рыбы, чем крючки из толстой проволоки, и, следовательно, вероятность схода крупной рыбы с крючков из тонкой или кованой проволоки увеличивается.

После приобретения крючков желательно провести их тестирование, разогнув зажатый в тисках крючок.

## Длина цевья

Длина цевья — это расстояние от начала загиба крючка до его колечка. Эта характеристика также влияет на зацепистость крючка. С увеличением длины цевья при одинаковой ширине крючка зацепистость крючка уменьшается.

Для обозначения увеличения или уменьшения длины цевья в пределах одного модельного ряда крючков также применяется система «X» (икс). Обозначение 1X long крючка № 12 говорит о том, что крючок имеет длину цевья № 11, а обозначение 2X short крючка № 12 — о том, что крючок имеет длину цевья № 14 при неизменной ширине крючка.

## Загиб

Форма загиба крючка также влияет на прочность крючка. Наиболее распространенными формами загиба являются круглая (round) (рис. 88, а), спрот (sproat) (рис. 89, б) и лимерик (limerick) (рис. 89, в). Лучше всего противостоит разгибанию близкая к параболической форма лимерик, хуже круглая. Иногда встречаются крючки, у которых загиб вместе с жалом отогнуты на небольшой угол от плоскости крючка.

Советую не забывать, что около 70% общего веса крючка сосредоточено в области загиба.



Рис. 89. Формы загиба крючка: а — Round; б — Sproat; в — Limerick

## Колечко

Колечко у крючков, предназначенных для вязания мушек, может быть отогнуто вверх, вниз или находиться на одной линии с цевьем крючка.

Наиболее часто применяются крючки с колечком, отогнутым вниз.

Крючки с колечком, отогнутым вверх, применяются в основном для вязания мелких сухих мушек. Обусловлено это тем, что на крючках начиная от № 18 и выше отогнутое вниз колечко несколько перекрывает жало крючка, тем самым снижая вероятность удачной подсечки рыбы, выходящей на сухую мушку снизу.

Крючки с прямым колечком используются при вязании стримеров и нимф. Особое внимание необходимо обращать на плотность прилегания края проволоки колечка к цевью крючка.



Рис. 90. Колечко крючка

## Жало

Формы жала крючка не отличаются большим разнообразием. Основное требование к жалу — острота. В последнее время некоторые фирмы начали выпускать крючки с химической заточкой жала, которые не требуют дальнейшей доводки. Острым считается крючок, жало которого прилипает к ногтю.

Жало крючка может быть коротким (рис. 91, б) или длинным (рис. 91, а). Крючки с коротким жалом считаются более эффективными при подсечке, чем крючки с длинным жалом.

Особое место занимают крючки без бородок. Они предназначены для вязания мушек, использующихся при ловле рыбы по правилу «поймал — отпусти». В этом случае жало крючка имеет простую коническую форму, бывает распиленным в виде наконечника копья или изогнутым в виде гребня волны.



Рис. 91. Разновидности формы жала: а — длинное; б — короткое

Основными качественными характеристиками крючков являются способность легко проникать в ткани полости рта рыбы и возможность удерживать рыбу при ее вываживании. Перекаленный крючок может сломаться, а недокаленный — разогнуться при подсечке или вываживании рыбы. Место высечки бородки не должно быть слишком тонким, в противном случае жало крючка может отломиться при подсечке.

Большинство производителей выпускают серии крючков со специальным покрытием. Также возможны различные варианты их окраски.

При вязании мушек, предназначенных для ловли в соленой воде, используются специальные крючки больших размеров, с никелированным покрытием.

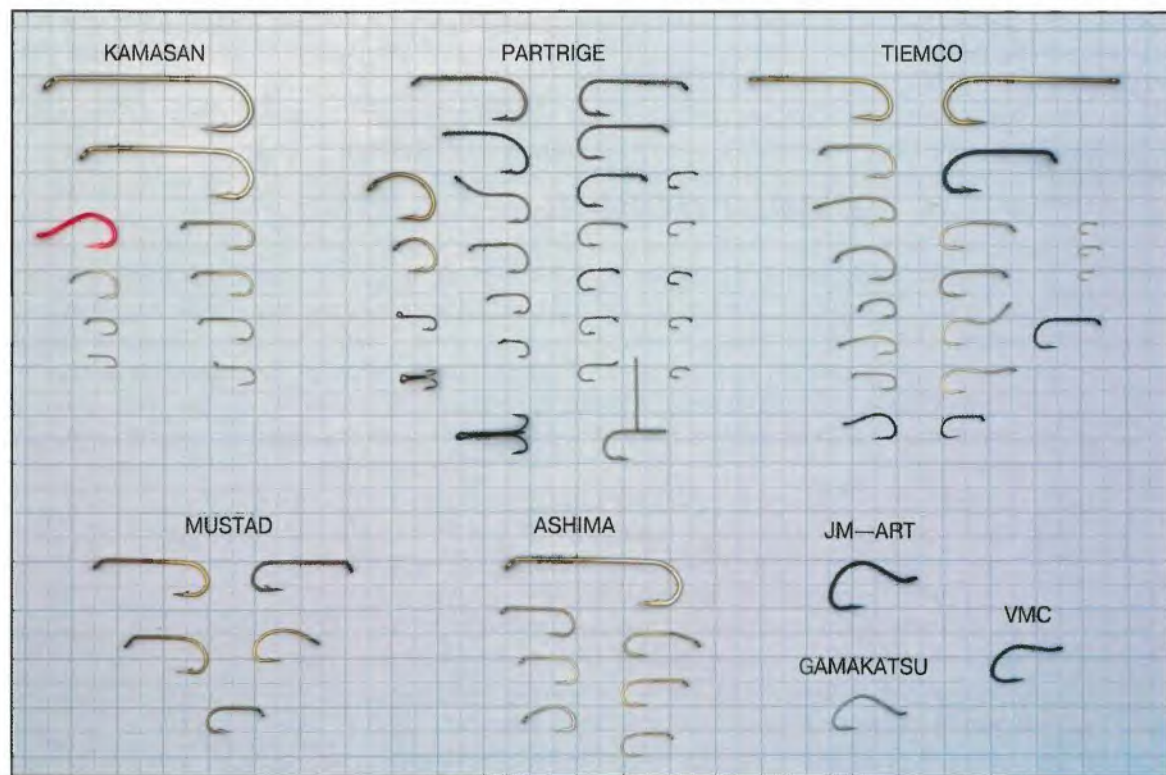
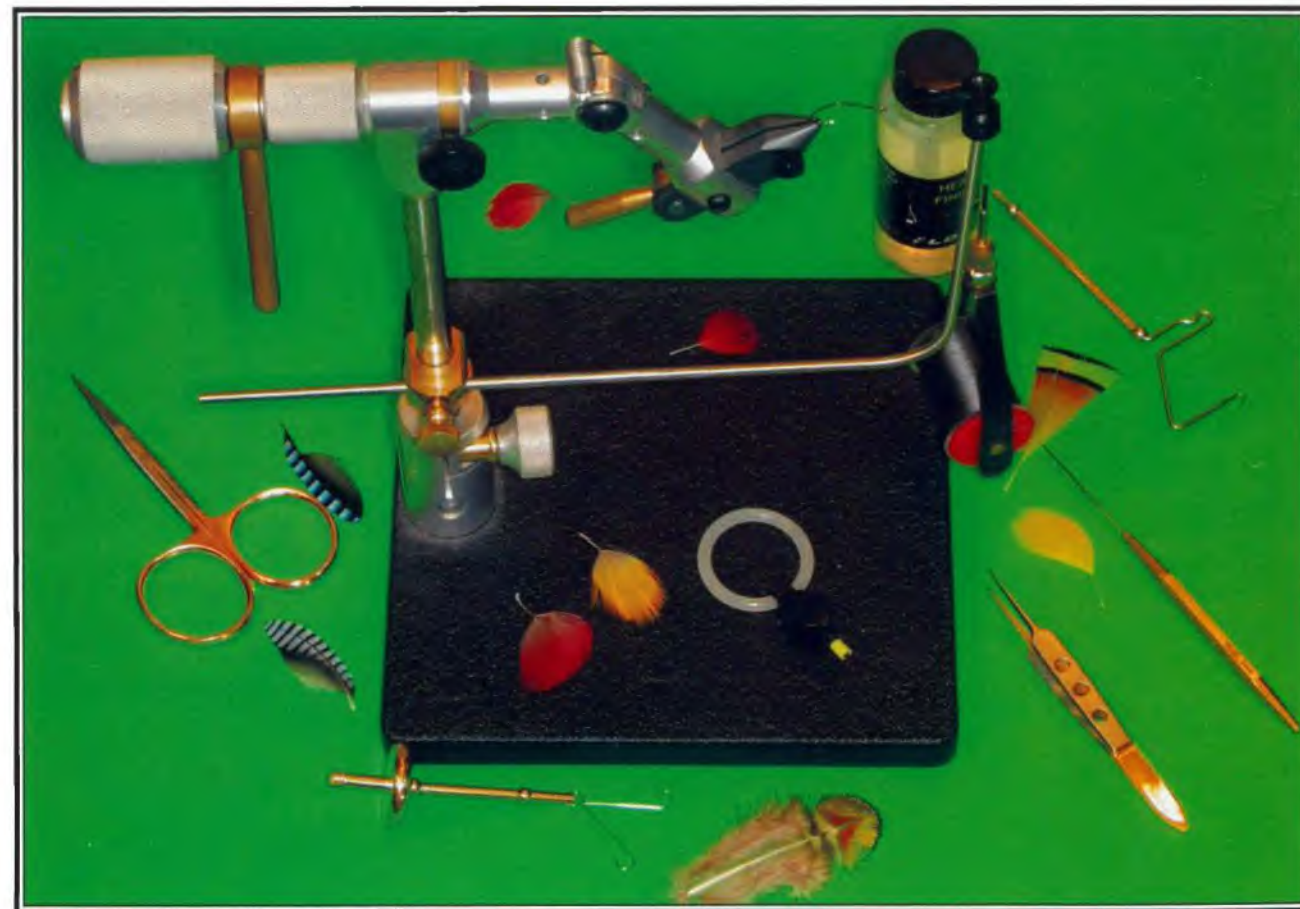


Рис. 92. Крючки для вязания мушек различных фирм

# ПРИНЦИПЫ ВЯЗАНИЯ МУШЕК



## БАЗОВАЯ ТЕХНИКА

Существуют основные технические приемы, которые применяются на различных этапах вязания искусственной мушки. Постарайтесь внимательно изучить эти рекомендации и отработать показанные приемы, выбрав из них наиболее подходящие для вас. В дальнейшем, при поэтапной иллюстрации вязания отдельных мушек, будет подразумеваться, что читатель уже разбирается в основных понятиях, знаком со строением искусственных мушек и владеет базовыми приемами их вязания.

К сожалению, описать все существующие методы в этом разделе просто нереально, это тема для отдельной большой книги. Поэтому я опишу здесь самые простые и распространенные приемы, которые проверены и отработаны годами.

Многие вязальщики используют в своей работе другие приемы, по-разному смотрят на применение тех или иных материалов и приспособлений, однако критерий всему один — добротная связанная мушка. Используя изложенные здесь правила и приемы, вы сможете качественно связать практически любую мушку.

### Как закрепить крючок в тисках

Основная задача этой операции — закрепить в тисках крючок таким образом, чтобы он не изменял своего положения во время вязания. Однако следует иметь в виду, что, если зажать крючок слишком сильно, т. е. пережать, он может попросту переломиться в месте зажима во время вязания или при поклевке, что будет досаднее вдвойне.

Перед зажимом крючка убедитесь в том, что все его части не имеют дефектов, жало острое, а колечко не имеет зазора (рис. 93). Общепринятой считается установка крючка, при которой:

- цевье расположено параллельно плоскости стола;
- нижняя половина загиба крючка закреплена в верхней части губок тисков;
- жало и борода крючка не зажаты губками тисков.

Усилие зажима крючка можно подобрать опытным путем. Делается это следующим образом:

1. Вставьте крючок (рис. 94) в тиски и зажимайте его (рычагом или винтом, в зависимости от конструкции тисков) до появления первых признаков упругости зажима.

2. Нажмите ногтем большого пальца на колечко крючка сверху вниз, а затем снизу вверх. Под воздействием ногтя крючок будет сдвигаться с определенным усилием сначала вниз, потом вверх. Увеличьте степень зажима.

3. Повторяйте эту операцию до тех пор, пока усилие, прикладываемое к колечку крючка ногтем, перестанет сдвигать крючок, а будет только изгибать его цевье.

В большинстве случаев крючок будет зажат достаточно крепко, однако при вязании отдельных мушек с максимальным натяжением монтажной нити может понадобиться еще одна хитрая операция: закрепите монтажную нить на цевье крючка поближе к колечку и постарайтесь разорвать ее в плоскости крючка.

Если крючок при этом сдвинется — увеличьте степень зажима. Одновременно, мнемонически, вы запомните усилие разрыва нити.

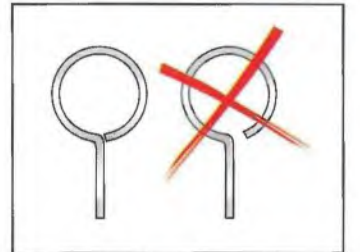


Рис. 93. Крючки для вязания мушек не должны иметь никаких дефектов



Рис. 94. Правильная установка крючка в тисках

### Как продеть монтажную нить в катушкодержатель

Обычно для этой цели применяются приспособления, называемые продевателями нити. Все они имеют один и тот же принцип работы — проволока вставляется в трубку катушкодержателя по направлению к катушке, захватывает монтажную нить, и вместе они извлекаются из трубки (рис. 95).

Если продевателя нити у вас нет, можно применить следующий прием: вставьте катушку в катушкодержатель, смотайте с нее 10–15 см монтажной нити, вставьте конец монтажной нити в трубку катушкодержателя со стороны катушки, втяните воздух через другой конец трубки катушкодержателя, и... монтажная нить окажется у вас во рту. Неэстетично, согласен, но надежно и быстро.

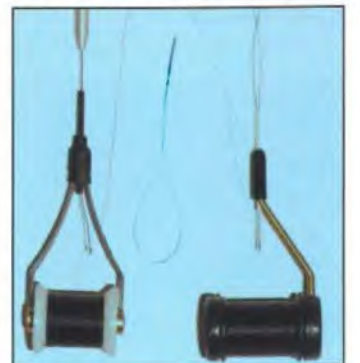


Рис. 95. Продеватели монтажной нити

## Как закрепить монтажную нить на цевье крючка

Эта операция проста. Сначала монтажная нить укладывается виток к витку в одном направлении, а затем таким же образом, поверх уже намотанного слоя, в обратном; 3—4 витка на цевье и 5—6 витков поверх предыдущих бывает вполне достаточно (рис. 96).

Хочу заметить, что плохо закрепленная в самом начале вязания нить обычно приводит к тому, что уже полностью связанная мушка может легко повернуться вокруг оси цевья, нарушив тем самым баланс всего изделия и сведя на нет все старания вязальщика.

Существует и другой способ, более простой, но не менее надежный (рис. 97).

Сделав один виток монтажной нитью вокруг цевья, отведите ее свободный конец в сторону загиба крючка таким образом, чтобы острый угол, образованный нитью и цевьем, составил приблизительно 45° (рис. 97, а). Далее укладывайте монтажную нить с максимальным натяжением, виток к витку, в направлении к загибу крючка (рис. 97, б, в). В данном случае наложите 6—10 витков.

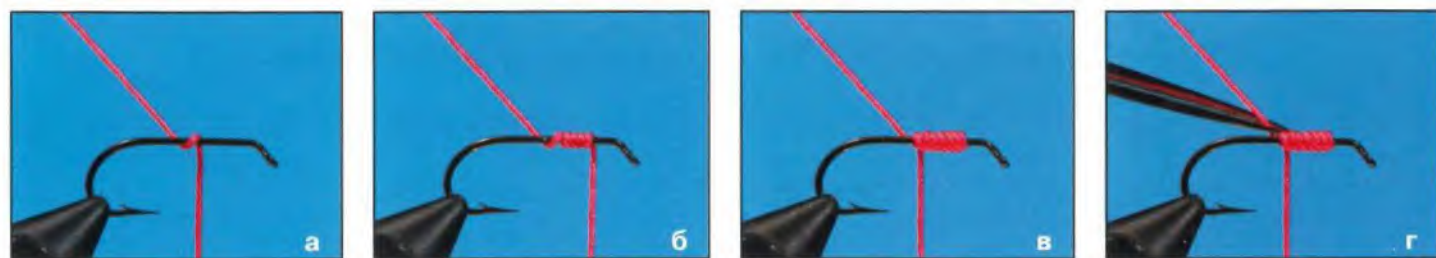


Рис. 96. I вариант крепления монтажной нити на цевье крючка

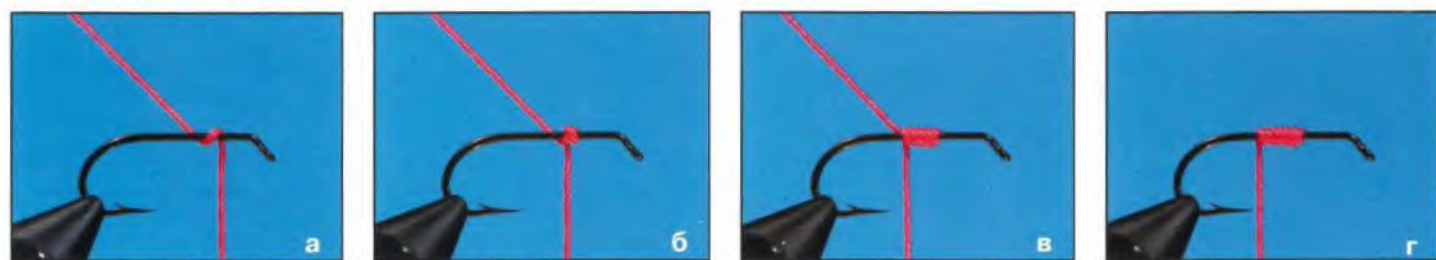


Рис. 97. II вариант крепления монтажной нити на цевье крючка

## Полуузел



Рис. 98. Инструменты для вязания полуузла

Этот узел применяют в основном тогда, когда необходимо предохранить монтажную нить от произвольного сматывания ее с цевья крючка и на завершающем этапе, при формировании головки мушки. Для удобства вязания этого узла применяют инструмент, показанный на рис. 98, а, обычно это торец даббинговой иглы или скручивателя нити. Кстати, его с успехом можно заменить обычной шариковой ручкой без стержня (рис. 98, б) или изготовить из карандаша. Как пользоваться этим инструментом, видно на рис. 99.

Рекомендуется освоить вязание этого узла без применения каких-либо инструментов, так сказать, «на пальцах». В некоторых случаях, например, когда необходимо закрепить монтажную нить посередине цевья или за уже привязанными частями тела мушки, применять специальные инструменты практически невозможно.

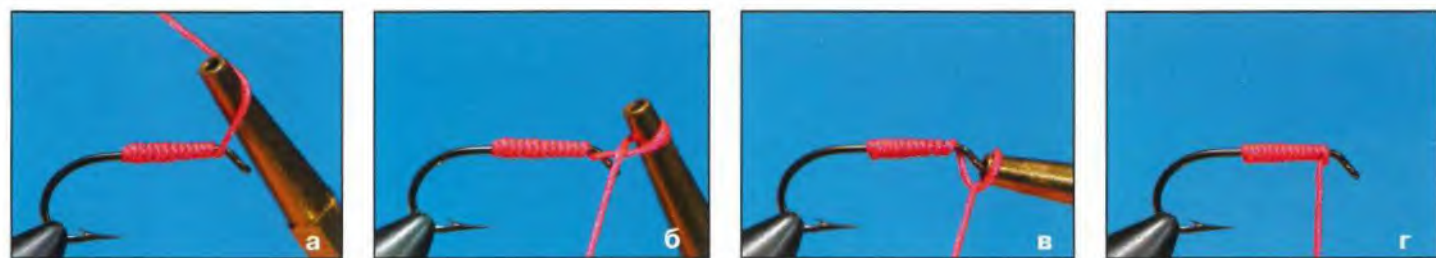


Рис. 99. Вязание полуузла с помощью инструмента



Рис. 100. I вариант ручного вязания полуузла



Рис. 101. II вариант ручного вязания полуузла

Последовательность двух разных способов ручного вязания полуузла показана на рис. 100 и 101.

Первый вариант удобнее использовать при вязании мушек, у которых объемные материалы закреплены на нижней стороне, например нимф.

Второй вариант предпочтительнее, когда объемные материалы, например крылышки сухих мушек, закреплены на верхней стороне цевья.

Полуузел, связанный руками, удобнее затягивать, оттянув кончиком даббинговой иглы петлю в сторону от цевья крючка.

В процессе вязания мушки закрепление отдельных элементов монтажной нитью рекомендуется заканчивать одним или двумя полуузлами.

Многие профессионалы предпочитают именно этим узлом, завязанным несколько раз, заканчивать вязание мушки.

## Завершающий узел

Этот очень важный узел вам придется вязать практически на всех мушках.

В большинстве случаев на окончательном этапе вязания мушки вам необходимо сформировать ее головку и уже затем окончательно отрезать монтажную нить. Чтобы мушка не развязалась в процессе дальнейшей эксплуатации, монтажную нить необходимо прочно закрепить, т. е. завязать надежным узлом, а затем покрыть несколькими слоями лака (рис. 102).

Этим требованиям в полной мере отвечает обметочный узел (Whip finish). При его вязании свободный конец монтажной нити скрывается под петлю или более витками той же нити, наложенными поверх него.

Придумано несколько видов инструментов — узловязов, облегчающих процесс вязания этого узла, о них рассказано в разд. «Инструменты», однако вам надо научиться делать это и «на пальцах», так как в некоторых случаях бывает слишком трудно пользоваться этими инструментами.

Как правильно наложить обметочный узел при помощи различных типов узловязов, показано на рис. 103—105.

Как связать этот узел вручную, показано на рис. 106.

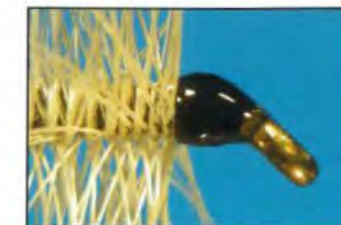


Рис. 102. Закрепление монтажной нити лаком

О необходимости уметь вязать обметочный узел руками очень хорошо написал в своей книге «Продуктивное вязание мушек» («Production Fly Tying») известный американский профессиональный вязальщик А. К. Бест (А. К. Best). «Это действительно легко делать, и любой может научиться этому (вязать узел вручную) в течение десяти минут. Преимущества очевидны — вам никогда не нужно будет что-нибудь поднимать или класть (имеется в виду узловяз), вы никогда не положите его в «не то» место и никогда не уроните на пол, а также будете избавлены от дюжины или более незначительных досадных случайностей, которые постоянно происходят с мелкими инструментами и их частями».

При вязании обметочного узла вручную следует обратить особое внимание на отсутствие различного рода заусенцев и шероховатостей на ногтях и коже пальцев, которыми будет вестись вязание. При работе с тонкими монтажными нитями наличие этих дефектов часто вызывает разрыв отдельных волокон нити, что приводит к неопрятному виду головки и всей мушки в целом.

Я часто использую этот узел на завершающем этапе закрепления монтажной нитью отдельных элементов мушек, вяжущихся на крючках больших размеров.

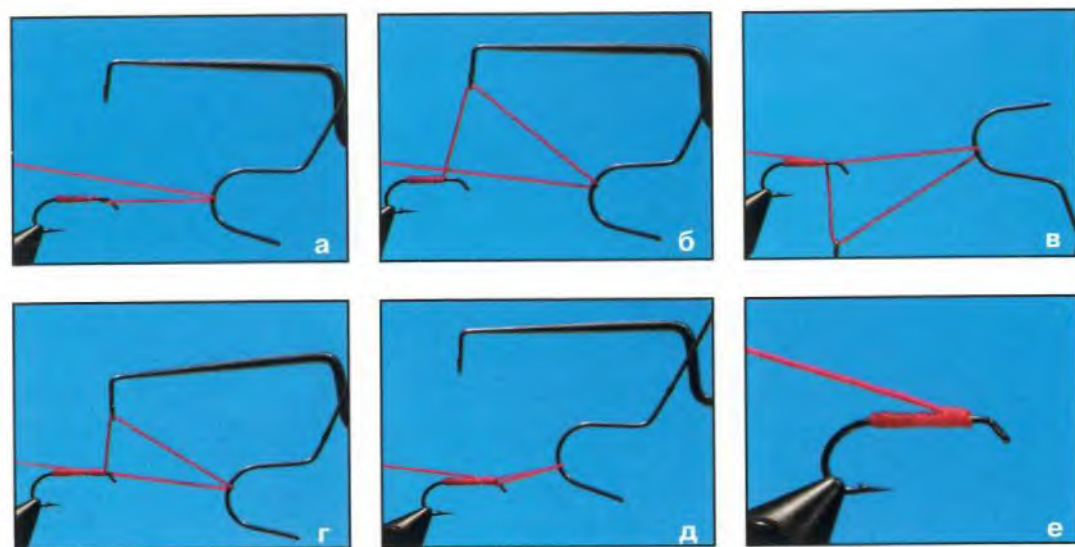


Рис. 103. Вязание обметочного узла с помощью узловяза (см. рис. 52, а, б)

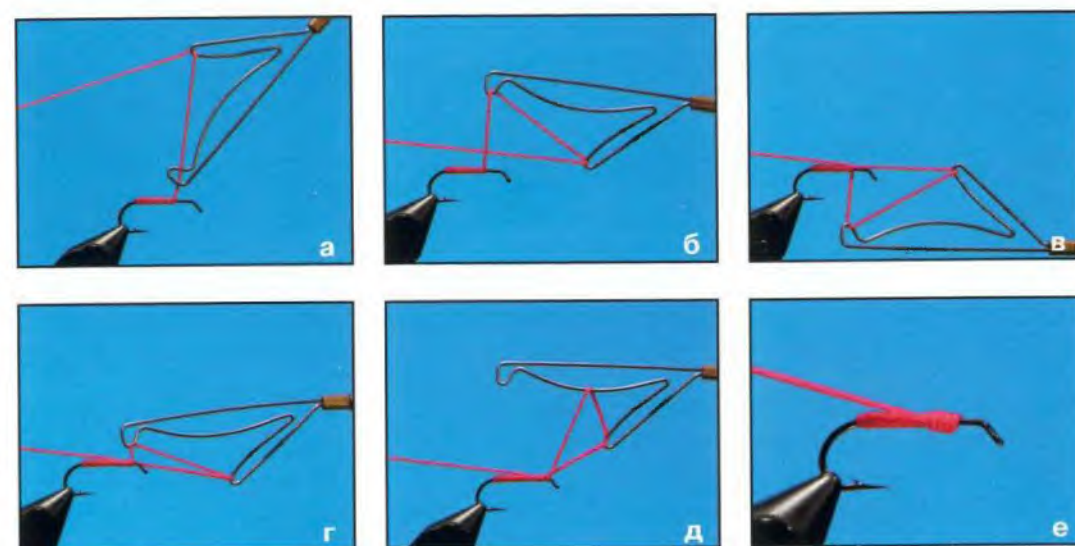


Рис. 104. Вязание обметочного узла с помощью узловяза (см. рис. 52, г)

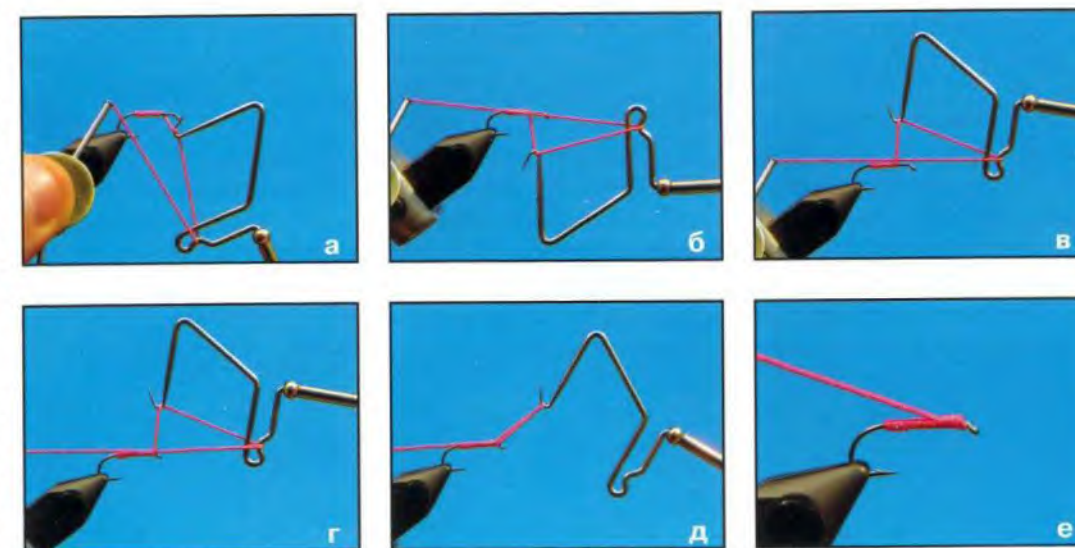


Рис. 105. Вязание обметочного узла с помощью узловяза (см. рис. 52, д)

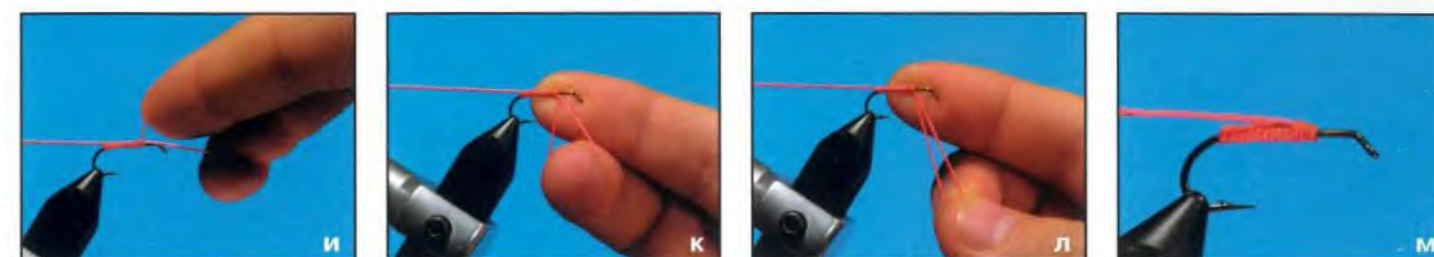
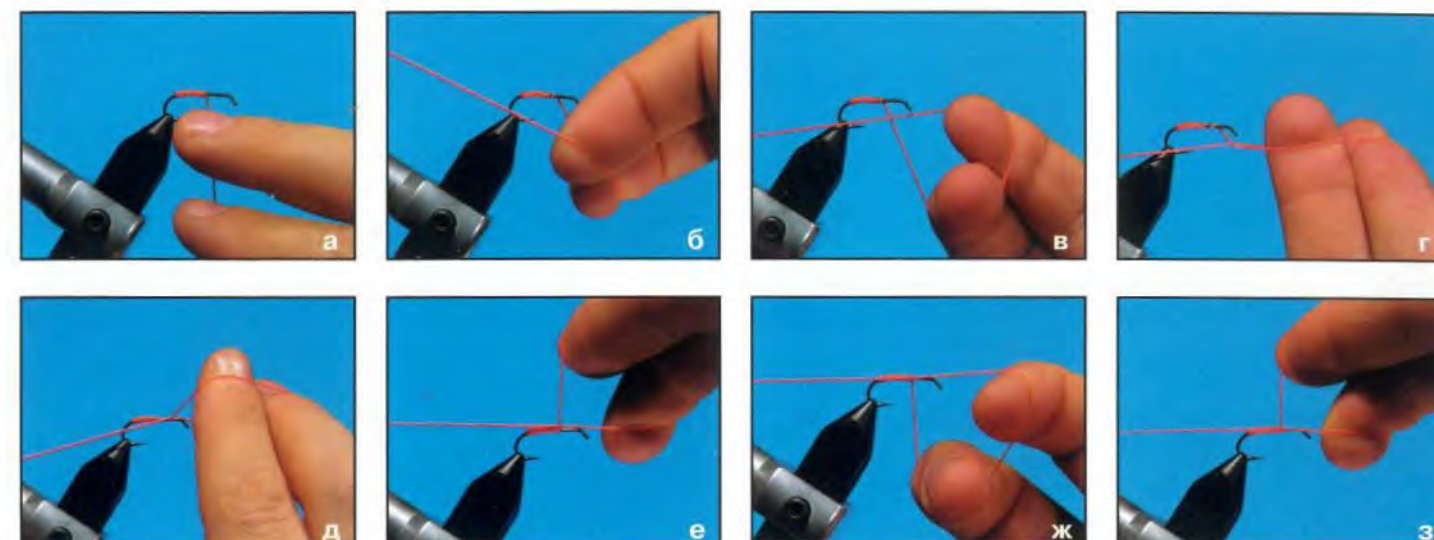
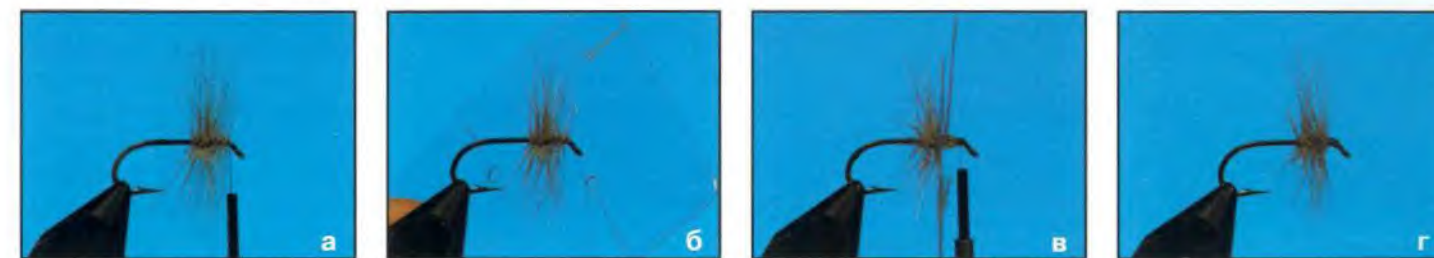


Рис. 106. Вязание обметочного узла вручную



При затягивании петли удобно пользоваться даббинговой иглой, так же как и при вязании вручную полуузла.

Отогнуть ножки сухой мушки для того, чтобы они не попадали между витками монтажной нити при формировании головки мушки, поможет нехитрый инструмент, конструкция и принцип действия которого показаны на рис. 107. Изготовить его можно из пластиковой пленки толщиной 0,6 мм (рис. 107, д). Края прорезей, ведущих к отверстиям, не должны быть острыми, чтобы не повредить монтажную нить. Также отогнуть бородки можно и тремя сжатыми пальцами левой (для правой) руки.

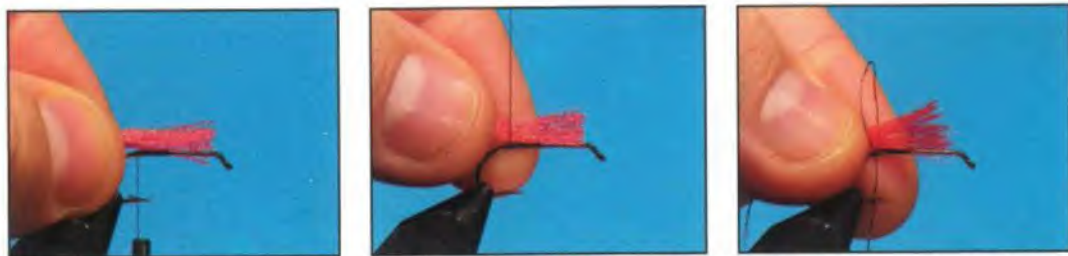


Рис. 107. Инструмент для отгибания ножек сухой мушки

### Закрепление материала монтажной нитью на цевье крючка

После того как монтажная нить прочно закреплена на цевье крючка, приступают к вязанию отдельных частей тела мушки. Еще раз напомним, что при кратком описании мушки материалы, из которых она изготовлена, следуют в той последовательности, в какой они должны быть закреплены на крючке.

Эти материалы крепятся на крючке разными способами, в зависимости от их состава и назначения. Мы рассмотрим несколько наиболее распространенных способов закрепления разнообразных материалов и некоторые методы намотки этих материалов на цевье крючка.



**а)** После закрепления монтажной нити создаем подложку, укладывая монтажную нить виток к витку до начала загиба крючка.

**б)** Накладываем захватываемый материал поверх цевья и создаем петлю вокруг нитей, оборачивая монтажную нить вокруг цевья. Петлю не затягиваем!



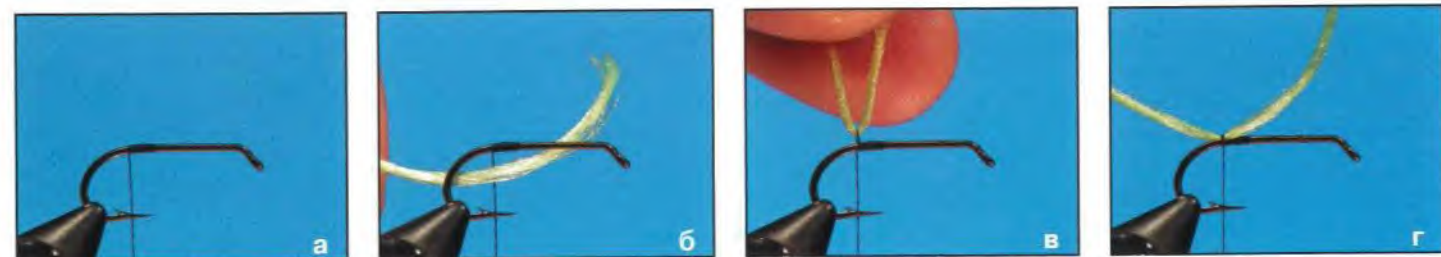
**в)** Плотно прижимаем пальцами руки материал и монтажную нить к цевью крючка и аккуратно затягиваем петлю.

**г)** Не разжимая пальцев, затягиваем еще одну такую же петлю. В зависимости от толщины и объема затягиваемого материала может потребоваться наложение еще одной петли. Разжимаем пальцы и, если существует необходимость, выравниваем материал на цевье крючка. Закрепляем его несколькими тугими витками, наложенными в сторону колечка крючка.



**д)** Для создания плавного перехода к следующей части тела рекомендуется отрезать все материалы под углом к цевью крючка. Мушка при этом получается более аккуратной.

**Рис. 108.** Закрепление материала монтажной нитью к цевью крючка



**Рис. 109.** Закрепление волоконного материала

В зависимости от направления намотки шелковые нити и пряжу привязывают под различными углами к цевью крючка. Обычно наклон нити делают в сторону дальнейшей намотки. Если эта операция сделана неправильно, то на теле мушки может образоваться складка из наматываемого материала. Для создания ровной, однородной намотки шелк или пряжу необходимо немного раскрутить, создавая плоскую нить (рис. 110, е—з). На рис. 110, е—з, показано, как привязать и отрезать ненужную часть материала.

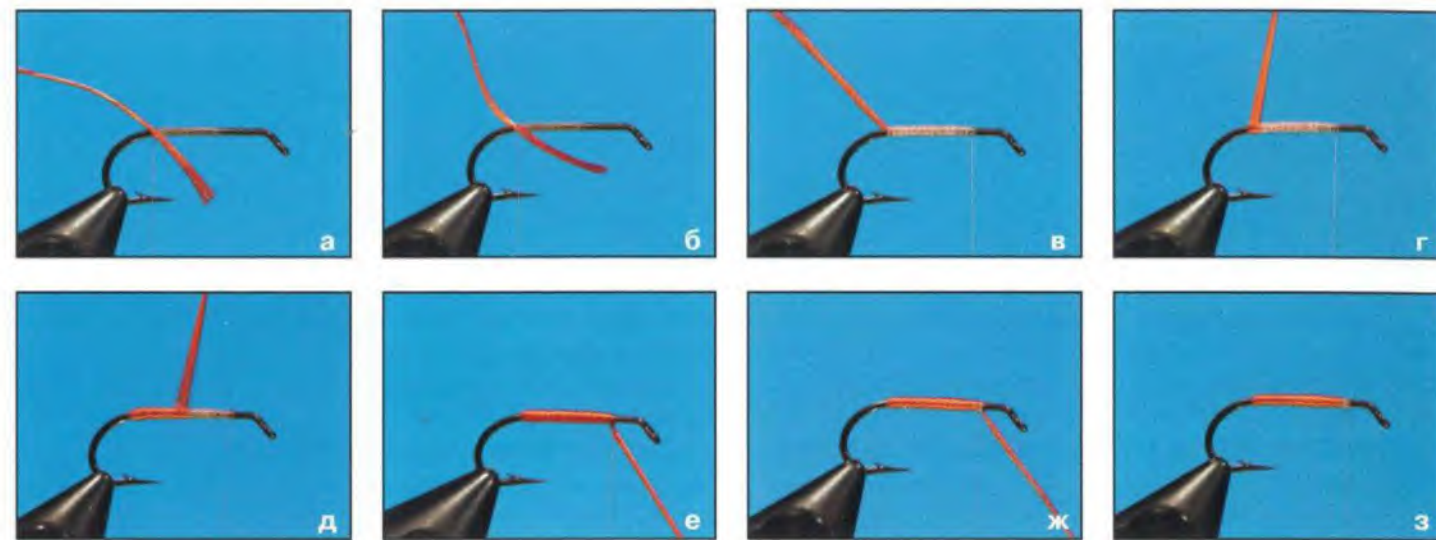
Для создания сбалансированной и симметричной формы тела искусственной мушки материалы стараются фиксировать монтажной нитью в нижней части цевья.

Закрепление люрекса обычно не вызывает трудностей, он захватывается так же, как и обычная нить. Плоский люрекс — пластиковые пленки типа «елочного дождика» и металлические ленты, привязывают к цевью, делая конический срез на конце отрезка ленты (рис. 111). Основное правило при намотке тела из

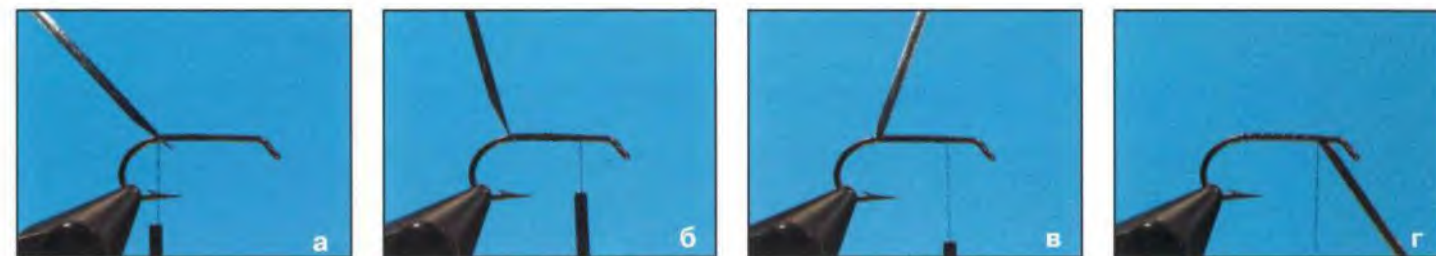
В процессе вязания довольно часто возникает необходимость использования нитей различных материалов: шелка, шерсти, синтетической и натуральной пряжи. В основном эти материалы применяются для формирования тела, имитации крылышек и хвостика у искусственной мушки.

Если нет необходимости в равномерном распределении волокон вокруг оси цевья, то лучше привязывать материал не к голому цевью, а к подложке, сформированной монтажной нитью (рис. 108, а). Хвостик из шерсти и подобных ей материалов привязывают строго на верхней части цевья, применяя для этого метод захвата материала свободной петлей.

Способом, показанным на рис. 109, можно закрепить не только шелк или пряжу, но и практически любой материал, в том числе отдельные волоски и бородки перьев.



**Рис. 110.** Намотка шелковой ровницы

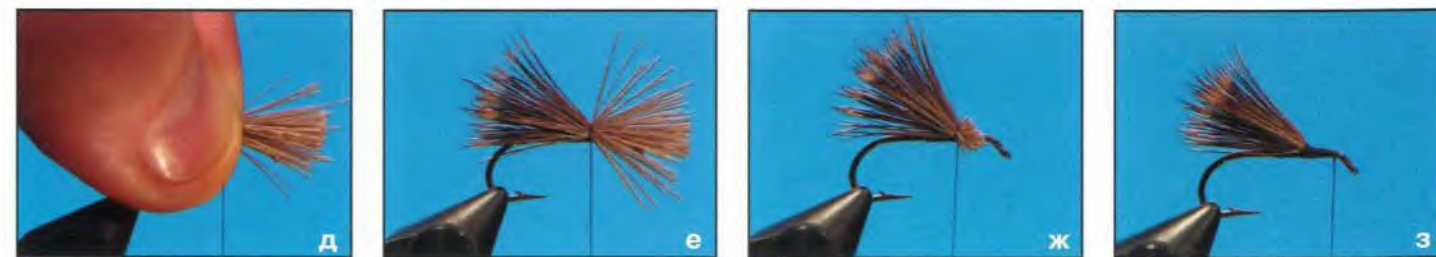
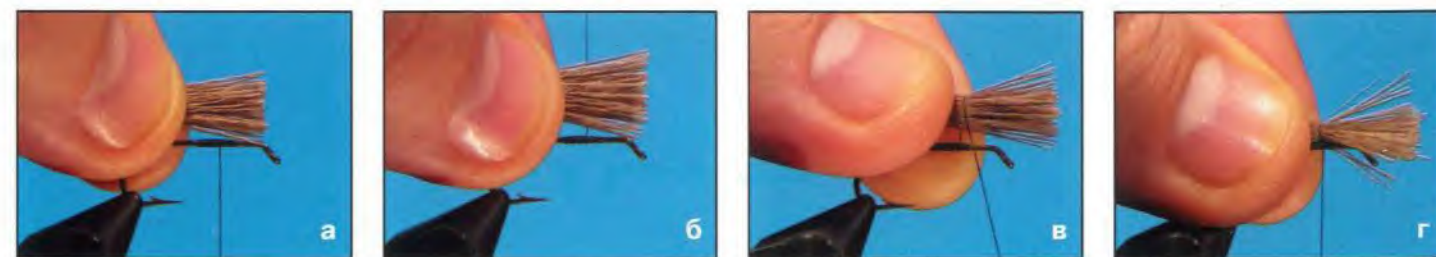


люрекса — последующий виток не должен накладываться на предыдущий, т. е. края соседних витков должны соприкасаться друг с другом, а не налегать один на другой.

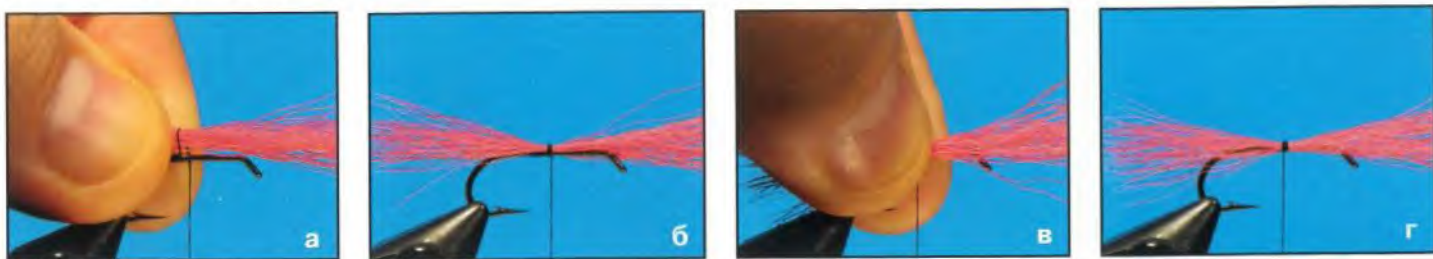
Захватывать отдельные волоски меха можно всеми указанными выше способами. Принципы захвата различаются в зависимости от того, с какой целью привязываются волоски, какую функцию они будут выполнять. Если пучок будет крылышком или хвостиком мушки и нет необходимости в равномерном распределении волосков вокруг цевья, то можно использовать способы, показанные на рис. 108 и 112. Основное их различие заключено в том, что во втором случае (см. рис. 112) петля накладывается сначала на пучок волосков, а уже следующим витком монтажная нить захватывает и цевье, и мех. Это очень хороший способ, который рекомендуется применять в большинстве случаев.



**Рис. 111.** Закрепление и намотка люрекса



**Рис. 112.** Закрепление пучка меховых волосков



Если для создания мушки требуется равномерное распределение волосков вокруг цевья, можно воспользоваться методом, показанным на рис. 113. Первые две петли сильно затягивать не надо. Наложив вторую петлю, зажмите большим и указательным пальцами место захвата и постарайтесь повернуть ими пучок волосков вокруг цевья, затем затяните петли. Эта операция позволит распределить волоски более равномерно.

При закреплении одиночного пера можно использовать методы, проиллюстрированные на рис. 108, 109 и 114.

При намотке пера на цевье крючка плоскость, проходящая через бородки пера, должна быть перпендикулярна плоскости крючка. Иными словами, угол между пером и цевьем в процессе намотки должен быть постоянно прямым, ориентация пера также должна быть постоянной, а одна из его сторон, выпуклая или вогнутая, должна смотреть в направлении колечка. Закреплять кончик намотанного пера следует под некоторым углом к цевью крючка.

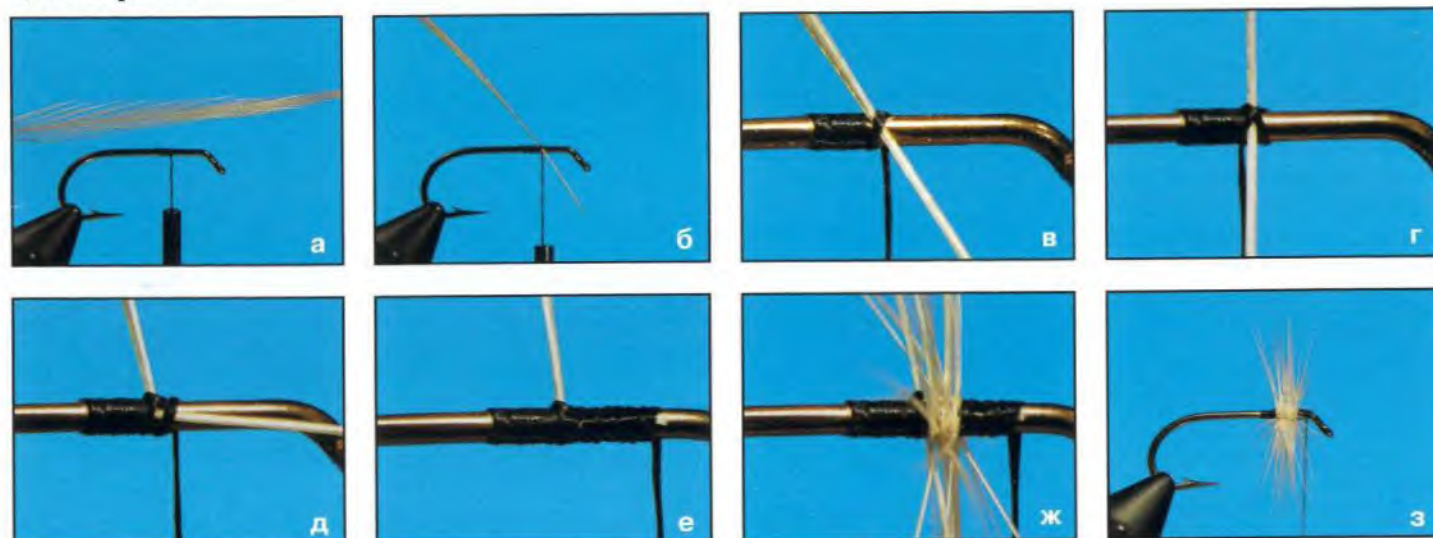


Рис. 114. Закрепление и намотка одиночного пера



Рис. 113. Закрепление пучка волосков с равномерным их распределением вокруг цевья

## ФОРМИРОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ЧАСТЕЙ МУШКИ

### Подгрузка крючка

Крючок подгружают для того, чтобы искусственные мушки стали тяжелее, — это касается в основном нимф, предназначенных для ловли в придонных водах быстротекущих рек. Для этой цели применяются свинцовая и медная проволока, свинцовая фольга и т. д. Толщина подгрузочного материала не должна превышать диаметра проволоки, из которой изготовлен крючок.

Фольга используется обычно в тех случаях, когда мушки вяжутся на маленьких крючках или когда увеличение объема тела искусственной мушки нежелательно.

Следует учесть, что применение свинца в качестве подгрузочного материала на ряде зарубежных водоемов запрещено из-за его высокой токсичности. Альтернативным материалом, в данном случае могут служить проволоки из тяжелых нетоксичных сплавов на основе олова, их можно приобрести в специализированных магазинах по продаже материалов для вязания искусственных мушек, в том числе и в России.

Закреплять подгрузочный материал на цевье крючка можно без подложки из монтажной нити. Фиксируется подгрузка при помощи своеобразного кокона из монтажной нити, который накладывается поверх утяжеляющих витков (рис. 115, ж, з).

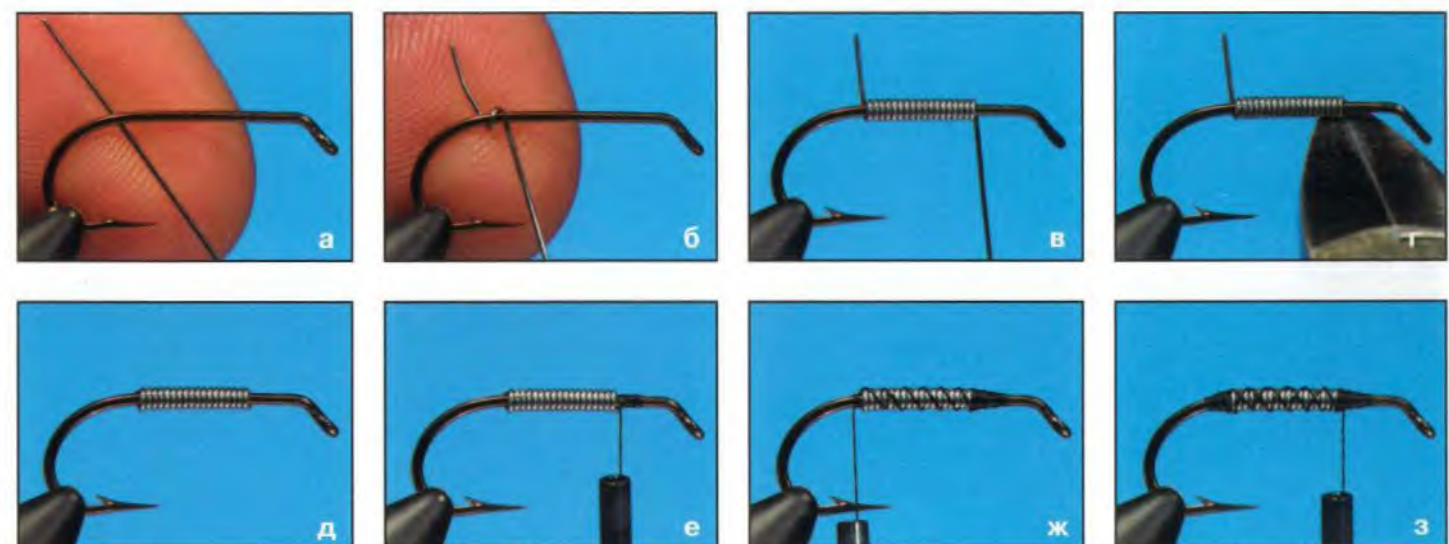


Рис. 115. Цилиндрическая подгрузка крючка

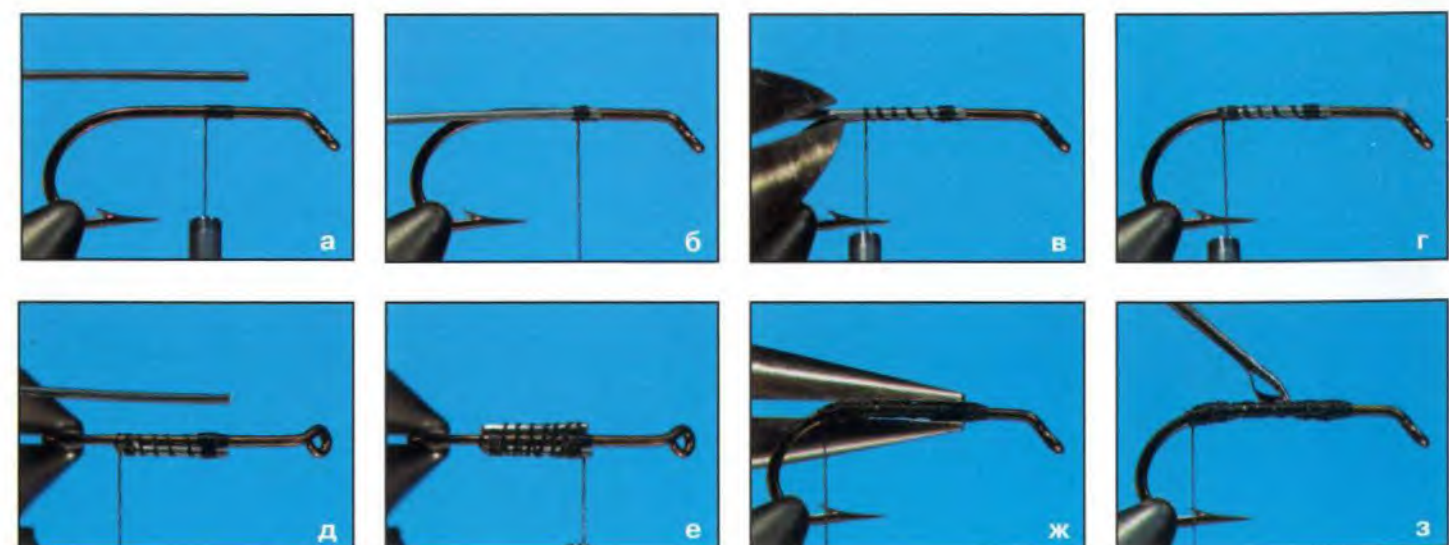


Рис. 116. Плоская подгрузка крючка

Для создания эффекта плоского тела и для подгрузки маленьких мушек используют метод, показанный на рис. 116. Не забудьте оставить достаточно места для формирования ножек и головки.

Закрепить всю конструкцию можно, нанеся слой лака на витки подгрузочного материала.

## Формирование даббинговой нити

Формировать даббинговую нить можно как непосредственно при вязании искусственной мушки на цевье крючка, так и заранее, используя для этого практически одни и те же методы.

Процесс приготовления даббинговой смеси подробно описан в главе «Материалы для даббинговой смеси» (с. 40).

Для создания тонких даббинговых нитей применяют смеси из наиболее тонких и мягких волокон, иногда укорачивают сами волокна или волоски смеси. Увеличивая или уменьшая количество даббинговой смеси, наносимое на монтажную нить, можно создавать тела искусственных мушек различных форм, размеров и расцветок.

Существуют два основных способа закрепления даббинговой смеси на монтажной нити. В первом случае смесь наносится непосредственно на нить, во втором — зажимается между двумя нитями, которые затем скручиваются (этот способ получил название даббинговой петли). Оба они имеют свои разновидности, применяются в общем-то для одних и тех же целей, но первым способом можно создать более тонкую даббинговую нить, а вторым — объемную и ворсистую.

Перед закреплением даббинговой смеси рекомендуется нанести тонкий слой ваксы на монтажную нить (когда приобретете некоторую снаровку, можно обойтись и без этого). Цвет монтажной нити лучше подбирать в соответствии с цветом даббинговой смеси.

Последовательность формирования даббинговой нити по первому методу показана на рис. 117. Наносить смесь на нить (рис. 117, в) можно частями или равномерным распределением на выбранном участке. Скручивать смесь надо плотно сжатыми пальцами, обязательно в одном направлении (рис. 117, г).

Направление скручивания выбирается исходя из следующих соображений. Если при выполнении

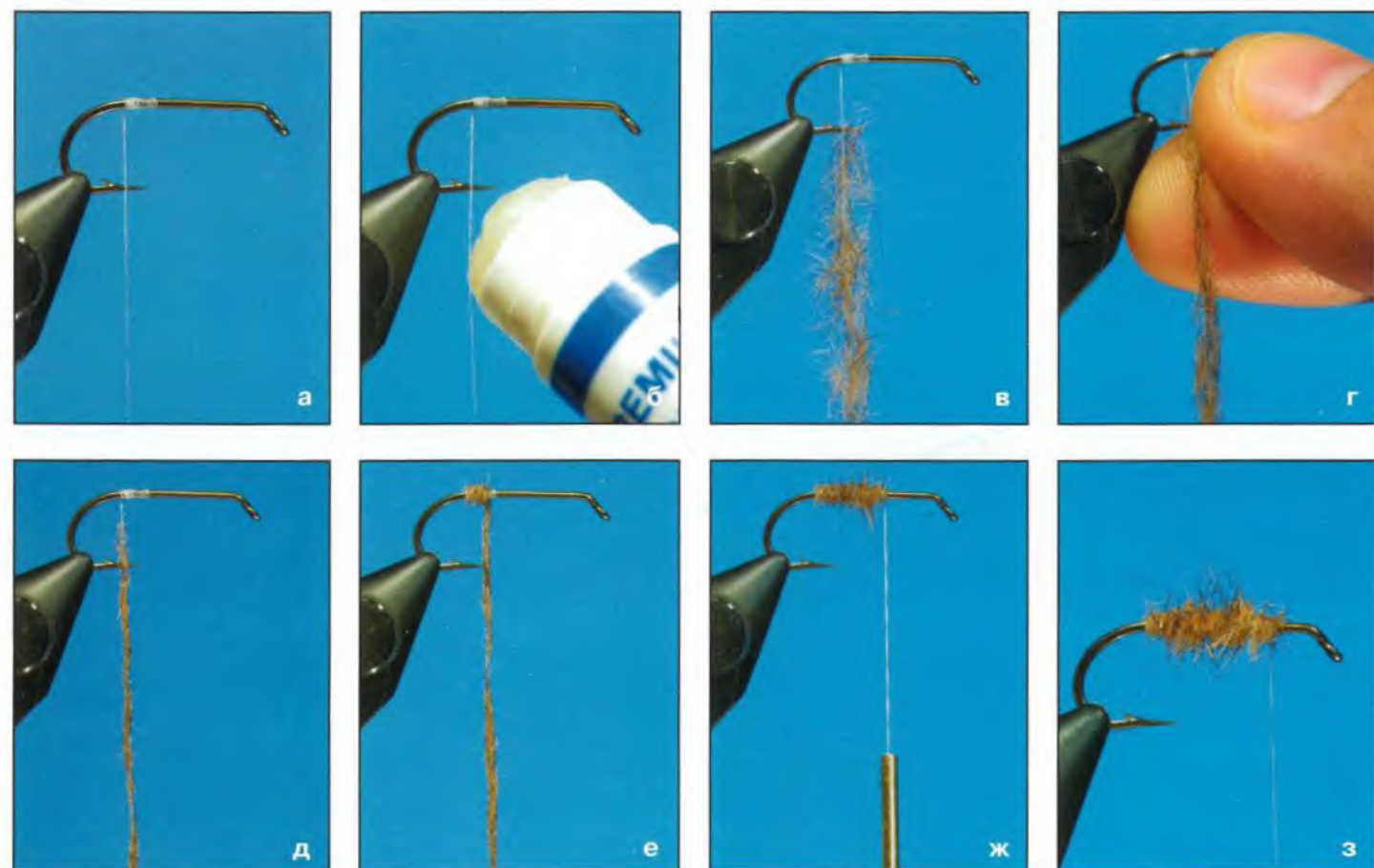


Рис. 117. Формирование даббинговой нити

этой операции большой палец движется от вас, а указательный — на вас, то при намотке на цевье даббинговая нить будет раскручиваться, формируя при этом более объемное тело искусственной мушки. Предполагается, что при намотке даббинговая нить, проходя под цевьем крючка, движется на вас. Поэтому если пальцы при скручивании смеси будут двигаться в обратном направлении, то даббинговая нить уложится на цевье крючка более плотными витками. Если в процессе формирования тела станет очевидным, что даббинговая нить коротка, просто добавьте еще одну порцию смеси на нить и скрутите смесь в том же направлении.

Процесс формирования даббинговой нити с использованием петли показан на рис. 118. Если при скручивании даббинговой петли слегка сжать смесь между пальцами, то нить получится более гладкой, без отдельных выступающих ворсинок.

Даббинговую смесь можно накладывать на монтажную нить и до формирования петли, и после.

Для создания эффекта сегментированного тела у искусственной мушки на каждую из нитей петли можно нанести разные по плотности и цветовым оттенкам смеси. Удобнее работать с даббинговыми петлями длиной не более 7—8 см: более длинные нити в процессе дальнейшей работы приобретают тенденцию к самоскручиванию. Если получившейся даббинговой нити не хватает для образования тела, создайте еще одну петлю на том месте, где вы закрепили конец намотанной даббинговой нити, и сформируйте новую петлю желаемой длины.

Существует также еще одна разновидность этого метода, с помощью которой формируются тонкие даббинговые нити, — даббинговая петля создается путем расщепления монтажной нити на две части, между которыми и зажимается в дальнейшем даббинговая смесь.

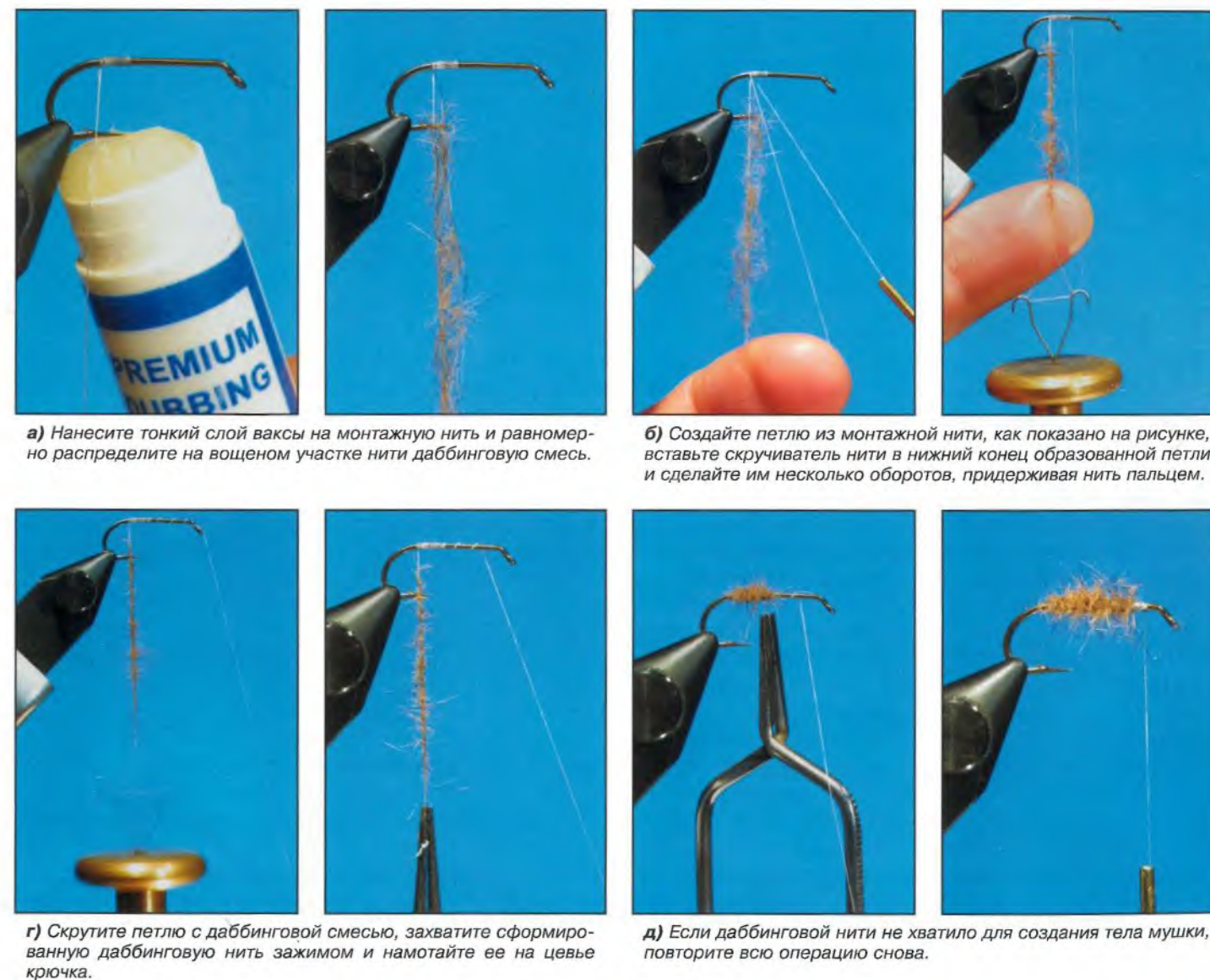


Рис. 118. Формирование даббинговой нити с помощью петли



Закрепление самой петли на цевье крючка способом, показанным на рис. 119, может оказать существенную помощь при создании даббинговых нитей из отдельных бородок различных перьев и меховых волосков.

Даббинговая петля может использоваться не только для закрепления даббинговой смеси на монтажной нити — с ее помощью можно закреплять бородки павлиньих перьев, не смешанный мех, отдельные волоски различных материалов (рис. 120).

При формировании даббинговой петли вместо монтажной нити можно также использовать различные материалы — шелк, люрекс, шерстяные нити и утяжеляющую проволоку.

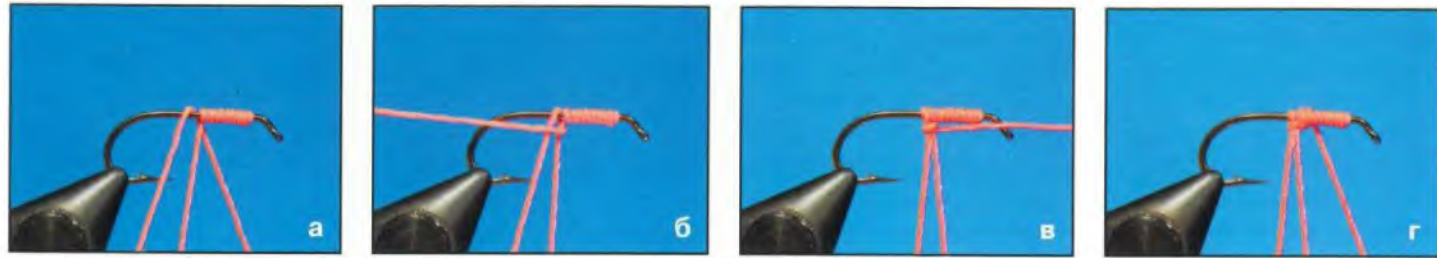


Рис. 119. Способ крепления даббинговой петли

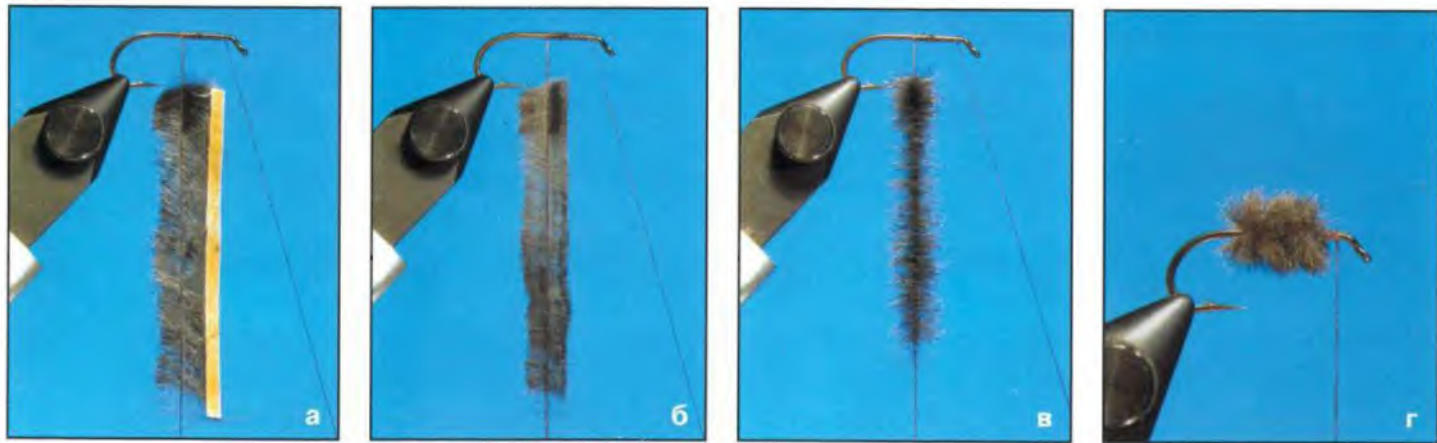


Рис. 120. Формирование даббинговой нити из не смешанного меха

## Способы закрепления крылышек на цевье крючка

Закрепление крылышек на цевье крючка относится к числу основных операций в процессе создания многих искусственных мушек. Они вяжутся на сухих и мокрых мушках и даже на нимфах. В отдельную категорию можно выделить крылышки стримеров и лососевых мушек.

Крылышки практически всех мушек являются одним из важнейших ключевых элементов, на которые обращает внимание рыба. От того, насколько аккуратно закреплены крылышки и насколько точно выдержаны их пропорции, зависит положение мушки как на воде, так и под водой.

Материалы для их создания применяются самые разнообразные: сегменты маховых перьев с крыльев птиц, бородки различных перьев, отдельные перья, волоски меха, шерсть и пряжа, как искусственные, так и натуральные и синтетические пленки, причем разнообразие приемов и методов закрепления крылышек растет год от года.

Существует несколько способов расположения крылышек на цевье крючка, наиболее распространенные это:

- вертикальное расположение;
- расположение с наклоном в сторону загиба крючка;
- расположение в горизонтальной плоскости, перпендикулярной плоскости крючка.

Каждый вариант имеет свои модификации и используется в зависимости от материала, применяемого для изготовления крылышек, однако сами способы закрепления крылышек могут иногда повторяться.

Хочу обратить ваше внимание на то, что крылышки у различных типов мушек имеют разное функциональное назначение и, следовательно, методы их крепления и расположения должны соответствовать их назначению.

## Крылышки, расположенные вертикально

Этим способом крылышки располагаются только на сухих мушках. Их функциональное назначение двойное: они должны как можно точнее имитировать крылья реального насекомого и в то же время обеспечивать хорошую видимость приманки на воде в случаях, когда мушка находится на значительном расстоянии от рыболова. Довольно часто на крылышки возлагается задача обеспечивать достаточную плавучесть сухой мушки.

Создать искусственную мушку, крылышки которой отвечали бы в полной мере всем вышеперечисленным требованиям, практически невозможно, поэтому в зависимости от того, какую имитацию предполагается связать — фантазийную или реалистическую, жертвуют качеством одного или нескольких указанных факторов.

Вертикально расположенные крылышки создаются из различных материалов и могут быть связаны строго вертикально или с легким наклоном как в сторону колечка, так и в сторону загиба крючка, в зависимости от способа закрепления крылышек на цевье (рис. 121).



Рис. 121. Разные виды вертикально расположенных крылышек из сегментов маховых перьев птиц

Рассмотрим несколько основных приемов закрепления вертикально расположенных крылышек.

Начнем с классики.

## Крылышки из сегментов маховых перьев птиц



Рис. 122. Парные маховые перья

Основным материалом для создания крылышек различных мушек на протяжении нескольких столетий являлись сегменты маховых перьев из крыльев гусей, уток, скворцов и других птиц.

Сегменты всегда вырезаются из парных, т. е. одинаковых по типу и размеру, перьев, взятых с разных крыльев птицы (рис. 122). При подборе материала следует иметь в виду, что крылышки этого типа при забросе мушки могут работать как пропеллер, сильно закручивая поводок и подлесок. Особенно сильно скручивание проявляется, если сами сегменты покрыты лаком или другим составом, облегчающим процесс закрепления крылышек на цевье крючка. Для частичного устранения этого эффекта следует применять более мягкие перья

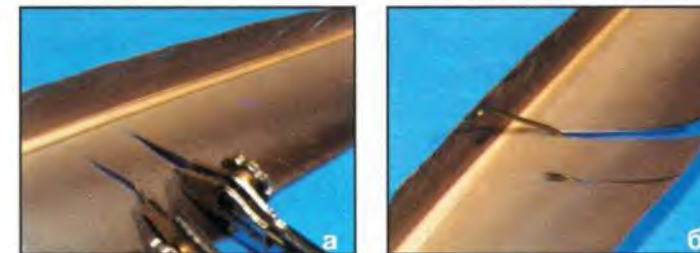


Рис. 123. Выбор ширины сегментов махового пера

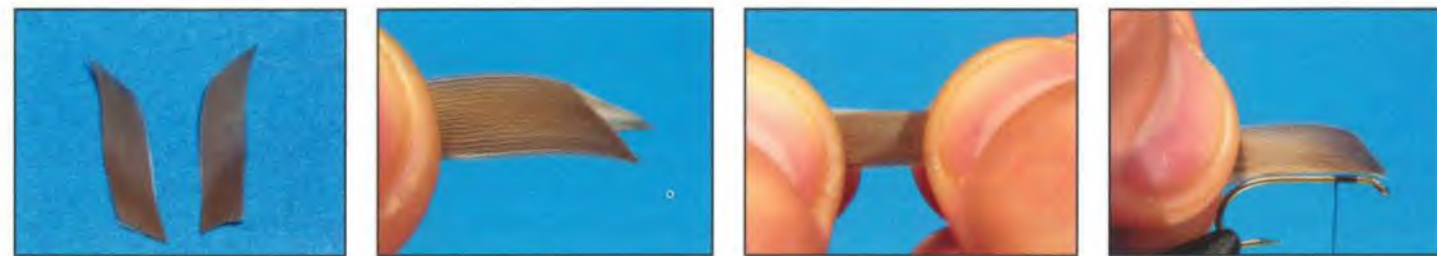
и оттачивать технику вязания, не прибегая к помощи закрепляющих составов.

Ширина сегментов определяется в соответствии с шириной крючка, а отмерить количество бородок пера можно с помощью либо кронциркуля (рис. 123, а), либо самого крючка (рис. 123, б). При вязании серии одноразмерных мушек заготовки крылышек желательно подготовить заранее.

На рис. 124 подробно показан процесс создания вертикально расположенных крылышек из сегментов маховых перьев.

Постарайтесь сразу подбирать такие размеры и формы сегментов, чтобы после закрепления крылышек у вас не возникало желания придать им окончательную форму с помощью ножниц. Хочу еще раз отметить, что эти крылышки должны вязаться со строгим соблюдением их размеров, пропорционально размерам крючка, на котором вяжется мушка.

Для создания небольшого наклона в сторону загиба крючка сегменты привязывают практически тем же способом, предварительно развернув их на 180° относительно цевья крючка. Какими сторонами складывать сегменты и как их расположить по отношению к цевью, вы можете решить самостоятельно, поэкспериментировав с материалом, — это поможет вам в итоге выработать свою манеру закрепления крылышек и свой собственный стиль (см. рис. 121).



**а)** Аккуратно вырежьте из парных перьев два сегмента, сложите их, совместив острые кончики. Затем несколько раз с легким нажимом прогладьте между пальцами сразу оба сегмента.

**б)** Отмерьте необходимую длину крылышек.



**в)** Приложите оба сегмента к цевью над местом крепления крылышек, сформируйте свободную петлю вокруг сегментов и, не затягивая петлю, поместите катушкодержатель под цевьем крючка. Крылышки должны находиться строго на верхней части цевья. Не забудьте оставить достаточно пространства между местом крепления крылышек и колечком крючка, для размещения ножек и головки мушки.

**г)** Крепко сожмите пальцы, захватив сегменты пера, монтажную нить и цевье крючка. Медленно затяните петлю; усилие натяжения нити должно нарастать равномерно. Одновременно, не разжимая пальцев, постарайтесь немного прижать сегменты к цевью крючка. Сделайте еще один оборот монтажной нитью и разожмите пальцы. На данном этапе положение крылышек можно подкорректировать, зажав пальцами оба сегмента.

**д)** Уложите монтажную нить с максимальным натяжением, виток к витку, в направлении загиба; 4–5 витков будет достаточно. Переведите монтажную нить к первой затянутой петле. Зажмите крылышки пальцами и отведите их в сторону загиба. Наложите несколько витков монтажной нити перед местом крепления сегментов, закрепляя тем самым крылышки в вертикальном положении.

**е)** Дальнейшим наложением витков перед закрепленными сегментами можно добиться строго вертикального расположения крылышек на цевье крючка. Развести крылышки в стороны можно монтажной нитью, укладывая ее витки в виде восьмерки. Кольцами восьмерки, образованными монтажной нитью, захватывайте не основания крылышек, примыкающие к цевью крючка, а само цевье, спереди и сзади точки крепления крылышек.

**Рис. 124.** Закрепление вертикально расположенных крылышек из сегментов маховых перьев

### Крылышки из волосков меха

Вертикально расположенные крылышки из волосков меха и бородок перьев в последнее время приобрели большую популярность как среди вязальщиков, так и среди рыболовов. В коробке с сухими мушками современного нахлыстовика, за редким исключением, преобладают мушки с крылышками, связанными из волосков. Причин тому несколько.

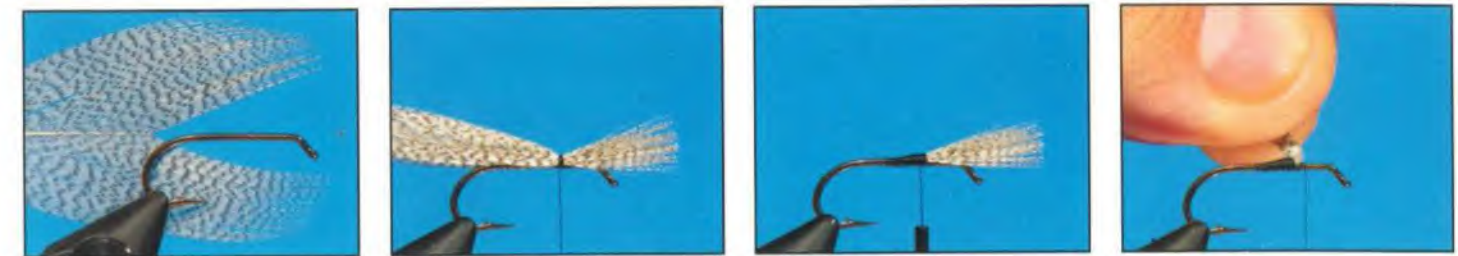
Во-первых, их проще вязать. Во-вторых, крылышки из волосков закручивают поводок в гораздо меньшей степени, чем крылышки из сегментов маховых перьев. В-третьих, способность держаться на воде у мушек с крылышками из волосков выше, чем у мушек с крылышками из сегментов маховых перьев. В-четвертых, они долговечнее. Перечисление преимуществ можно продолжить, однако, наверное, необходимости в этом нет — крылышки из сегментов перьев красивы, но из волосков — более функциональны; думаю, что это приговор времени.

На рис. 126 показано, как вертикально закрепить крылышки из бородок грудного пера селезня. Эта техника может быть применена также и при вязании крылышек из любых волосков и волокон.

При вязании некоторых мушек, например типа Wulff или Royal Humpry, устанавливать меховые волоски в вертикальное положение и разводить крылышки в стороны предпочтительнее способом, показанным на рис. 127. Не забудьте очистить ость меха от подшерстка прежде, чем поместить мех в выравниватель волокон. Легко постукивая о твердую поверхность основанием вы-

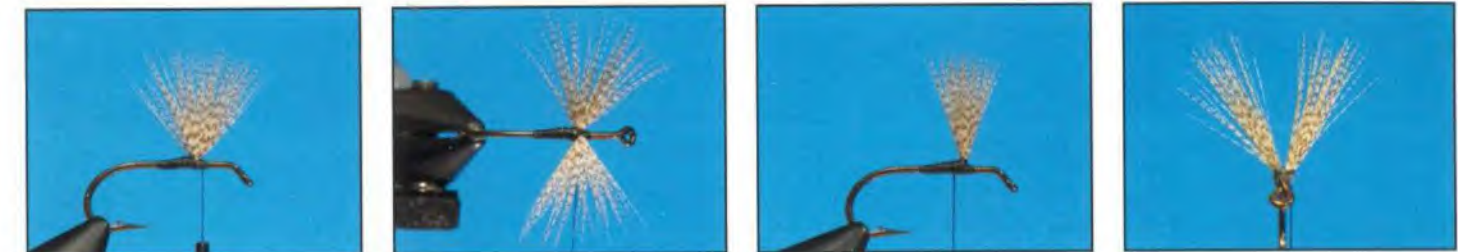


**Рис. 125.** Ступка и выровненный в ней пучок меховых волосков



**а)** Подготовьте перо селезня, вырезав часть ости с бородками, оставшиеся бородки должны быть в 1,5 раза длиннее высоты крылышек. Отмерьте необходимую длину бородок в соответствии с размерами крючка и закрепите перо на цевье одним из способов, показанных на рис. 108, 109 или 112. Отрежьте излишки пера и переведите монтажную нить к месту первого закрепляющего витка.

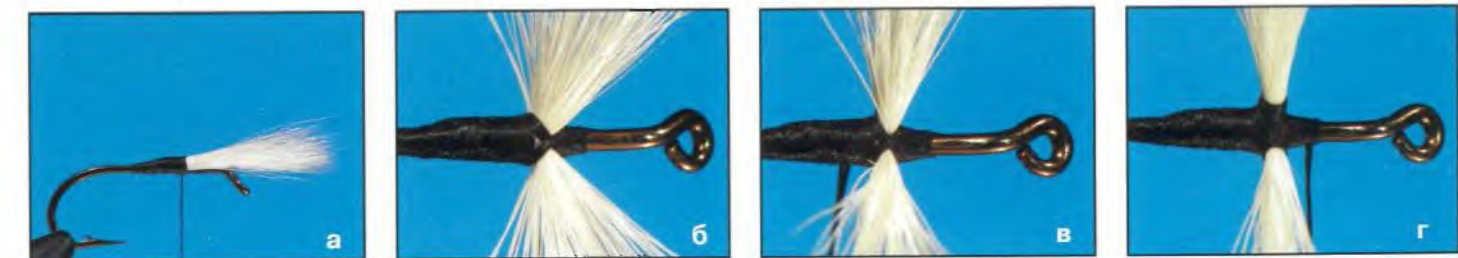
**б)** Захватите пальцами пучок бородок, отогните его в сторону загиба крючка. Выведите монтажную нить к основанию крылышек.



**в)** Сформируйте, как и в предыдущем случае, упор из монтажной нити на цевье, перед крылышками. Пучок бородок после этой операции должен принять вертикальное положение.

**г)** Для создания двух отклоненных от вертикали крылышек поделите даббинговой иглой пучок бородок на две равные части и наложите монтажную нить вокруг оснований крылышек в виде восьмерки, кольцами которой поочередно захватывайте каждый из образованных пучков бородок. Двух восьмерок будет достаточно. Закрепите положение бородок двумя-тремя восьмерками с захватом цевья. Обычно крылышки отклоняют от вертикали на угол 45° или чуть меньше.

**Рис. 126.** Закрепление вертикально расположенных крылышек из пучка бородок



равнивателя, добейтесь одинакового расположения кончиков волосков относительно края внутренней трубки инструмента (рис. 125, б). Аккуратно вытяните пучок волосков, захватив кончики волосков пальцами руки. Перехватите пучок пальцами другой руки, отмерьте необходимую длину волосков и закрепите их на цевье крючка. Разделите пучок волосков на две одинаковые части и наложите между ними две петли типа «восьмерка» с захватом цевья и две восьмерки с захватом оснований крылышек. Затем сделайте несколько оборотов монтажной нитью, виток к витку, вокруг оснований обеих крылышек. Этим приемом вы надежно зафиксируете крылышки в желаемом положении.

К элементам этого же вида относятся крылышки из искусственных и натуральных волокон, различных волосков и других подобных материалов, предназначенных для вязания мушек типа «парашют». Последовательность их вязания отличается от вышеизложенных тем, что разделять крылышки в данном случае необязательно.

### Крылышки из отдельных перьев

Крылышки этого типа тоже пользуются большой популярностью и у вязальщиков, и у рыболовов-нахлыстовиков. Разнообразие материалов и методов их закрепления на цевье крючка позволяет энтузиастам и по сей день изобретать новые разновидности крылышек такого типа. Крылышки из перьев долговечны, хорошо имитируют крылья живых насекомых, а желаемую расцветку можно получить с помощью красителей.

**Рис. 127.** Закрепление вертикально расположенных крылышек из пучка волосков

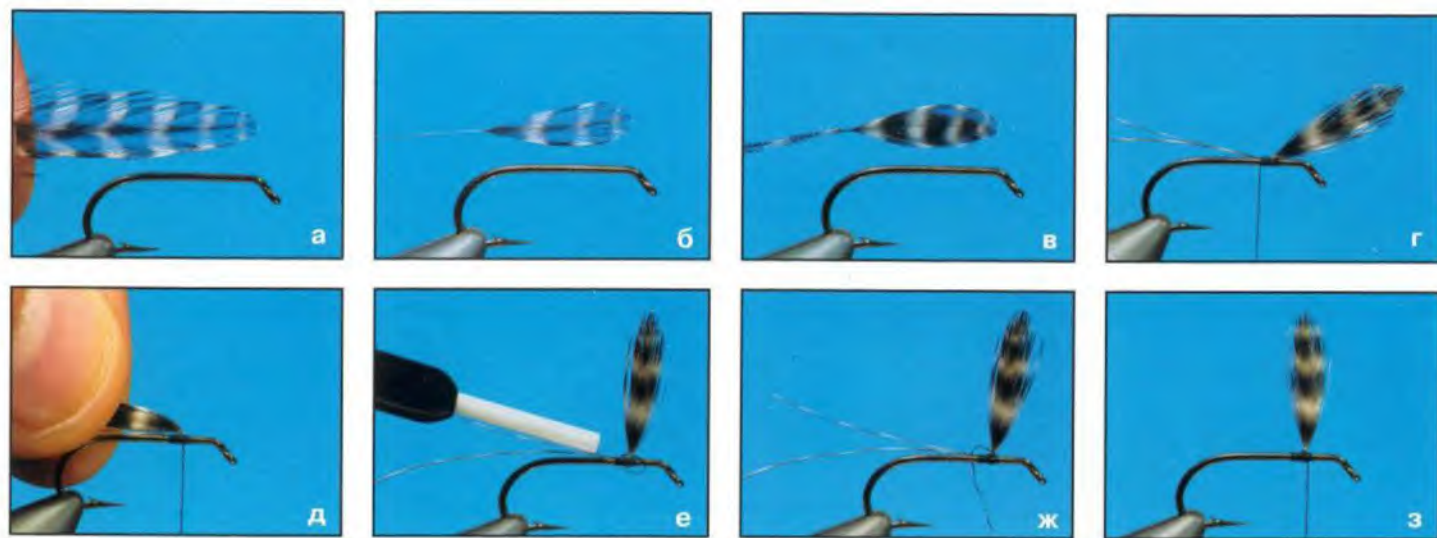


Рис. 128. Закрепление вертикально расположенных крылышек из кончиков перьев

Наиболее простой способ — закрепление непосредственно самих кончиков перьев, предварительно очищенных от лишних бородок (рис. 128).

Другие способы формирования крылышек несколько сложнее и требуют определенных навыков и специальных инструментов (рис. 129), хотя некоторые вязальщики с успехом обходятся ножницами.

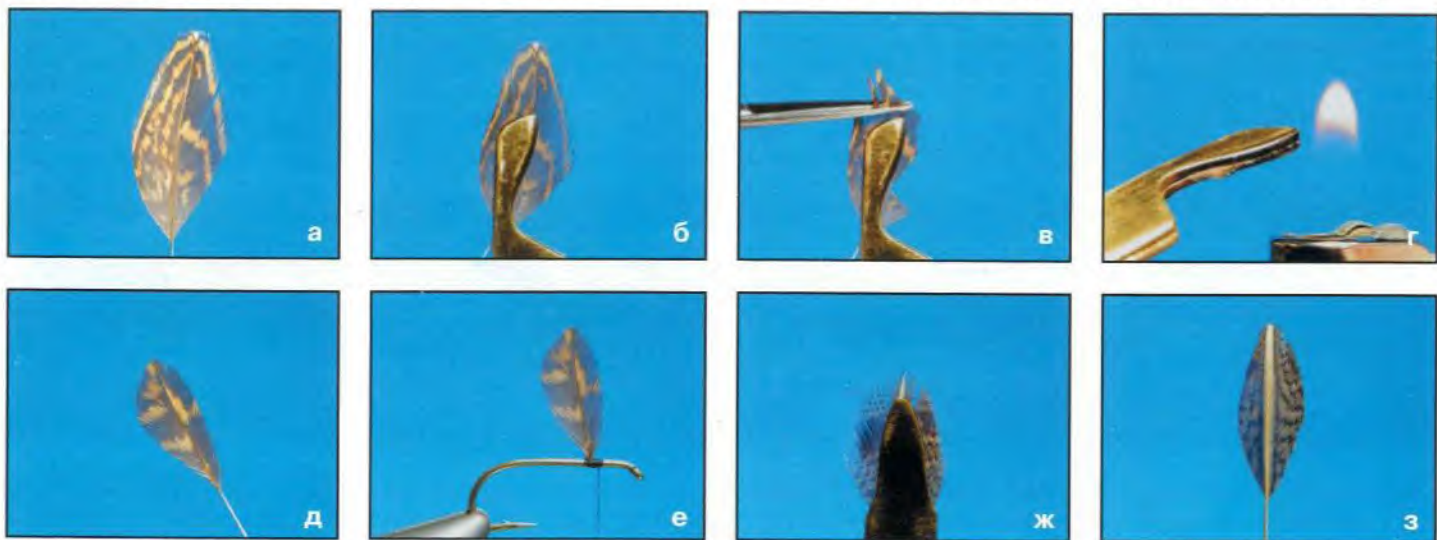


Рис. 129. Принцип использования форм для крылышек

Еще одна очень интересная разновидность крылышек из перьев показана на рис. 130. Для их изготовления часть бородок пера отгибается в сторону толстого конца ости. Затем перья поодиночке закрепляются на цевье крючка.

Есть еще несколько разновидностей вертикально расположенных крылышек: «веерные», сделанные из мягких перьев, из половинок перьев, для мушек типа «парашют» и т. д.; способы их закрепления на крючке мало чем отличаются от вышеописанных.

Надо заметить, что из всех компонентов искусственной мушки в большинстве случаев именно вертикально расположенные крылышки первыми закрепляются на цевье крючка.

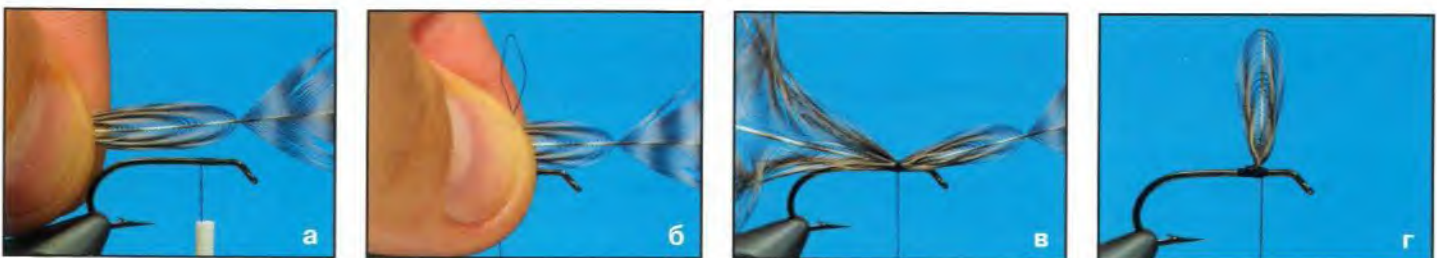


Рис. 130. Закрепление вертикально расположенных крылышек из отдельных перьев с отгибом бородок в сторону кончика пера

### Крылышки, расположенные с наклоном в сторону загиба крючка

Это расположение крылышек используется при вязании искусственных мушек практически всех типов — мокрых, сухих, стримеров, лососевых и даже некоторых нимф. Закрепляются они обычно на цевье крючка уже после создания тела мушки. Функциональное назначение их на сухих мушках то же, что и у вертикально расположенных крылышек; на мокрых мушках они имитируют вытянувшиеся под действием течения крылышки оказавшихся в воде насекомых.

Довольно часто крылышки этого типа играют роль фантазийного элемента, привлекающего внимание рыбы. В отдельных случаях, например на некоторых стримерах, крылышки могут имитировать чешую малька или создавать иллюзию движения живого существа.

### Крылышки из сегментов маховых перьев

Такие крылышки устанавливаются как на сухих, так и на мокрых мушках. Наклон их в сторону загиба крючка у сухих мушек встречается довольно редко. Пожалуй, единственным их представителем в данном случае являются мушки, связанные без ножек; процесс закрепления крылышек на этих мушках показан на рис. 131.

На мокрых мушках крылышки из сегментов перьев всегда вяжутся с наклоном в сторону загиба крючка. Кончики сегментов могут быть направлены как в сторону цевья, так и от него — это зависит от того, каким краем будут приложены сегменты к цевью крючка. Последовательность вязания этих крылышек показана на рис. 132.

Существует несколько вариаций расположения крылышек из сегментов маховых перьев на мокрой мушке, однако сами способы закрепления крылышек у них мало отличаются друг от друга.



а) Обычно мушки этого типа вяжутся на крючках маленьких размеров.



б) Монтажную нить выведите между сегментами вверх, под углом 45° к цевью крючка.

в) Сделайте полный виток монтажной нитью под углом 45° к цевью крючка, захватив ею оба сегмента, и, не затягивая виток, выведите нить под цевье.

г) Плотно сожмите пальцами сегменты и затяните витки под углом 45°, по направлению к кончику жала, а затем, не ослабляя зажим, добавьте еще 2–3 тугих витка.

д) Обрежьте остатки сегментов и проверьте симметричность расположения крылышек на мушке.

Рис. 131. Закрепление крылышек, расположенных с наклоном в сторону загиба крючка, из сегментов маховых перьев на сухой мушке

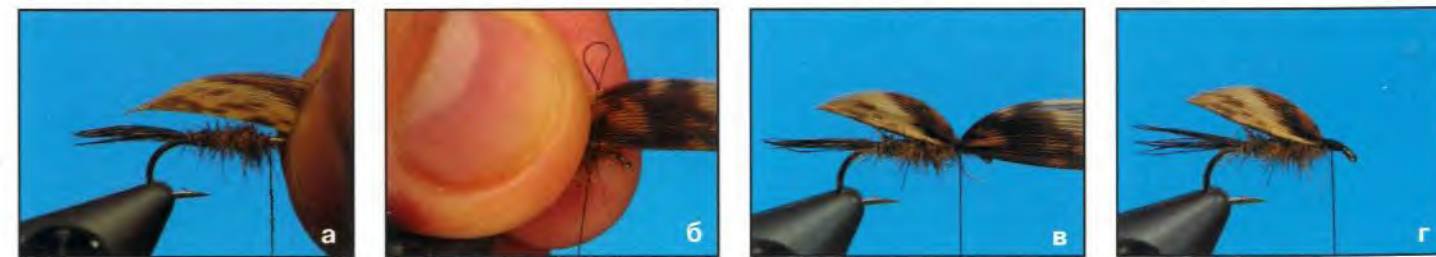


Рис. 132. Закрепление крылышек, расположенных с наклоном в сторону загиба крючка, из сегментов маховых перьев на мокрой мушке

### Крылышки из бородок перьев и волосков меха

Такие крылышки, расположенные с наклоном в сторону загиба крючка, в большинстве случаев и на мокрых, и на сухих мушках закрепляются на крючке после сформирования тела.

Использование пустотелых волосков меха северных животных при вязании сухих мушек значительно повышает плавучесть этих приманок. Чаще всего эти крылышки применяются при имитации взрос-

лых форм ручейников и вислоккрылок, поскольку волоски меха, расположенные над телом искусственной мушки, создают такие же крышеобразные силуэты, что и крылья этих насекомых.

Способ, которым можно закрепить крылышки из волосков на сухих мушках, показан на рис. 112.

У мокрых мушек крылышки из бородак перьев и волосков редко имитируют крылья реального насекомого, в основном они играют роль элемента, привлекающего внимание рыбы. Один из способов за-



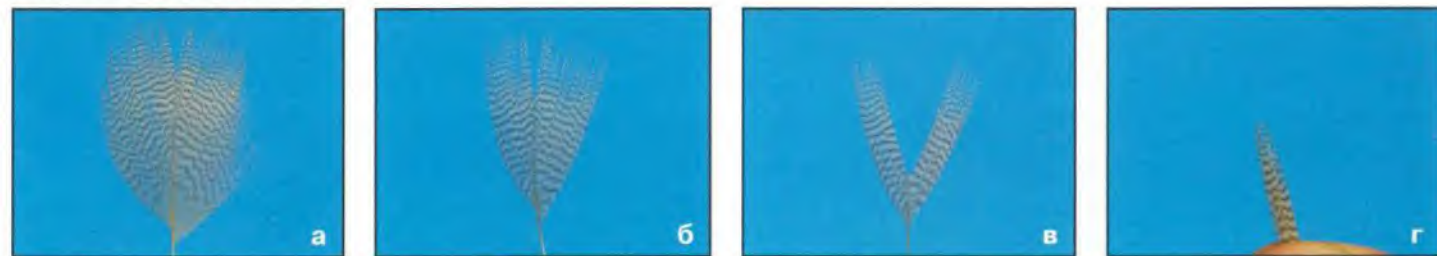
**а)** Отмерьте необходимую длину будущих крылышек, перехватите пучок бородак пальцами другой руки... **б)** ... и приложите его к тому месту на цевье крючка, в котором он будет закреплен. **в)** Методом, показанным на рис. 108, закрепите пучок бородак над местом крепления ножек. **г)** Отрежьте излишки бородак и смажьте оставшиеся кончики лаком. Сформируйте головку мушки.

**Рис. 133.** Закрепление крылышек, расположенных с наклоном в сторону загиба крючка, из пучка бородак пера на мокрой мушке

крепления бородак пера селезня в качестве крылышек на мокрой мушке показан на рис. 133. Точно так же крепятся бородаки различных перьев, например чирка, в многочисленной серии мокрых мушек «Teal and...»

Бородаки перьев, имеющих относительно ровные кончики, можно выровнять, не отделяя их от ости пера (рис. 134).

Крылышки из волосков меха чаще всего используются при вязании стримеров, бактейлов и волосных лососевых мушек.



**Рис. 134.** Порядок подготовки пера для его закрепления в качестве крылышек мушки

### Крылышки из отдельных перьев

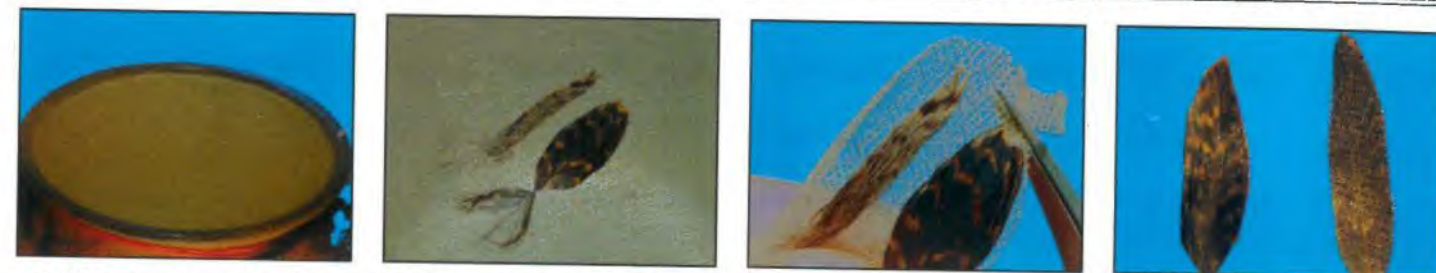
При вязании сухих мушек — имитаций взрослых форм ручейников, вислоккрылок и веснянок — наиболее часто используются крылышки из перьев, закрепленные с наклоном в сторону загиба крючка. Для укрепления перьев их довольно часто пропитывают различными закрепляющими составами и даже наклеивают на ленту типа скотч или растянутую мелкую сетку из синтетических нитей (метод доктора Божидара Волча). Затем с помощью ножниц перьям придают форму крылышек, складывают их пополам и закрепляют на цевье крючка. На рис. 135 показан процесс подготовки перьев по методу доктора Б. Волча и обобщенный метод закрепления крылышек этого типа.

Хотелось бы подчеркнуть, что увеличение жесткости крылышек почти всегда приводит к скручиванию тонких поводков при забросе мушки.

При имитации крылышек указанных выше насекомых также часто используют петушиные перья с отогнутыми в сторону утолщения ости бородаками (см. рис. 130). В данном случае эти перья должны располагаться над телом мушки плоско (имитации веснянок) или крышеобразно (имитации ручейников). В англоязычной литературе такие крылышки имеют название Wonderwing. Иногда крылышки такого типа применяются при вязании имитаций различных комаров.

На мокрых мушках небольших размеров крылышки из отдельных перьев редки и играют в основном роль элементов, привлекающих внимание рыбы. Для их закрепления можно воспользоваться методом, показанным на рис. 128 (кончики перьев в данном случае должны быть развернуты в сторону загиба; естественно, выставлять перо в вертикальное положение не нужно).

Чаще крылышки из отдельных перьев, закрепленные с наклоном назад, встречаются на мушках, предназначенных для ловли морской форели — кумжи и на стримерах. На этих мушках крылышки



**а)** Поместите растянутый кусок эластичной сетки (женских колготок) на пальцах и затяните прижимной обруч. Если вам не удалось достать пальцы, можете растянуть сетку на кружке, банке или любом другом сосуде с широкой горловиной. Закрепите сетку с помощью резинки. **б)** Смажьте поверхность сетки и обе стороны пера клеем и дайте им просохнуть (для этих целей рекомендуется клей для склеивания изделий из ПВХ). Смажьте внутреннюю поверхность пера клеем еще раз и сразу прижмите перо к сетке. **в)** После того как клей полностью высохнет, снимите сетку с пальцев и аккуратно вырежьте наклеенные перья, оставляя около 1 мм сетки выступать за края пера. **г)** Сетка на вырезанных перьях должна быть равномерно распределена по всей поверхности пера и не иметь выступов за края пера.



**д)** Сложите перо пополам вдоль ости, сторона с сеткой должна находиться внутри. С помощью ножниц придайте перу форму крылышек, соответствующую размерам крючка, приблизительно такую, как здесь показано. **е)** Наложите вырезанные крылышки на тело мушки вогнутой стороной и закрепите их кончик методом, показанным на рис. 107. Наложите 2–3 тугих витка, не разжимая пальцев, в направлении колечка. Проверьте симметричность расположения крылышек.

**Рис. 135.** Формирование крылышек по методу доктора Божидара Волча

вяжутся из двух или более перьев, причем перья, расположенные с разных сторон мушки, желательно брать с разных сторон скальпа и перед закреплением складывать вогнутыми сторонами друг к другу.

Кроме того, перья, пожалуй, являются единственным материалом, который применяется при вязании крылышек на нимфах (имеются в виду лососевые нимфы Шарля ДеФео и некоторые нимфы, созданные Рэнделлом Кауфманном).

В отдельный вид можно выделить сухие мушки, у которых крылышки изготовлены из перьев кул-де-кэнард (cul-de-canard), которые расположены под хвостом уток и обладают повышенной плавучестью, поскольку все их бородаки имеют густую опушку и обильно пропитаны утиным жиром (см. рис. 72).

Сухие мушки с крылышками из этих перьев долго не тонут и быстро сушатся при холостых забросах.

Наиболее распространенный способ закрепления крылышек из перьев кул-де-кэнард показан на рис. 136.



**а)** Сложите 3–4 пера, предварительно очищенных от опушки, в один пучок и выровняйте кончики перьев. **б)** Отмерьте необходимую длину будущих крылышек, приложив пучок перьев к цевью крючка. Кончики перьев установленных крылышек должны находиться над загибом крючка. **в)** Закрепите перья чуть большей длины, чем вы отмерили, методом, показанным на рис. 108, витки монтажной нити туго не затягивайте. **г)** Зажмите пальцами нижние, с толстой остью, кончики перьев и потяните их в сторону колечка крючка, устанавливая тем самым отмеренную длину крылышек. **д)** Затяните витки монтажной нити и добавьте затем 3–4 тугих витка по направлению к колечку крючка. Отрежьте излишки перьев.

**Рис. 136.** Закрепление крылышек, расположенных с наклоном в сторону загиба крючка, из перьев кул-де-кэнард на сухой мушке

### Крылышки, расположенные в горизонтальной плоскости, перпендикулярной плоскости крючка



Мушки, связанные с этими крылышками, имитируют погибших и упавших на воду насекомых. Хотя эти мушки и считаются сухими, они относительно быстро намокают и тонут, медленно погружаясь. Эффективные зоны ловли этими мушками расположены как в поверхностной пленке воды, так и под ней.

Для вязания их крылышек подходят практически все из уже упомянутых материалов, за исключением, пожалуй, только сегментов маховых перьев.

Большинство методов закрепления этих элементов на цевье крючка и разведения их в горизонтальное положение мало чем отличаются друг



Рис. 137. Закрепление горизонтально расположенных крылышек из пучка волосков

от друга: крылышки устанавливаются сначала в вертикальное положение, а затем переводят в горизонтальную плоскость способом, показанным на рис. 137. Довольно часто крылышки этого типа вяжут из пучка синтетических нитей, и тогда предварительно устанавливать их в вертикальное положение не требуется. Способ их крепления на цевье крючка показан на рис. 138.



Рис. 138. Закрепление горизонтально расположенных крылышек из пучка нитей

Хочу продемонстрировать еще один оригинальный способ разведения крылышек до горизонтального положения (рис. 139) — в этом случае одновременно создается имитация грудки насекомого, расположенной между крыльями.



Рис. 139. Закрепление горизонтально расположенных крылышек из перьев кул-де-кэнард

Способы формирования крылышек искусственных мушек из других материалов будут рассмотрены отдельно, на примерах вязания конкретных мушек.

### Способы закрепления ножек на цевье крючка

Ножки искусственной мушки, особенно сухой, играют очень важную роль в имитации живого насекомого, находящегося на поверхности воды или в ее толще. Функциональное назначение ножек сухих и мокрых мушек различно: у сухих они должны как можно дольше удерживать мушку на плаву и при этом создавать на поверхностной пленке воды отпечаток, подобный следам от ножек живых насекомых; у мокрых — создавать иллюзию движения живого существа.

Хотя все насекомые имеют три пары ножек, точное их количество воспроизводится довольно редко. В основном это делают, создавая имитации насекомых в стадии личинок и нимф.

Рассмотрим более подробно методы вязания ножек искусственных мушек. Начнем с сухих.

#### Ножки сухих мушек

При вязании ножек сухих мушек обычно применяются петушиные перья, которые в классическом варианте наматываются на цевье крючка перед головкой. К ним предъявляются следующие требования: бородки пера должны быть жесткими; ость — тонкой и гибкой; само перо — относительно длинным; в той части пера, которая предназначена для намотки, размер опушки, находящейся на нижней части бордока, не должен превышать 20% от общей длины бордока (рис. 140, з).

Ножки сухих мушек, как правило, вяжутся из перьев, взятых с петушиных скальпов и седел. Перья на седлах петухов генетически выведенных пород гораздо длиннее перьев со скальпов. Следует иметь в виду, что на седле даже самого высокого качества очень сложно найти перья, пригодные для вязания ножек на крючках менее № 16.

Чтобы правильно подобрать перо в соответствии с размером крючка, можно воспользоваться одним из способов, показанных на рис. 140.

У стандартных сухих мушек длина ножек должна быть приблизительно в полтора раза больше ширины (или размера) крючка. Первый способ заключается в простом обороте пера вокруг цевья крючка. Оп-

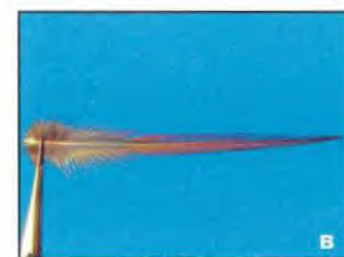


Рис. 140. Подбор ширины пера для ножек сухой мушки

ределить его пригодность в данном случае можно, оценив расстояние, на которое выступают кончики бордоков за жало крючка, — оно должно быть равно половине расстояния от жала крючка до его цевья (рис. 140, а).

Второй способ подразумевает использование специальных шаблонов и измерителей. Если обогнуть перо вокруг специального выступа на шаблоне, то кончики бордоков пера распределятся над одной из линий шаблона. У каждой линии проставлен номер, который соответствует размеру крючка (рис. 140, б).

Желательно и в том и в другом случае учитывать толщину монтажной нити.

После того как перо выбрано, аккуратно отделите его от кожи (рис. 140, в) и очистите ость от лишних бордоков с опушкой (рис. 140, г). Перо готово к закреплению.

Фредерик Хэлфорд писал в своей книге «Сухие мушки и как их связать», вышедшей в 1886 г. и ставшей исторической вехой в развитии ловли нахлыстом на сухую мушку: «...чтобы мушка хорошо плавала, она должна иметь от 4 до 5 витков пера вокруг крючка». В то время не существовало силиконовых гелей и паст, повышающих водоотталкивающие свойства материалов, из которых изготовлена искусственная мушка, поэтому такое количество витков было просто необходимо, чтобы мушка хоть какое-то время продержалась на поверхности воды.

По моим наблюдениям, чтобы сухая мушка с ножками, связанными таким образом, продержалась на плаву на среднем течении более 15 секунд без применения флотантов, пяти витков качественного пера (рис. 141, а) может оказаться недостаточно.

Ситуация изменится коренным образом, если эти пять витков сделать двумя перьями (рис. 141, б), но в этом случае ножки мушки будут оставлять на воде совершенно нереалистичный след. Однако на



Рис. 141. Ножки сухой мушки

быстром течении рыбе довольно сложно определить различие в количестве перьев и витков, основную роль здесь будут играть силуэт и цвет искусственной мушки. При использовании флотантов, выпящающих водоотталкивающие свойства мушки, количество оборотов пера можно сократить до двух-трех или даже до одного витка, правда закрепленного другим способом и в другой плоскости.

Различные варианты расположения ножек на сухих мушках рассмотрим на конкретных примерах.

В процессе длительного хранения в сухом и теплом помещении перья высыхают. Это напрямую отражается на их качестве. При намотке пересохших перьев их ость начинает расслаиваться, а зачастую и просто ломаться. Кончики их становятся хрупкими и часто обрываются в месте, где они захватываются зажимом. Проблема решается просто — либо проведите обработку перьев сухим паром из парогенератора (можно просто подержать над кипящим чайником), либо, опрыснув перья водой из разбрызгивателя, поместить их в герметично закрывающийся пластиковый пакет на несколько часов. После этих операций ость пера вновь приобретает необходимую мягкость и гибкость.

Вернемся к методам намотки пера. Закреплять перо и наматывать ножки сухой мушки я рекомендую способами, показанными на рис. 114 и 142.

Один из вариантов формирования ножек — двумя перьями — показан на рис. 143. Особое внимание советую обратить на подбор перьев — ости их должны иметь приблизительно одинаковый диаметр, а бородки — быть одинаковыми по длине на подготовленном к намотке участке. Можно наматывать сразу оба пера, в этом случае закреплять их необходимо в одном месте, непосредственно у тела мушки.

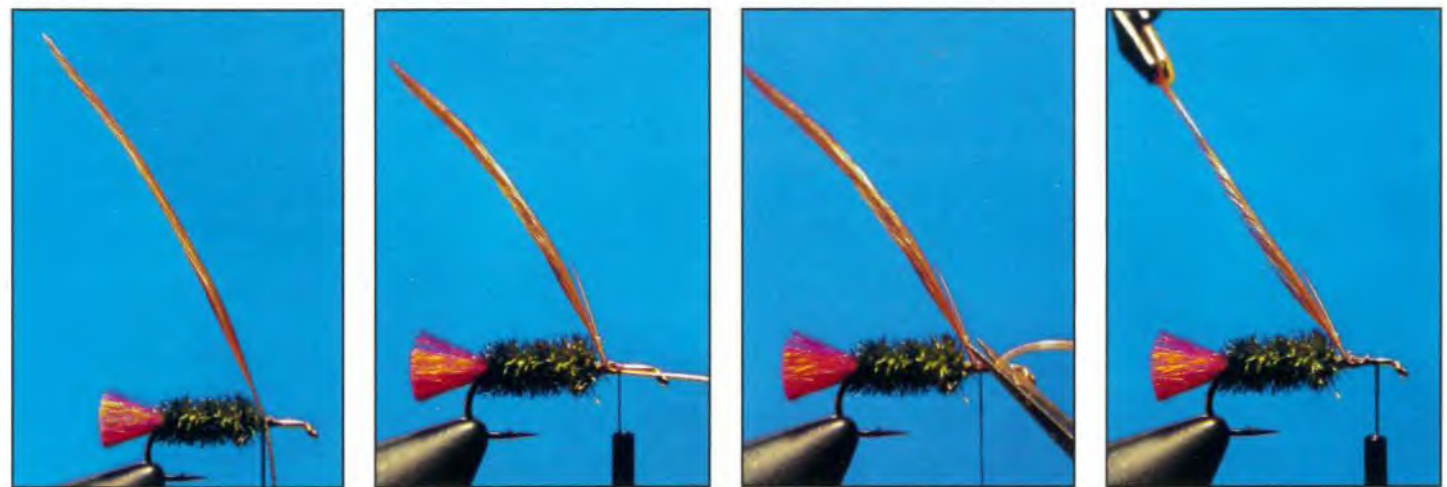
Вязание ножек типа «парашют» (рис. 144) на сухих мушках особой сложности не представляет. Для них длина бородок пера должна составлять половину или треть от общей длины крючка.

Ножки наматываются на нижний, примыкающий к цевью участок крылышек, на их основание, после того как будут сформированы все части тела мушки. Закреплять перо следует у основания крылышек (можно использовать способ, показанный на рис. 114, а — в или рис. 142, а — г). Перо наматывается сверху вниз, в направлении цевья (см. рис. 144, г — д).

Привязать кончик пера можно обычным способом в том месте, где будет формироваться головка (рис. 144, е), или к основанию крылышек (рис. 144, ж). Количество витков пера может варьироваться от одного и более, в зависимости от вида создаваемой имитации.

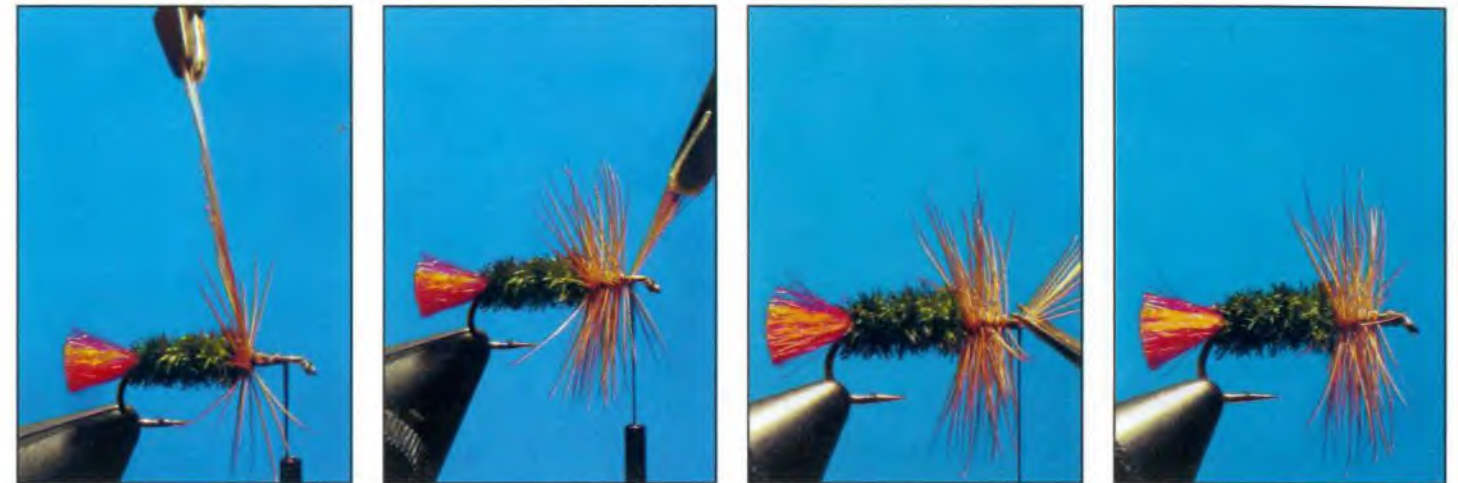
Ножки типа «пальмер» вяжутся по всей длине тела искусственной мушки. При формировании ножек этого типа намотка пера часто укрепляется наложением поверх нее витков тонкой проволоки. Мушки с таким укреплением обычно имеют более долгий срок службы. Последовательность вязки ножек типа «пальмер» на сухой мушке показана на рис. 145.

Перо закрепите у хвостика, на некотором расстоянии от самого крайнего витка монтажной нити.



а) Захватите перо двумя витками монтажной нити на стороне цевья, обращенной к вязальщику. Плоскость пера должна быть строго перпендикулярна плоскости крючка.  
 б) Отогните очищенный участок ости пера параллельно цевью и закрепите ость в этом положении тремя тугими витками монтажной нити.  
 в) Отрежьте излишек ости пера и скройте его под плотными соприкасающимися витками монтажной нити.  
 г) Выведите монтажную нить в место, где предполагается завершить вязание ножек, и захватите зажимом кончик пера.

Рис. 142. Формирование ножек сухой мушки из одного пера



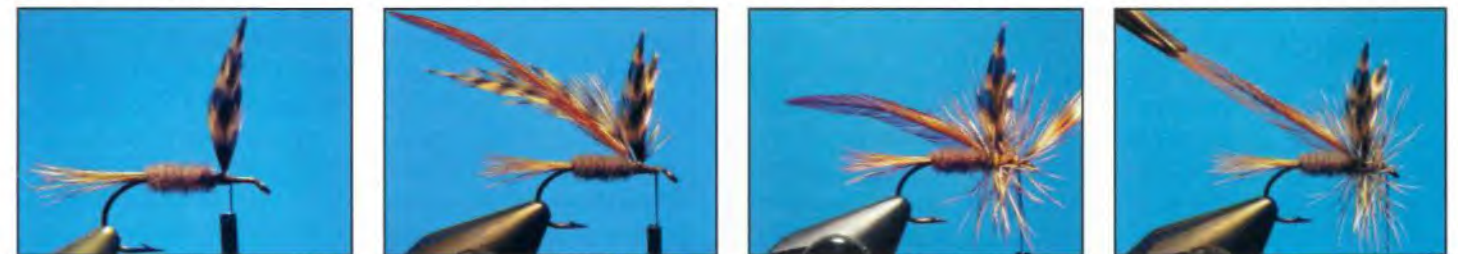
д) Не забудьте оставить достаточно места для формирования головки. При наматывании пера первый виток должен располагаться как можно ближе к телу мушки, второй должен прилегать к первому. Постоянно следите за усилием, прикладываемым к перу, и за ориентацией пера относительно цевья — они не должны изменяться в процессе намотки. Все последующие витки пера должны быть намотаны на цевье крючка как можно плотнее друг к другу. Последний виток закончите в том же самом пространственном положении, в котором начинался первый виток. Отведите зажим с кончиком пера под углом около 45° по отношению к оси цевья. Закрепите кончик 2–3 тугими витками монтажной нити и затем отрежьте излишки пера.  
 е) Сформируйте монтажной нитью головку, создав утолщение из витков нити перед колечком крючка, наложите завершающий узел или несколько полуузлов и отрежьте монтажную нить.

Рис. 142. Формирование ножек сухой мушки из одного пера

Это расстояние должно быть равно диаметру даббинговой нити или ширине одного витка любого другого материала, из которого будет формироваться тело мушки (рис. 145, б).

Перо закрепите в плоскости, перпендикулярной цевью крючка, способом, показанным на рис. 142, а — г. При формировании тела первый виток даббинга необходимо уложить между хвостиком мушки и закрепленным пером, второй — наложить с другой стороны пера. Перо должно быть плотно зажато между этими двумя витками.

Закончите намотку тела и закрепите полуузлом монтажную нить в 2 — 3 мм от колечка крючка (рис. 145, г). Перо наматывайте по спирали в направлении колечка крючка. Шаг спирали, т. е. расстояние



а) Сформируйте все элементы строения мушки, за исключением ножек и головки. Не забудьте оставить достаточно места перед колечком крючка для последних.  
 б) Закрепите оба пера на цевье крючка, причем одно перо в том месте, где заканчивается тело мушки, а второе — чуть ближе к крылышкам. Излишки перьев отрежьте.  
 в) Намотку ножек начните пером, которое расположено ближе к крылышкам, сделайте им 2–3 витка за крылышками и 3–4 витка перед ними. Еще раз хочу напомнить — оставьте достаточно места для головки мушки. Закрепите перо монтажной нитью и отрежьте излишки пера.



г) Намотку второго пера нужно вести, слегка покачивая зажимом, держащим кончик пера, в плоскости, параллельной цевью крючка, как бы раздвигая витки первого пера. Постоянно контролируйте натяжение наматываемого пера и его ориентацию — эти параметры не должны изменяться в процессе намотки пера. Отведите зажим с кончиком пера под углом 45° к цевью, закрепите кончик пера и отрежьте излишки.  
 д) Сформировать головку мушки можно, применяя специальный инструмент, (см. рис. 107, д). Можно также отогнуть бородки перьев пальцами.  
 е) Сформируйте головку мушки, закрепите монтажную нить обметочным узлом или несколькими полуузлами и отрежьте ее.

Рис. 143. Формирование ножек сухой мушки из двух перьев

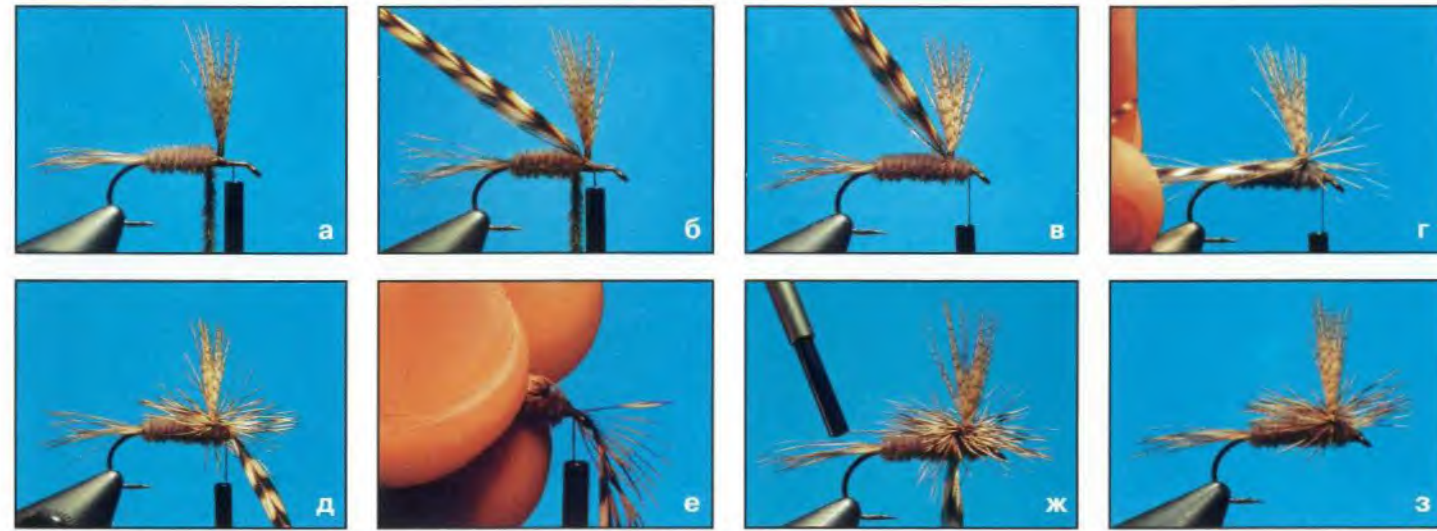


Рис. 144. Формирование ножек сухой мушки типа «парашют»

между соседними витками, должен быть постоянным, его величина зависит от размеров тела и качества наматываемого пера.

Чтобы выдержать шаг спирали или, другими словами, сформировать спираль с одинаковыми расстояниями между всеми ее витками, угол, под которым наматывается перо на тело мушки, изменять в процессе намотки не следует (рис. 145, е). Привяжите кончик пера, отрежьте излишки и сформируйте головку (рис. 145, з).

Намотку ножек типа «пальмер» можно начинать от самого хвостика мушки, не укладывая виток материала, из которого формируется тело, между хвостиком и пером. Перо в этом случае закрепляется непосредственно у начала хвостика. Однако применение этого способа намотки без укрепляющей проволоки может привести к обрыву первого витка пера при поклевке рыбы и тем самым в итоге испортить мушку.

Существует еще одна разновидность ножек у сухих мушек, это ножки типа «торакс». Вяжутся они по обеим сторонам крылышек, которые расположены посередине цевья крючка.

Винсент Мэринэро, широко известный американский нахлыстовик, написавший две замечательные книги — «In the ring of rise» и «A modern dry-fly code», — подробно описал во второй из них последовательность формирования ножек такого типа. Название этой книги можно перевести как «Правила современных сухих мушек». Впервые она увидела свет в 1950 г. и после этого переиздавалась два раза.

Хотя упоминания о ножках этого типа встречались в литературе и раньше, именно Мэринэро стал первым популяризатором мушек с ножками «торакс» и считается изобретателем способа их намотки (рис. 146).

Перья разных расцветок использованы для лучшей наглядности способа. Мэринэро советует применять перья с разной длиной бородачек. Необходимость различия в длине бородачек перьев Мэринэро объясняет более естественным положением мушки с ножками из различных перьев на воде, а также еще и тем, что при ловле на искусственную мушку этого типа, при частых подъемах мушки с воды передние ножки выгибаются в сторону жала крючка, нарушая тем самым баланс мушки при ее следующем приводнении.

Чтобы правильно связать ножки типа «торакс», прежде всего необходимо правильно сформировать

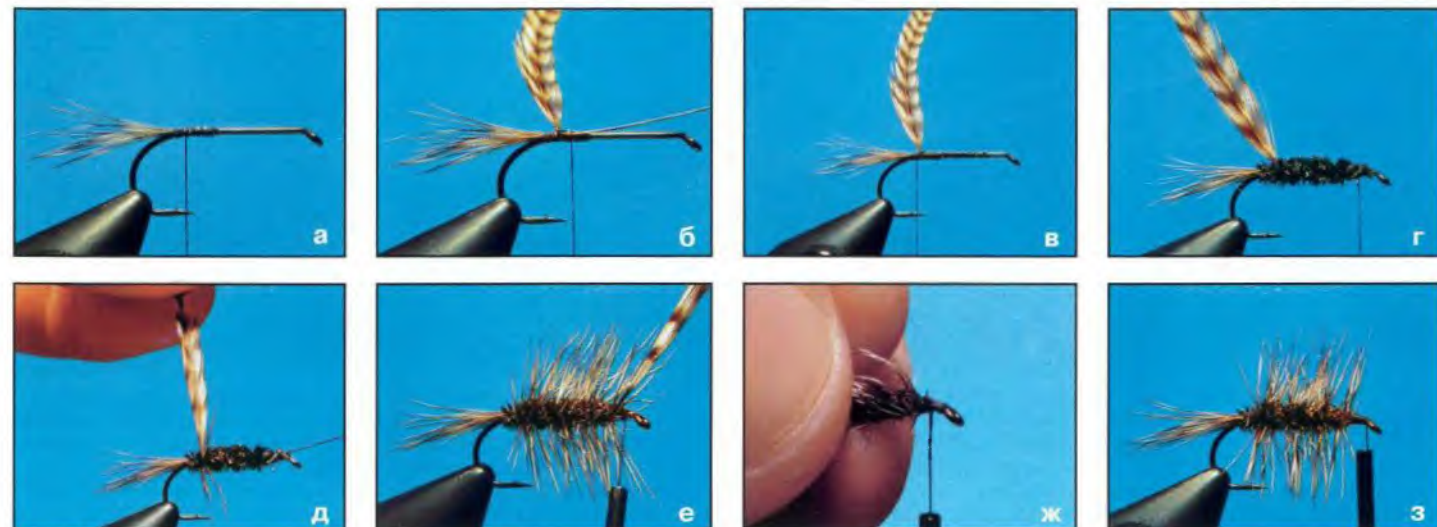
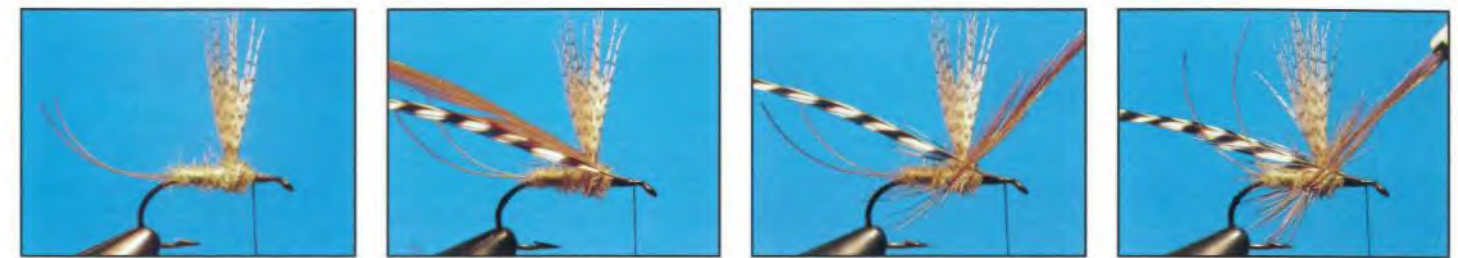


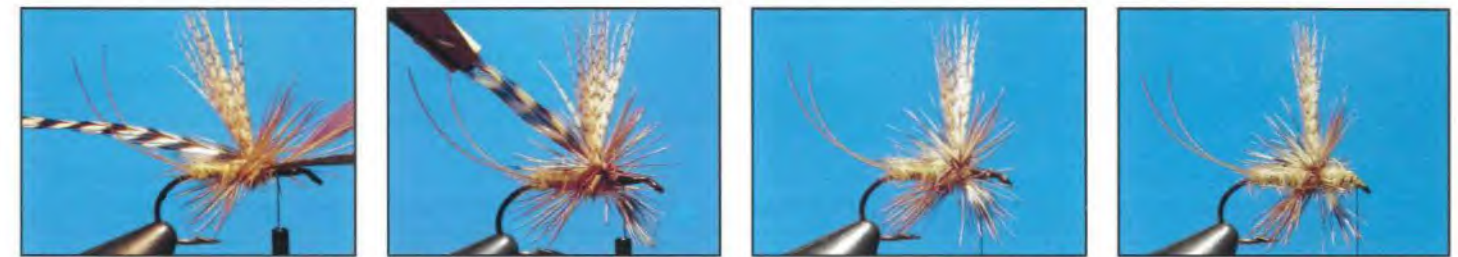
Рис. 145. Формирование ножек сухой мушки типа «пальмер»

тело искусственной мушки, создав из даббинга (или другого материала) утолщение под крылышками, чтобы симитировать грудку насекомого (рис. 146, а).

Дальнейшее развитие эта тема получила после выхода в 1998 г. книги профессора Л. Т. Фредголда (L.T.Threadgold) «Сухие мушки. Усовершенствованный метод вязания» («Dry Flies. An Improved Method of



а) Сформируйте все элементы строения мушки, за исключением ножек и головки. Крылышки должны располагаться примерно на середине цевья крючка.  
 б) Закрепите оба пера как можно ближе к основанию крылышек, перо с более длинными бородачками закрепите последним.  
 в) Первым наматывается перо с более длинными бородачками, они должны находиться у крылышек со стороны колечка и под телом со стороны загиба крючка.  
 г) Намотку следует производить под углом около 45° к цевью крючка. Витки пера не должны накладываться один на другой, они должны соприкасаться.



д) Кончик пера привязывается в том же месте, где крепились ости перьев. Второе перо, с более короткими бородачками, наматывается таким же образом, только в плоскости, перпендикулярной плоскости намотки первого пера.  
 е) Бородачки второго пера, расположенные у крылышек, имеют наклон в сторону загиба крючка, а бородачки, находящиеся под телом мушки, наклонены в сторону колечка.  
 ж) Кончик второго пера закрепляется монтажной нитью там же, где привязывался кончик первого пера.  
 з) Заканчивается вязание этой мушки подмоткой даббинга или другого материала, из которого изготовлено тело, перед крылышками и формированием головки.

Рис. 146. Формирование ножек сухой мушки типа «торакс»



Рис. 147. Мушка Footprint Dun, связанная по методу Л. Т. Фредголда

Tying»). Он провел детальные исследования, пытаясь понять, как рыба видит сухую мушку, плывущую на поверхности воды, и разработал систему вязания сухих мушек, которую назвал «система следов».

Одно из положений этой системы говорит о том, что ножки типа «торакс» В. Мэринэро, обрезанные над телом мушки, оставляют на воде отпечатки, очень похожие на следы от ножек реальных насекомых. Мушка, связанная по системе Фредголда, показана на рис. 147.

При формировании ножек других типов для сухих мушек так или иначе используются способы, уже рассмотренные выше.

### Ножки мокрых мушек

Ножки мокрых мушек вяжут из более мягких перьев, таких, например, как грудные перья куриц, цесарок, селезней, чирков и куропаток.

Требования, предъявляемые к ним, несложны: это могут быть любые перья, кроме маховых, имеющие тонкую и мягкую ость, с мягкими бородачками, не слипающимися друг с другом.

Различают несколько типов расположения ножек на мокрых мушках.

Тип «воротник» предполагает равномерное распределение бородачек пера, которым наматываются ножки, вокруг цевья крючка (рис. 148, а); ножки типа «бородачка» расположены пучком в нижней части цевья (рис. 148, б), а ножки типа «пальмер» вяжутся на мокрых мушках так же, как и на сухих, но с более редким шагом и из более мягких перьев.

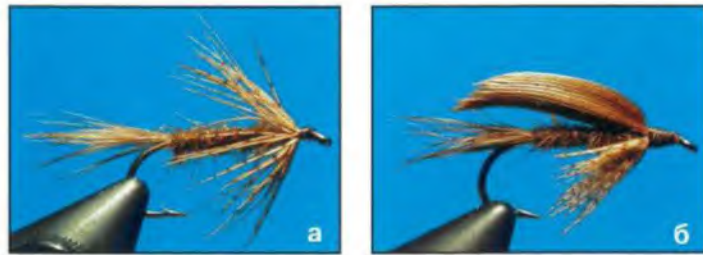


Рис. 148. Ножки мокрых мушек

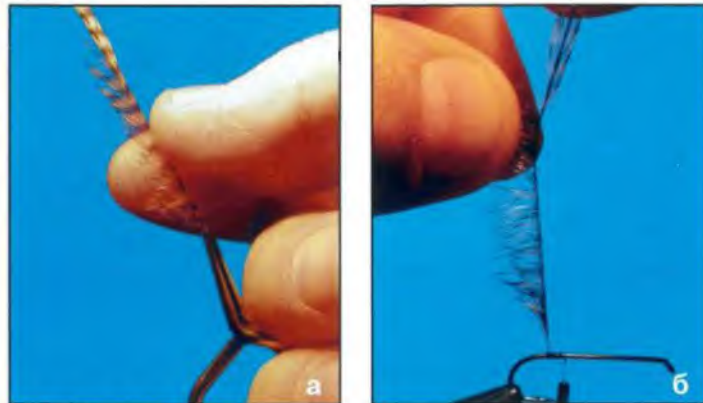


Рис. 149. Сдваивание бородачек



а) Сначала закрепите хвостик, затем тонкую проволоку и материал для вязания тела, в данном случае синель. Намотайте тело и закрепите перо, предназначенное для вязания ножек.  
б) Сделав один полный виток пером перед телом мушки, начинайте наматывать перо по спирали в направлении загиба крючка, у самого хвостика сделайте еще один полный оборот пера.

Рис. 150. Формирование ножек типа «пальмер» на мокрой мушке

Ножки всех типов на мокрых мушках формируются с наклоном в сторону загиба крючка. Для облегчения намотки перьев с наклоном бородачек в одну сторону бородачки перьев часто «сдваивают» (рис. 149). Это можно делать как до закрепления пера на цевье (рис. 149, а), так и после (рис. 149, б). Лучше проводить эту операцию влажными пальцами.

Другой прием, облегчающий намотку пера, заключается в удалении всех бородачек с одной из сторон ости. При намотке таких перьев на цевье крючка ость пера прижимается к цевью стороной, на которой нет бородачек.

В большинстве случаев перья для вязания ножек мокрых мушек закрепляют на цевье крючка так же, как и у сухих. Перья, ость которых имеет заметную конусность, закрепляют за кончик пера, предварительно отогнув бородачки в противоположную от кончика сторону.

Ножки типа «пальмер» на мокрых мушках с длинным телом часто вяжут из перьев с петушиного седла. На рис. 150 показана так называемая обратная намотка ножек «пальмер» с использованием укрепляющей проволоки. Обратите внимание на то, как укладывается проволока, не прижимает



в) Сделайте один полный виток проволокой, прижимая кончик пера к цевью крючка. Намотайте проволоку по спирали с тем же шагом, что и перо, в направлении колечка крючка.  
г) Вращательные движения вашей руки при намотке как пера, так и проволоки должны иметь одно и то же направление относительно цевья крючка.

ли она бородачки пера к телу мушки. Чтобы бородачки не зажимались, наматывайте проволоку с покачиванием в плоскости, параллельной оси цевья. Если некоторые из них все-таки оказались зажатыми проволокой, можно вытянуть их с помощью даббинговой иглы.

Намотку ножек этого типа на мокрых мушках часто ведут поочередно несколькими перьями. Это делается из-за того, что эффективной длины пера, т. е. той его части, которая наматывается на цевье крючка, может оказаться недостаточно для формирования ножек по всему телу искусственной мушки.

Ножки типа «воротник» вяжутся на очень многих мокрых мушках. Перья наматывают таким образом, чтобы выпуклая блестящая их сторона была обращена к колечку крючка. Стандартный размер бородачек перьев для ножек этого типа соответствует длине цевья крючка или бывает чуть больше.

Вязать ножки предпочтительнее сдвоенным пером или половинкой пера. Можно также использовать способ, показанный на рис. 151, д, е.

Часто бывает очень трудно подобрать перья для вязания ножек типа «воротник» на крючках маленького размера. Существует несколько способов, позволяющих использовать для этой цели перья с длинными бородачками.

Один из них заключается в том, что сначала по методу даббинговой петли формируется нить с вплетенными в нее отдельными бородачками, затем она наматывается на цевье крючка вместо пера.

Другой метод показан на рис. 152, на мой взгляд, он несколько проще.

Ножки типа «бородачка» используются при вязании не только мокрых мушек, но и нимф, стримеров и лососевых мушек. Эти ножки формируются на нижней стороне цевья в виде пучка бородачек перьев и за-



а) Подготовьте перо — удалите с его ости бородачки с опушкой и отогните оставшиеся бородачки приблизительно одинаковой длины на угол около 90° в плоскости пера по отношению к его ости.



б) К началу закрепления пера у мушки должны быть сформированы хвостик и тело.



в) Длину ножек измеряют по бородачкам, расположенным в центральной части подготовленного пера.



г) Перо закрепляется за кончик; блестящая выпуклая сторона пера должна быть обращена к колечку крючка.



д) Отогнув пальцами бородачки пера в сторону загиба крючка, сделайте первый виток пера как можно ближе к телу мушки.



е) Продолжайте наматывать перо виток к витку по направлению к колечку крючка, как можно чаще отгибая пальцами бородачки в сторону тела мушки.



ж) Закрепите ость пера несколькими тугими витками монтажной нити. Ость закрепляется под углом 45° к цевью крючка.



з) Отрежьте излишки ости и сформируйте головку мушки.

Рис. 151. Формирование ножек типа «воротник» на мокрой мушке



а) Подготовьте перо таким же образом, как и в предыдущем случае.



б) Приложите перо к цевью крючка, чтобы уточнить место его закрепления.



в) Закрепите и намотайте перо тем же способом, который используется при стандартном вязании ножек типа «воротник».



г) Закрепите кончик пера монтажной нитью и отрежьте излишки пера.



д) Затем бородачки пера уложите вдоль цевья, в направлении колечка крючка, и закрепите их в этом положении несколькими витками монтажной нити. На этом этапе возможна корректировка длины будущих ножек, она осуществляется путем сдвига пучка бородачек по цевью крючка.



е) Закрепите хвостик мушки и сформируйте ее тело. Последний виток материала должен отстоять от колечка крючка на расстоянии чуть больше длины головки мушки.



ж) Далее отогните пальцами пучок бородачек в сторону загиба крючка и закрепите монтажной нитью бородачки пера в этом положении. Сформируйте головку мушки и обрежьте монтажную нить.

Рис. 152. Формирование ножек типа «воротник» из пера с длинными бородачками на мокрой мушке





**а)** Закрепите перо монтажной нитью у начала тела мушки и сформируйте ножки по типу «воротник», закрепите ость монтажной нитью и отрежьте излишки ости. Определить необходимое количество витков пера можно, исходя из того, что конечная плотность ножек будет приблизительно в два раза больше, чем у типа «воротник».

**б)** Прижмите пальцем бородки к цевью крючка и, покачивая пальцем из стороны в сторону, равномерно распределите бородки по обеим сторонам цевья крючка.

**в)** Захватите бородки пальцами, отведите их вниз, в сторону жала крючка, и закрепите несколькими витками монтажной нити в этом положении.



**г)** Кончики ножек мокрой мушки должны касаться жала крючка.

**Рис. 153.** Формирование ножек типа «бородка» на мокрой мушке

бым из известных способов (рис. 154). Отмерить необходимую длину ножек и закрепить сами бородки будет проще, если крючок зажать в тисках в перевернутом положении.

Другой способ гораздо интереснее.

Его придумал американский нахлыстовик, вязальщик искусственных мушек с мировым именем Шарль ДеФео. Он рекомендует использовать целое перо при вязании ножек этого типа, а также подбирать длину ножек в процессе их вязания. Обратите внимание на положение ости пера — она должна находиться строго с нижней стороны цевья.

Способ создания ножек типа «ложная бородка» по методу ДеФео показан на рис. 155. Одной из особенностей этого способа является возможность формирования таких ножек как до установки крылышек, так и после нее.

Способы закрепления ножек искусственных мушек из других материалов будут рассмотрены отдельно, на примерах вязания конкретных мушек.



**а)** При подготовке пера к вязанию у него удаляют бородки с опушкой и вырезают часть ости с находящимися на ней бородками. Длина бородок на краю выреза должна превышать длину будущих ножек на 2–3 мм.

**б)** Закрепите перо тремя витками монтажной нити (витки не затягивайте) под цевьем крючка как можно ближе к телу мушки. Перо должно касаться цевья своей выпуклой стороной.

**в)** Захватив пальцами ость пера, медленно вытягивайте перо, регулируя длину ножек.

**г)** Когда ножки достигнут приемлемой длины, затяните ранее наложенные витки монтажной нити, выровняйте ость пера, отрежьте ее и закрепите ножки в этом положении несколькими витками монтажной нити.

**Рис. 155.** Формирование ножек типа «ложная бородка» по методу Ш. ДеФео.

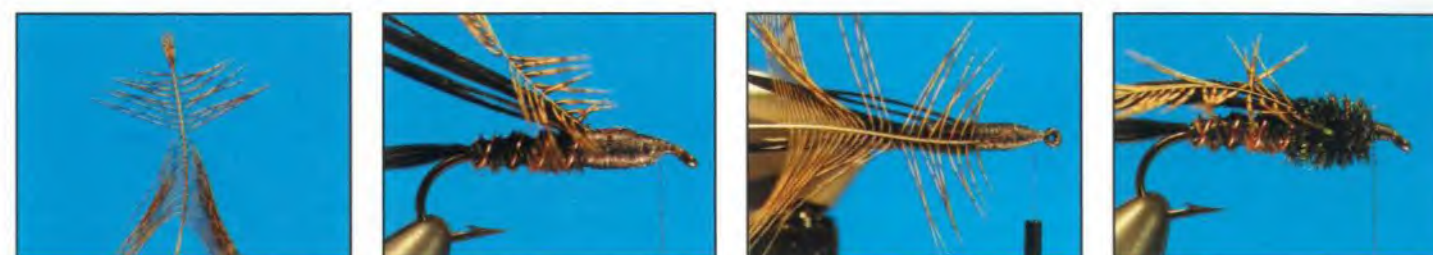
## Ножки нимф



**Рис. 156.** Нимфа с имитацией ножек из начесанных меховых волосков

Ножки у искусственных мушек этого типа выполняют те же функции, что и у мокрых, поэтому зачастую при их вязании используют методы, показанные на рис. 151 — 155. Нередко вязальщики, имитируя ножки нимф, довольствуются формированием грудки нимфы из мохнатой даббинговой нити, которую создают из смеси мехового подшерстка и более длинной ости меха (рис. 156). Отдельные волоски меха можно вытянуть с помощью даббинговой иглы или кусочка «липучки» с крючками (английское название Velcro tape), которую часто используют вместо кнопок на карманах или других частях верхней одежды.

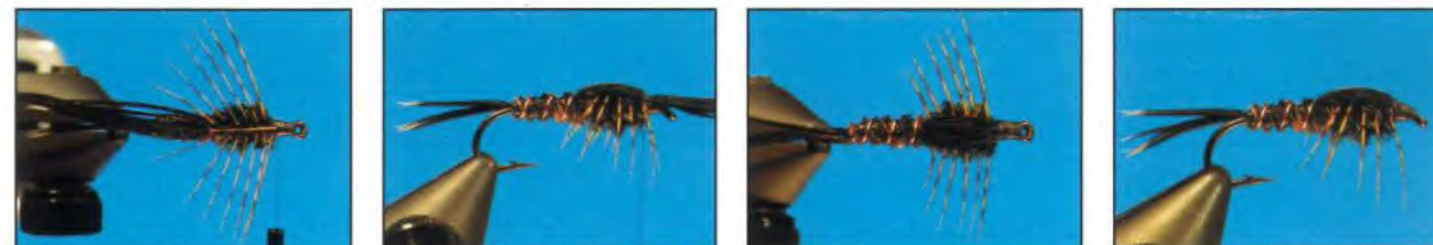
Однако, если вы хотите связать более качественные и «продвинутое» мушки, имитация формы ножек насекомого и их количества должна быть более



**а)** При подготовке пера удалите всю опушку. На участке ости чуть больше длины грудки, вблизи от кончика пера, отогните бородки от ости под углом около 90°, отогнутые бородки будут ножками мушки. Остальные бородки отогните в сторону толстого конца ости пера. Закрепите перо у начала тела мушки.

**б)** Закрепленное перо должно располагаться на верхней стороне подгрузки вогнутой стороной вверх. Перо должно быть отогнуто к загибу.

**в)** Сформируйте грудку мушки и обрежьте излишки материала из которого она сформирована. Не забудьте оставить достаточно места для головки мушки.



**г)** Отогните перо к колечку крючка, прижав его к грудке. Закрепите перо в этом положении несколькими витками монтажной нити.

**д)** Отогните материал, имитирующий зачатки крыльев, к колечку крючка, прижав сегмент пера с бородками к грудке мушки. Закрепите материал у колечка монтажной нити.

**е)** Отрежьте излишки материала зачатков крыльев и сформируйте из монтажной нити головку мушки. Обратите внимание на симметричность ножек, лишние бородки отрежьте, а не отрывайте.

**ж)** Количество ножек может быть разным — от шести и более. В последнем случае следите за тем, чтобы их количество не нарушало общие пропорции мушки.

**Рис. 157.** Формирование ножек нимфы по методу О. Эдвардса



**а)** Для создания более толстых ножек отдельные бородки склеивают лаком, формируя три пары ножек.

**б)** Количество бородок в каждой из ножек должно быть одинаково. Ножки должны располагаться симметрично относительно цевья крючка.

**в)** Нагрейте губки пинцета над пламенем зажигалки и быстро согните им ножку мушки. Не перегревайте пинцет — бородки легко пережечь.

**г)** Повторите эту операцию со всеми ножками мушки. Места сгибов лучше еще раз закрепить лаком.

**Рис. 158.** Имитация изогнутых ножек с помощью нагретого пинцета



Рис. 159. Загибание ножек с помощью плоскогубцев



Рис. 160. Имитация сочленения ножек с помощью узлов



Рис. 161. Формирование ножек нимфы из бородок с узлами



Рис. 162. Формирование ножек нимфы из бородок хвостового пера фазана



Рис. 162. Формирование ножек нимфы из бородок хвостового пера фазана

Рис. 162. Формирование ножек нимфы из бородок хвостового пера фазана

точной. Напомню — все насекомые имеют три пары ног, в большинстве случаев симметрично расположенных по бокам грудки. Каждая ножка состоит из члеников и имеет несколько суставов.

Связать ножки нимфы можно различными способами.

На рис. 157 показан очень хороший способ, который можно применять при создании имитаций различных личинок насекомых. Он подробно описан Оливером Эдвардсом в книге «Мастер-класс по вязанию мушек», которая, на мой взгляд, является самой лучшей из книг на эту тему.

Для вязания ножек этого типа используются перья с груди или со спины куропатки. Причем ножки такого типа могут формироваться не только под имитацией зачатков крыльев, а также и с нижней стороны грудки нимфы. В обоих случаях перед закреплением пера куропатки на поверхности грудки под местом наложения пера желательно нанести узкую полоску суперклея или лака и затем быстро закрепить ножки.

Форма ножек живых нимф, т. е. форма ножек, согнутых в суставах, может быть относительно точно скопирована несколькими способами.

Наиболее простой из них — перья, из которых вяжутся ножки, загибаются механическим путем, например нагретым пинцетом (рис. 158, в, г) или пассатижами (рис. 159), затем место загиба можно закрепить клеем, лаком или эпоксидной смолой.



Рис. 163. Ножки, связанные по методу В. Аутти



Рис. 164. Американская мушка Rubber Legs

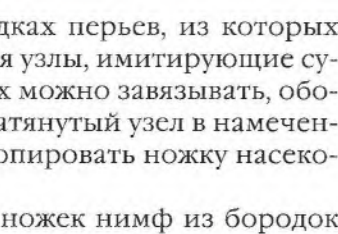


Рис. 165. Ножки, связанные по методу О. Эдвардса, с использованием прибора для выжигания



Рис. 166. Формирование ножек нимфы из биотов

Рис. 166. Формирование ножек нимфы из биотов

Еще один очень интересный способ создания реалистичных имитаций ножек нимф подразумевает использование отдельных бородок хвостового пера фазана (рис. 162).

Одну из разновидностей ножек этого типа использует при создании своих нимф финский вязальщик Велли Аутти (Velli Autti). Суть его метода заключается в том, что после формирования тела и грудки нимфы методом свободной петли закрепляется пара бородок с хвостового пера фазана. Первая пара бородок закрепляется в месте расположения задних ножек нимфы. Затем вытягиванием бородок (аналогично методу ДеФео, см. рис. 155) устанавливается необходимая длина ножек. После этого виток монтажной нити, удерживающий бородки, туго затягивается, и бородки отклоняются от грудки нимфы, вдавливаясь в материал, из которого она изготовлена. После обрезания излишков бородок накладывается еще один тугой виток монтажной нити поверх прежнего. Затем тем же способом формируются остальные пары ножек, причем их наклон (в сторону колечка или жала крючка) может быть различным, в зависимости от того, какой стороной прикладывать бородки пера. Ножки этого типа очень хорошо имитируют ножки различных личинок ручейников (рис. 163). Для ножек этого типа лучше использовать бородки с хвостового пера золотого фазана, имеющие более контрастную расцветку.

Здесь необходимо отметить, что очень часто ножки из бородок хвостовых перьев фазана с завязанными на них узлами применяются при вязании сухих мушек, имитирующих взрослые формы комаров — долгоножек. А пучок таких бородок, с завязанным узлом, может служить хорошей имитацией ножки кузнечика.

В отдельную категорию можно отнести ножки, сформированные из отрезков толстой лески и резиновых нитей типа «венгерка». Если американские вязальщики до недавнего времени закрепляли отрезки резиновых нитей, не заботясь об их цвете и форме, довольствуясь лишь имитацией количества ножек (рис. 164), англичане, окрашивая резину в разные оттенки маркерами, стали придавать им форму, близкую к реальным ножкам насекомых, сгибая отрезки резинок прибором, используемым хирургами для прижигания сосудов (рис. 165). Этот прибор очень схож по своему принципу действия с прибором, используемым при выжигании по дереву. При формировании ножек нимфы этим прибором касаться раскаленной проволокой самих резиновых или полимерных нитей нельзя — их можно легко пережечь. Нити начинают сгибаться под своим весом, если нагревательный элемент находится в 2 — 3 мм от выбранного участка. При проводке и на течении такие ножки шевелятся как живые.

Способом, показанным на рис. 166, можно закрепить в качестве ножек нимфы практически любые материалы.

На мой взгляд, ножки нимф являются одним из наиболее важных ключевых элементов этого типа мушек.



Рис. 166. Формирование ножек нимфы из биотов



Рис. 166. Формирование ножек нимфы из биотов



Рис. 166. Формирование ножек нимфы из биотов



Рис. 163. Ножки, связанные по методу В. Аутти



Рис. 164. Американская мушка Rubber Legs



Рис. 165. Ножки, связанные по методу О. Эдвардса, с использованием прибора для выжигания



Рис. 166. Формирование ножек нимфы из биотов



Рис. 166. Формирование ножек нимфы из биотов

## Головка искусственной мушки

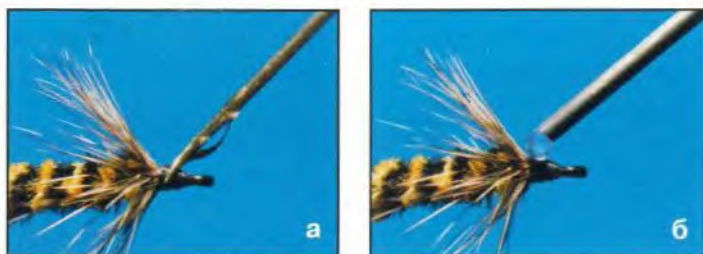


Рис. 167. Нанесение лака на головку мушки



Рис. 168. Закрепление головки нитью, смазанной лаком

Начинающие вязальщики, к сожалению, редко формируют головку искусственной мушки с аккуратностью и надлежащим вниманием к укладке витков монтажной нити. А между тем головка является одним из ключевых элементов, на которые обращает внимание рыба при приближении к мушке. Еще в большей степени это относится к мушкам типа «нимфа».

Головка мушки в большинстве случаев должна иметь хорошо выраженную конусную форму, ее поверхность должна быть гладкой и ровной. Чем крупнее мушка, тем больше внимания необходимо уделять формированию ее головки.

Лак на головку наносится с помощью даббинговой иглы (рис. 167, а) или тонкой трубочки, вставленной в крышку баночки с лаком (рис. 167, б). Он должен покрывать всю поверхность головки мушки равномерно тонким слоем. Лучше нанести два тонких слоя лака, чем один толстый, причем перед нанесением второго слоя необходимо обязательно дать просохнуть первому, — головка в этом случае получится гораздо красивее.

Существует еще один способ закрепления витков монтажной нити лаком. В этом случае лак наносится на саму монтажную нить перед укладкой последних 4 — 5 витков, формирующих головку мушки, т. е. им смазываются последние 10 — 15 мм монтажной нити (рис. 168).

Очень часто колечко крючка в результате этих операций оказывается залито лаком. Высыхая, лак создаст прочную пленку на колечке, которая затруднит привязывание мушки к поводку. Чтобы вы не столкнулись с этой неприятностью на рыбалке, сразу после покрытия лаком головки прочистите колечко крючка каким-либо острым предметом. Для этого идеально подходит ость пера, очищенная от боронок.

## СТРОЕНИЕ МУШЕК И ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

### Словарь наиболее часто используемых терминов

**Бактейл** (bucktail) — 1. мех с хвоста северного оленя. 2. Вид искусственной мушки, в основном стримера, при изготовлении которой используется мех с хвоста северного оленя.

**Бэдджер** (badger) — кремовая расцветка петушиных или куриных перьев, инжирного оттенка, с черной продольной полосой по центру.

**Биот** (biot) — жесткая, широкая и короткая бородка с махового пера крупных птиц (гусей, индюков и т. д.).

**Веснянки** (stoneflies) — отряд Plecoptera, превращение неполное. Взрослые насекомые имеют две пары крыльев, плоско складывающихся над телом. Нимфа довольно схожа со взрослой формой. На территории СНГ обитает около 80 видов.

**Вислокрылки** (alderflies) — отряд Megaloptera, превращение полное. Взрослые насекомые очень похожи на среднего размера ручейников, однако, в отличие от них, крылья вислокрылок гладкие и твердые. Личинка — активный хищник, питающийся себе подобными. На территории СНГ обитает 4 вида.

**Выравниватель волокон, ступка** (hair stacker) — инструмент, предназначенный для выравнивания кончиков волокон или волосков в пучке.

**Гризли** (grizzly) — расцветка петушиных или куриных перьев в виде чередующихся черных и белых полос.

**Даббинг** (dubbing) — 1. Процесс закрепления волосков синтетических или натуральных материалов на монтажной нити для последующей операции формирования тела искусственной мушки. 2. Смесь искусственных или натуральных волокон, меха и подобных им материалов, предназначенная для нанесения на монтажную нить для формирования даббинговой нити.

**Даббинговая игла** (dubbing needle, bodkin) — толстая длинная игла, закрепленная в рукоятке. Применяется в основном для нанесения лака на головку искусственной мушки.

**Даббинговая нить, веревка** (dubbing gore) — монтажная нить с закрепленными на ней волосками синтетических или натуральных материалов.

**Дан** (dun) — 1. Первая стадия взрослой поденки (subimago). 2. Расцветка различных перьев светло-серых и светло-коричневых оттенков с голубоватым или оливковым отливом.

**Имаго** (imago) — последняя стадия неполного превращения у поденок, следующая за субимаго, взрослая половозрелая форма насекомого.

**Катушкодержатель** (bobbinholder) — инструмент, с помощью которого мушку вяжут нитями, намотанными на катушки или шпули.

**Комары, мухи** (midges, flies) — отряд Diptera, превращение полное. Взрослые насекомые имеют одну пару крыльев, вторая редуцирована в так называемые жужжальца. Личинки в большинстве своем безногие. На территории СНГ обитает более 20 000 видов.

**Коч-и-бонду** (coch-y-bonddu) — расцветка петушиного или куриного пера с оттенками от темной имбири до коричневого, с черной полосой в центре и черными краями.

**Крылышки типа «спент»** (spent wings) — крылышки сухой мушки, связанные в плоскости, перпендикулярной плоскости крючка.

**Крючок с отогнутым вниз колечком** (down-eyed hook) — с колечком, отогнутым в сторону жала, в плоскости крючка.

**Крючок с отогнутым вверх колечком** (up-eyed hook) — с колечком, отогнутым в сторону, противоположную жалу, в плоскости крючка.

**Кул-дэ-кэнард** (cul-de-canard) — перья из-под хвоста водоплавающих птиц, обладающие за счет своего строения повышенной плавучестью.

**Куколка** (pupa) — стадия развития, свойственная только насекомым, имеющим полный цикл превращения. Различают два основных типа: свободные куколки, имеющие относительно подвижные части тела, и покрытые куколки, имеющие один общий покров, за редким исключением практически неподвижные.

**Личинка** (larva) — стадия развития насекомых, следующая за яйцом.

**Лососевая мушка** (salmon fly) — класс искусственных мушек, включающий несколько типов: классические (classic salmon flies), меховые и волосяные (hair flies), связанные на трубках (tube flies) и ваддингтоны (waddingtons).

**Мокрая мушка** (wet fly) — тип искусственной мушки, применяемой для ловли ниже поверхности воды.  
**Мушка без ножек** (no-hackle fly) — вид сухой мушки, который не использует ножки, как таковые, для поддержки ее на поверхности воды.

**Неполное превращение** (incomplete metamorphosis) — форма развития насекомого, в которой отсутствует стадия куколки, личинка (нимфа) в большинстве случаев похожа на взрослое насекомое.

**Нимфа** (nymph) — 1. Особая, предпоследняя стадия развития некоторых насекомых, имеющих неполный цикл превращения, характерным признаком нимфы являются хорошо различимые зачатки крыльев. 2. Искусственная мушка, имитирующая такие стадии развития насекомого, как личинка, нимфа или куколка.

**Ость меха** (guard hair) — жесткие, длинные волоски меха животного.

**Пальмер** (palmer) — мушка, у которой на все тело намотано по спирали перо.

**Плоскость крючка** (hook plane) — воображаемая плоскость, проходящая через цевье, жало и загиб крючка.

**Поденки** (mayflies) — отряд Ephemeroptera, превращение неполное.

**Полное превращение** (complete metamorphosis) — форма развития насекомого, в которой присутствуют четыре стадии развития: яйцо, совершенно непохожая на взрослое насекомое личинка (larva), куколка (pupa), взрослое насекомое.

**Ровница** — нескрученная нить, волокна которой не переплетены и не скручены.

**Ручейники** (caddisflies, sedgeflies) — отряд Trichoptera, превращение полное, взрослые насекомые похожи на крупную моль, имеют мягкие, покрытые волосками крылья, в состоянии покоя складывающиеся над телом кровлеобразно, личинки одних видов строят себе домики из песка, отмерших растений и других подобных материалов, личинки других живут под камнями или в придонном иле, на территории СНГ более 200 видов.

**Седло** (saddle) — узкие, длинные перья отдельных пород петухов, расположенные обычно на спине между крыльями и ниже до хвостовой части, находящиеся на коже, которая прошла специальную обработку.

**Скальп** (cape, sculp) — обычно шейные перья петуха или курицы, находящиеся на коже, которая прошла специальную обработку.

**Стрекозы** (dragonflies, damselflies) — отряд Odonata, превращение неполное, взрослые насекомые имеют две пары перепончатых крыльев, длинное тело и большие сложные глаза, личинки, как, впрочем, и взрослые насекомые, являются хищниками, на территории СНГ насчитывается около 200 видов.

**Стример** (streamer) — тип мушки, обычно имитирующей малька.

**Субимаго** (subimago) — стадия развития поденок, следующая за нимфой.

**Сухая мушка** (dry fly) — тип искусственной мушки, применяемой для ловли в поверхностном слое воды.

**Тиски** (vice) — тиски специальной конструкции, предназначенные для вязания искусственных мушек.

**Торакс, или грудка** (thorax) — часть тела насекомого, расположенная между головой и брюшком; крылья и ножки у насекомых растут из этой части тела.

**Фантазийная мушка** (attractor) — искусственная мушка, которая не имитирует какое-либо определенное насекомое.

**Флотант** (flotant) — вещество, улучшающее водоотталкивающие свойства искусственных мушек и нахлыстовых шнуров.

**Эмеджер** (emerger) — свободно используемый термин для описания любого насекомого, которое перемещается к поверхности воды или повисло под поверхностной пленкой, чтобы превратиться во взрослую форму.

**Цевье** (shank) — прямая часть крючка от колечка до начала загиба.

## Основные части и пропорции искусственных мушек

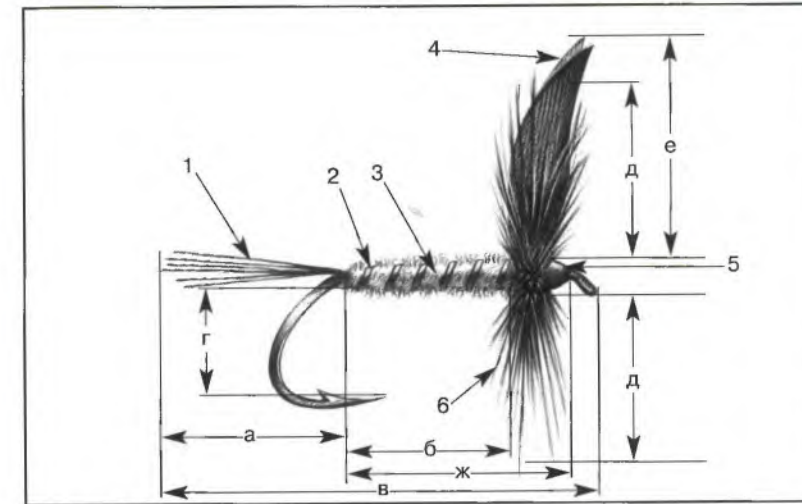


Рис. 169. Пропорции сухой мушки

### Сухая мушка

- 1 — хвостик (tail)
- 2 — обмотка (rib)
- 3 — тело (body)
- 4 — крылышки (wings)
- 5 — головка (head)
- 6 — ножки или ёршик (hackles)

Основные пропорции:  
 а (длина хвостика) = б (длина тела)  
 е (высота крылышек) = ж (длина цевья)  
 д (высота ножек) = 1,5 г (расстояние от кончика жала крючка до цевья, ширина крючка)

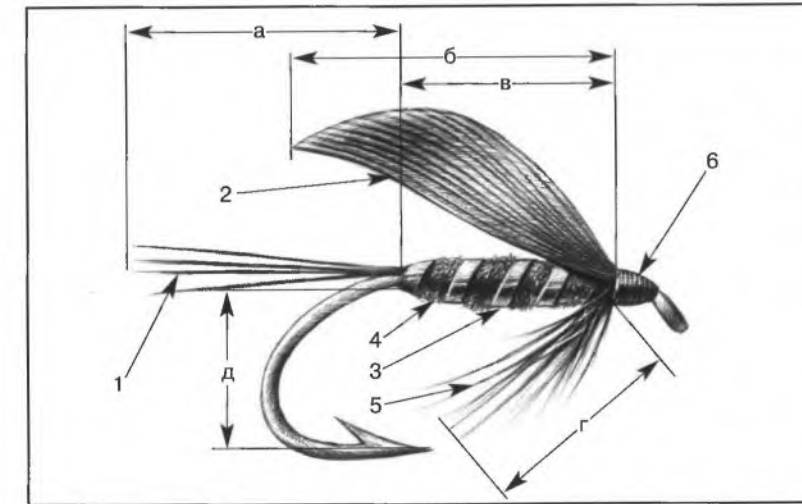


Рис. 170. Пропорции мокрой мушки

### Мокрая мушка

- 1 — хвостик (tail)
- 2 — крылышки (wings)
- 3 — обмотка (rib)
- 4 — тело (body)
- 5 — ножки (hackles, legs)
- 6 — головка (head)

Основные пропорции:  
 а (длина хвостика) = в (длина тела)  
 г (длина ножек) = 1,5 д (ширина крючка)  
 б (длина крылышек) = 1,5 в (длина тела)

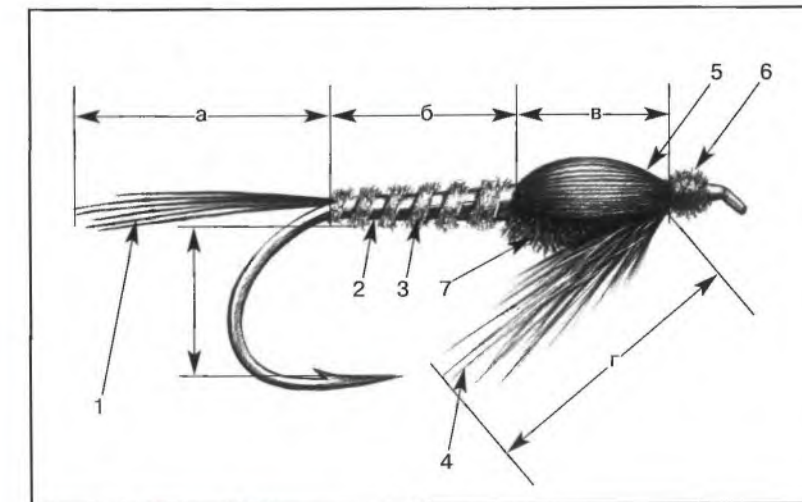
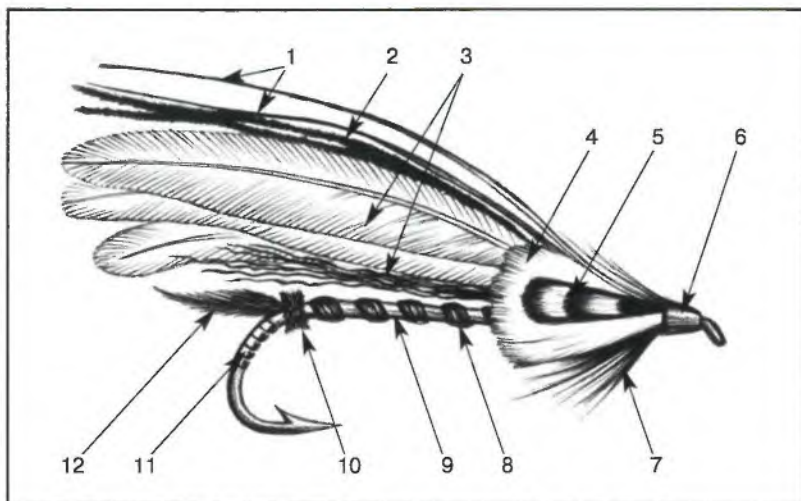


Рис. 171. Пропорции нимфы

### Нимфа

- 1 — хвостик (tail)
- 2 — обмотка (rib)
- 3 — тело (body)
- 4 — ножки (legs)
- 5 — зачатки крыльев (wing case)
- 6 — головка (head)
- 7 — грудка (thorax)

Основные пропорции:  
 а (длина хвостика) = б (длина тела)  
 в (длина зачатков крыльев) = 0,75 б (длина тела)  
 г (длина ножек) = 1,5 д (ширина крючка)



## Стример

- 1 — усики (horns)
- 2 — верхушка (topping)
- 3 — крылышки (wings)
- 4 — плечики (shoulders)
- 5 — щечка (cheek)
- 6 — головка (head)
- 7 — ножки (throat hackle)
- 8 — тело (body)
- 9 — обмотка (rib)
- 10 — утолщение (butt)
- 11 — кончик (tag)
- 12 — хвостик (tail)

Рис. 172. Строение стримера

## Полезные советы

В данном разделе я хочу кратко остановиться на нескольких основных положениях, которыми должен руководствоваться начинающий вязальщик. Конечно же это не догмы, в процессе работы у вас появится опыт, вы приобретете необходимые навыки, и через какое-то время, может быть, некоторые из данных рекомендаций покажутся вам совсем необязательными. Но на первых порах, пожалуйста, придерживайтесь этих советов, поверьте мне, они выработаны не одним поколением вязальщиков.

1. На рабочем столе должны находиться только те материалы и инструменты, которые необходимы для вязания выбранной вами мушки.
2. Ваше рабочее место должно быть хорошо освещено.
3. Все части мушки должны вязаться с максимальным натяжением монтажной нити.
4. Постарайтесь срезать все остатки материалов под углом к цевью крючка.
5. Не бойтесь вязать мушки на самых маленьких размерах крючков.
6. Не делайте двух оборотов нити там, где можно сделать один.
7. Не спешите.
8. После каждой операции посмотрите, все ли вы сделали правильно; при наличии сомнений смело срежьте то, что сделали, и повторите всю операцию сначала.
9. Старайтесь, хотя бы мысленно, сопоставлять изготавливаемую мушку реальному насекомому, которое подлежит имитации.
10. Старайтесь выдержать симметричное расположение крылышек, ножек и других частей мушки.
11. При работе с мехом и отдельными волокнами не забывайте применять выравниватели волосков.
12. Отрабатывайте важные приемы вязки по нескольку раз, до появления автоматизма — это сэкономит вам в дальнейшем массу времени.
13. Выработайте свой стиль и старайтесь выдерживать пропорции.
14. Практика — это залог успеха.
15. Связанная мушка должна вам нравиться.

# СУХИЕ МУШКИ



Ловля рыбы на сухие мушки считается одним из наиболее увлекательных видов нахлыста.

Как следует из их названия, в рабочем положении сухие мушки должны находиться на поверхности воды. Они имитируют взрослую форму различных насекомых, которые оказались на воде либо случайно, либо после превращения из нимфы или куколки, либо опустившихся для откладки яиц.

Особую группу представляют мушки, копирующие насекомых, которые живут на суше и случайно оказались на поверхности воды.

Фантазийные сухие мушки никаких определенных насекомых не имитируют, в лучшем случае по размеру и силуэту они близки к формам взрослых насекомых какого-либо отряда.

В большинстве случаев сухая мушка удерживается на поверхности воды за счет ножек, связанных из относительно жестких петушиных перьев, и хвостика, сформированного из бородок перьев такого же типа. Перья эти должны быть высокого качества: ость — тонкая, бородки — жесткие, довольно плотно размещенные на ости пера, приблизительно одинаковой длины на том участке ости, который будет намотан на цевье крючка.

Крючки, на которых вяжутся сухие мушки, изготавливаются из более тонкой проволоки, чем крючки для мушек других видов. Колечко некоторых типов крючков отгибается вверх для того, чтобы оно не перекрывало жало крючка и не мешало подсечке, однако при этом часть поводка, находящаяся в непосредственной близости от мушки, удерживается силами поверхностного натяжения в пленке воды, что может вызвать подозрение у приближающейся рыбы.

У сухой мушки, связанной на крючке с колечком, отогнутым вниз, место соединения поводка и мушки более заметно для рыбы, но, если хорошо обезжирить поводок специальным составом, он потонет и будет менее заметен. Кстати, некоторые фирмы выпускают лески с удельным весом, существенно превышающим удельный вес воды.

При вязании сухих мушек желательно строго придерживаться основных пропорций, а также уделять особое внимание симметричному расположению отдельных частей мушки. К примеру, дисбаланс, вызванный несимметричным расположением крылышек или их увеличенной высотой, может привести к тому, что мушка, опустившись на поверхность воды, может попросту завалиться на бок. При увеличении длины ножек возникает опасность, что мушка опрокинется в сторону загиба крючка, то же самое может случиться при закреплении укороченного или очень редкого хвостика.

Мушки, как и все в этом мире, имеют свою историю и, если можно так выразиться, свою эволюцию. На практике это выражено тем, что в настоящее время большинство нахлыстовиков примерно в 90% случаев используют мушки, изобретенные не более 50 лет назад. То есть в коробке современного нахлыстовика на сотню различных мушек вряд ли наберется более десятка придуманных в XIX и первой половине XX столетия. Отчасти это связано с появлением новых синтетических материалов и флотантов, позволяющих держаться на плаву любым мушкам, отчасти — с более подробным изучением жизни насекомых, особенно на предпоследней и последней стадиях их развития.



Рис. 173. Примеры сухих мушек

**RED TAG**

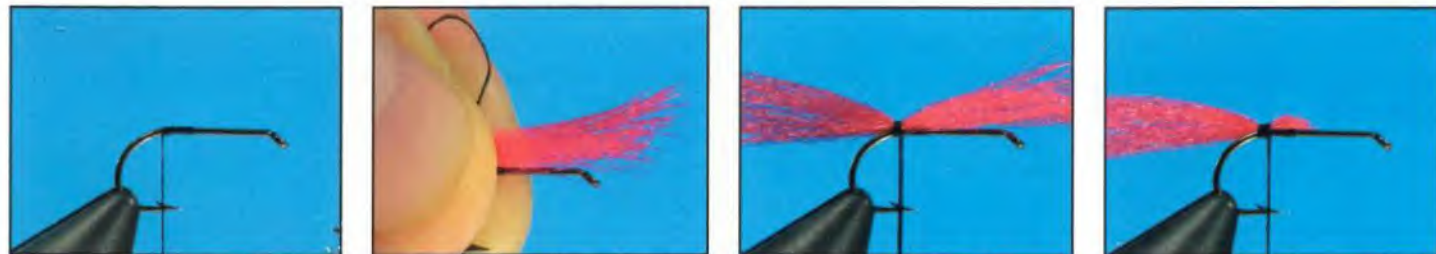
**Крючок:** № 12–16  
**Монтажная нить:** черная  
**Хвостик:** пучок красных волокон, в оригинале красная шерсть  
**Тело:** бородки хвостового пера павлина  
**Ножки:** петушиное перо красно-коричневого цвета



Эта мушка была изобретена в середине XIX в. в Англии. По некоторым данным, первым ее связал Мартин Флинн (Martyn Flynn), назвав ее Worchtster Gem. Применялась она в основном для ловли форели в жаркие летние месяцы, при низком уровне воды в реках. Впоследствии эта приманка оказалась очень эффективной при ловле хариуса на реке Дейлес (Dales), протекающей в графстве Йоркшир. На этой реке мушка и была переименована в Red Tag.

Сегодня она как в сухом, так и в мокром варианте считается одной из самых популярных искусственных мушек, применяемых при ловле хариуса.

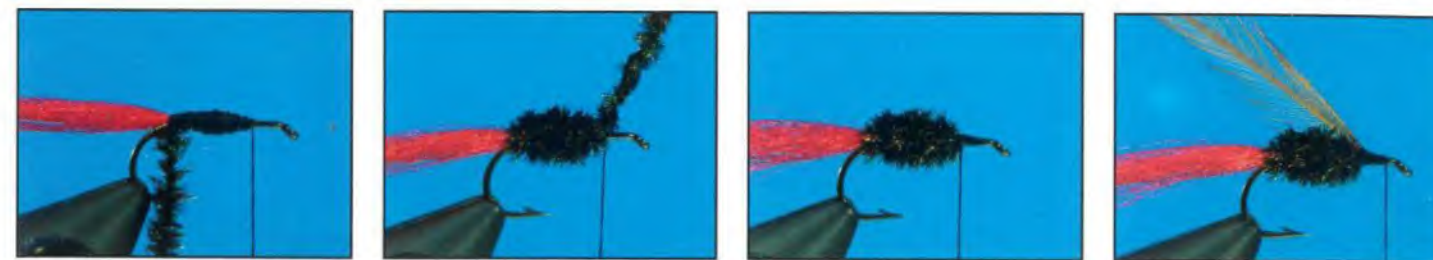
Существует достаточно много мушек, схожих по своему строению с Red Tag. С изменением цвета хвостика меняется и название мушки. Например, та же мушка с хвостиком из зеленых волокон называется Green Tag и т. д.



**а)** Закрепите монтажную нить на цевье крючка и, наматывая ее плотными витками, выведите нить к загибу крючка.  
**б)** Закрепите пучок нитей методом свободной петли, добавьте 2–3 тугих витка монтажной нити. Намотка должна производиться в сторону колечка крючка.  
**в)** Обрежьте кончики нитей под острым углом к цевью крючка над тем местом, где будет заканчиваться тело мушки.



**г)** Плотными, тугими витками монтажной нити закрепите кончики волокон на цевье крючка. Намотка нити должна быть ровной, без бугров и провалов. Тело этой мушки часто вяжут бочкообразной или конусной формы. На этом и следующем этапе формируется подложка для тела мушки, от формы которой зависит форма будущего тела мушки.  
**е)** Закрепите тем же способом несколько бородок павлиньего пера у основания хвостика. Количество бородок зависит от размера крючка, для крючков № 14 достаточно 2–3 бородок. Сформированная таким образом подложка для тела имеет легкую конусность, с уменьшением диаметра в сторону загиба крючка.  
**ж)** Скрутите бородки вместе с монтажной нитью в единую веревку. Можно скручивать бородки и без нити, однако в этом случае веревка из бородок будет менее прочной, что, в свою очередь, снизит долговечность мушки в целом.  
**з)** Для большей надежности можно сформировать даббинговую петлю и скрутить бородки вместе с ней. При поклевках зубы рыб разматывать или испортить тело мушки теперь не смогут. Я предпочитаю именно этот способ формирования веревки из бородок павлина.



**и)** Начинайте намотку веревки из бородок сразу же у основания хвостика. Витки веревки должны быть тугими и плотно прилегать друг к другу.  
**к)** Формирование тела заканчивается закреплением кончика веревки из бородок. Отведите кончик веревки в сторону колечка крючка и закрепите его 2–3 тугими витками монтажной нити. Не забудьте оставить достаточно места для намотки ножек и головки мушки.  
**л)** Закрепите петушиное перо как можно ближе к телу мушки. Обрежьте излишки ости пера.



**м)** Намотку пера необходимо производить плотными, тугими витками, виток к витку. В процессе намотки плоскость, проходящая через бородки и ость пера, должна быть перпендикулярна цевью крючка. Закрепите и обрежьте кончик пера за 2–3 мм до колечка крючка.  
**н)** Сформируйте головку мушки и отрежьте излишки монтажной нити. Отрежьте кончики волокон хвостика ножницами с одного раза, располагая ножницы перпендикулярно цевью крючка. Длина хвостика не должна превышать половины длины тела мушки. Нанесите закрепляющий лак на головку мушки.

Рис. 174. Red Tag

**СОВЕТ**

1. Самые качественные, т. е. наиболее широкие, имеющие густой и высокий ворс, бородки хвостового пера павлина расположены в непосредственной близости от глазка пера. По мере удаления от глазка бородки становятся более узкими, их качество ухудшается.

По возможности используйте в работе бородки, расположенные в зоне А.

2. Если вас не очень волнует долговечность мушки, то при формировании тела можно использовать отдельные, не скрученные в веревку бородки павлиньего пера, а при вязании на самых мелких крючках — одну нескрученную бородку.

3. Чтобы мушка лучше и дольше держалась на поверхностной пленке воды, наматывать ножки можно двумя перьями одновременно.

4. При вязании мокрого варианта этой мушки в качестве ножек используют более мягкие куриные перья той же цветовой гаммы.

5. Скручивание бородок лучше производить поэтапно, подкручивая веревку из них в процессе намотки. Надо скрутить 1–1,5 см веревки, намотать ее на цевье крючка, опять скрутить и опять намотать и т. д., пока тело мушки не будет полностью сформировано. Если сразу скручивать веревку длиной более 3 см, то бородки павлиньего пера могут разорваться в месте их закрепления.

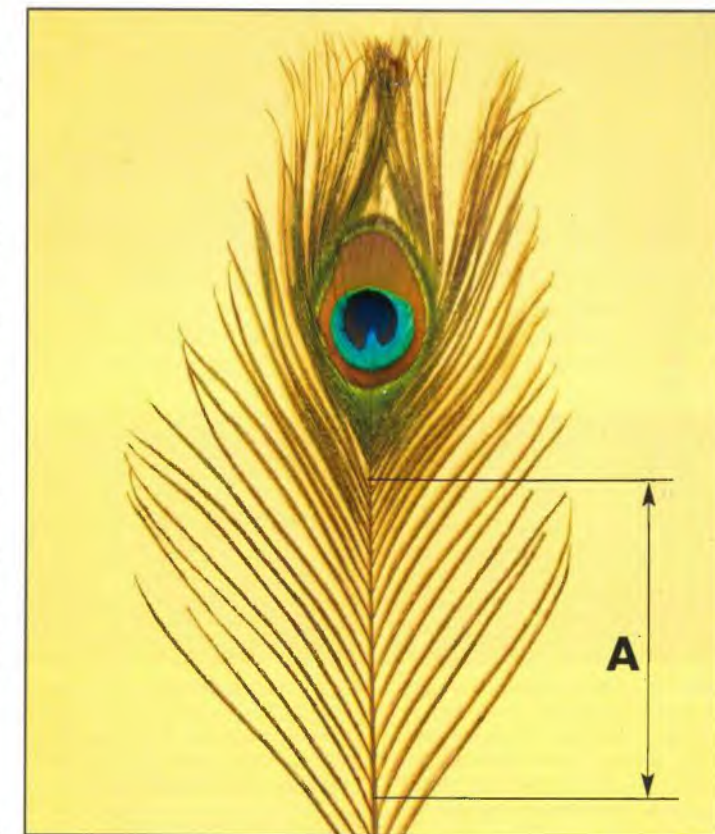


Рис. 175. Хвостовое перо павлина

**BIVISIBLE**

**Крючок:** № 12–18

**Монтажная нить:** черная или той же окраски, что и цветное петушиное перо

**Хвостик:** бородки петушиных перьев, цвет соответствует цвету основного пера

**Ножки:** два петушиных пера, намотанных по всей длине цевья крючка, одно за другим. Намотка типа «пальмер». Перо, расположенное со стороны колечка, всегда белое, а основное перо, расположенное со стороны загиба, может быть черным, коричневым, имбирным, гризли или любым другим. Белое перо занимает 1/3 общей длины намотки, цветное — 2/3

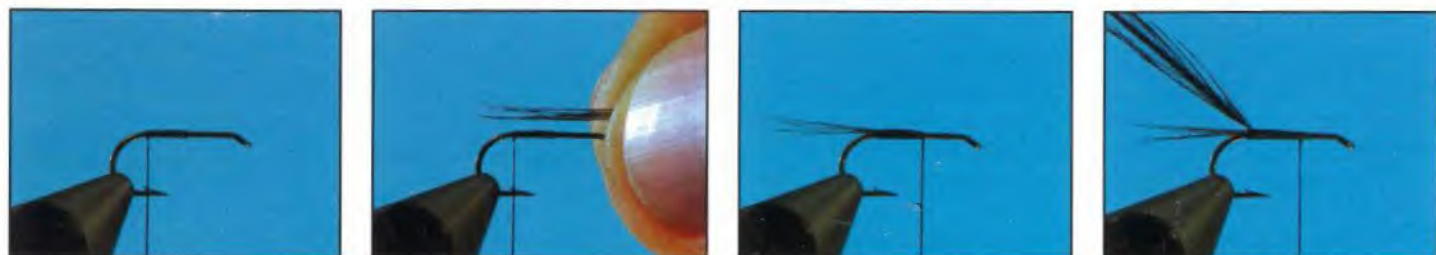


В начале прошлого столетия, примерно в одно и то же время, по разные стороны Атлантики были изобретены две похожие друг на друга мушки.

Американец Эдвард Хьюитт (Edward Hewitt) связал мушку Bivisible из двух разноцветных перьев, намотанных одно за другим на цевье крючка, а во Франции примерно в 1910 г. появилась мушка, связанная по тому же принципу, но из трех перьев различной окраски. Впоследствии Анри Раго (Andre Rago) назвал ее Tricolore.

Эти мушки фантазийные и каких-либо определенных насекомых не имитируют. Применяются при ловле рыб различных видов. Основными достоинствами этих мушек являются их долговечность и простота вязания.

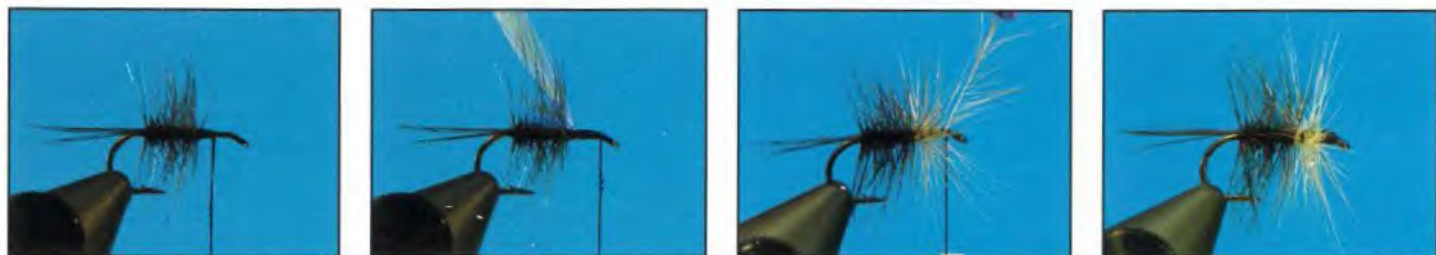
Bivisible очень хорошо видна на поверхности воды благодаря ее ножкам из белого пера. В оригинальном описании мушки указано, что бородки белого пера должны быть несколько длиннее, чем цветного. При правильном подборе длины бородок перьев, используемых для вязания ножек этих мушек, загиб и жало крючка, находящейся на поверхности воды мушки, должны находиться над поверхностной пленкой воды или слегка ее касаться. Кончик хвостика должен касаться воображаемой линии, проходящей через кончики ножек и самую нижнюю часть загиба крючка.



**а)** Закрепите монтажную нить и выведите ее к загибу крючка.

**б)** Отмерьте необходимую длину хвостика, она должна соответствовать длине тела мушки. Закрепите бородки петушиного пера на цевье крючка несколькими тугими витками монтажной нити.

**в)** Закрепите петушиное перо у начала хвостика. Выведите монтажную нить к тому месту, где будет закреплено белое перо.



**г)** Намотайте плотными, тугими витками, виток к витку, петушиное перо до того места, где свисает монтажная нить, и закрепите ею перо. Отрежьте излишки пера.

**д)** Закрепите перо белого цвета в том месте, где кончается намотка предыдущего пера. Выведите монтажную нить к колечку крючка.

**е)** Намотайте белое петушиное перо точно таким же образом, как и предыдущее. Закрепите кончик пера и отрежьте его излишки. Сформируйте головку мушки, отрежьте излишки монтажной нити и покройте закрепляющим лаком всю поверхность головки. Не забудьте очистить колечко крючка от остатков лака.

Рис. 176. Bivisible

**CLUSTER MIDGE**



**Крючок:** № 14–22

**Монтажная нить:** черная

**Крылышки:** перья кул-де-кэнард белого цвета

**Ножки:** петушиное перо, расцветка гризли.

Намотка типа «пальмер»

**Тело:** бородки хвостового пера павлина

Эта мушка американского происхождения, изобрел ее Рене Хэрроп (Rene Harrop). Ее прообразом послужила не имеющая крылышек мушка Griffith's Gnat, которую описал американец Джорж Гриффиф (George Griffith). В свою очередь, прототип Griffith's Gnat появился еще в начале XIX в. в Англии под названием Grey Palmer. Cluster Midge и Griffith's Gnat представляют собой самые простые искусственные мушки и имитируют различных насекомых, в основном мелких мошек, комаров и мух.



**а)** Закрепите монтажную нить на некотором расстоянии от колечка крючка.

**б)** Отмерьте необходимую длину перьев и закрепите их на верхней стороне цевья. Окончательная длина крылышек должна быть равна длине тела мушки. Отрежьте излишки перьев.

**в)** Закрепите петушиное перо на расстоянии 2–3 витков монтажной нити от начала загиба крючка.



**г)** Закрепите несколько бородок хвостового пера павлина у начала загиба крючка.

**д)** Скрутите монтажную нить из бородок павлиньего пера любым из способов, описанных в этой книге. Закрепите ее у привязанного петушиного пера со стороны загиба крючка.

**е)** Намотайте тело мушки, закрепите кончик нити из бородок и отрежьте ее излишки.



**ж)** Намотайте петушиное перо по всему телу мушки в направлении колечка крючка. Закрепите кончик пера у начала тела.

**з)** Отогните перья кул-де-кэнард в сторону загиба крючка и закрепите их в этом положении несколькими тугими витками монтажной нити.

**и)** Сформируйте головку мушки и отрежьте излишки монтажной нити. Нанесите закрепляющий лак на головку мушки.

Рис. 177. Cluster Midge



## GREENWELL'S GLORY

**Крючок:** № 12–18

**Монтажная нить:** желтая

**Крылышки:** сегменты маховых перьев скворца

**Хвостик:** в оригинале отсутствует. В последующих версиях для улучшения плавучести мушки хвостик был связан из бородок петушиного пера, цвет имбирный

**Обмотка:** тонкая золотистая проволока

**Тело:** желтая шелковая ровница, покрытая коричневой ваксой для придания нити светло-оливкового оттенка

**Ножки:** петушиное перо, цвет светло-ореховый, имбирный



Одна из самых старых сухих мушек, которая и по сей день входит в число наиболее удачных имитаций взрослых поденок.

Как-то майским вечером 1854 г., после безуспешной рыбалки на шотландской реке Твид (Tweed), священник Уильям Гринвилл (William Greenwell) принес с собой в гостиницу с реки оливковую поденку и показал ее Джеймсу Райту (James Wright), одному из самых известных вязальщиков искусственных мушек того времени. Райт связал мушку, копирующую эту поденку, и назвал ее Greenwell's Glory.

В некоторых источниках упоминается о том, что первым появился на свет мокрый вариант этой мушки, однако единого мнения на этот счет среди историков не существует. В первых описаниях этой мушки отсутствуют обмотка золотистой проволокой и хвостик. Крылышки вязались из перьев черного дрозда, ножки — из петушиных перьев расцветки coch-y-bonddu — черная полоска у ости пера и по краям бородок светло-орехового цвета. Предложенный здесь вариант описания, в настоящее время считается стандартным для современной сухой мушки Greenwell's Glory.

Иногда, при отсутствии коричневой ваксы, тело этой мушки можно связать следующим образом. После закрепления проволоки у хвостика закрепляют отрезок коричневой шелковой ровницы и формируют тело мушки из желтого шелка. Затем, слегка раскрутив коричневую шелковую нить, обматывают ей тело по спирали с редким шагом. Дальнейшее вязание не отличается от приведенного ниже.

На эту мушку можно поймать практически любую рыбу, которая питается поденками оливковых тонов.



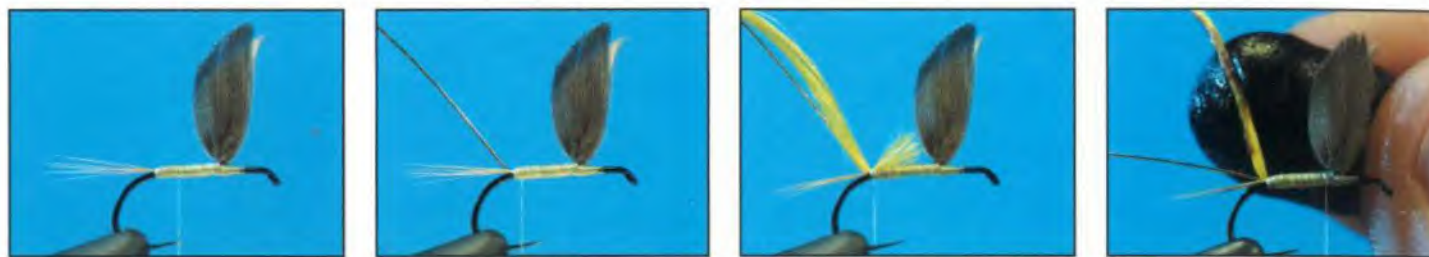
**а)** Закрепите нить на цевье крючка в том месте, где будут устанавливаться крылышки.

**б)** Отмерьте необходимую длину крылышек, приложив сложенные выгнутыми сторонами друг к другу сегменты к цевью крючка. Высота крылышек приблизительно равна длине цевья крючка. Закрепите сегменты на цевье крючка, откорректируйте их положение. Окончательно закрепите сегменты несколькими тугими витками монтажной нити, наложенными в сторону загиба крючка.



**в)** Плотно зажмите пальцами сегменты и отогните их в сторону загиба крючка. Наложите несколько витков монтажной нити перед основанием крылышек и разожмите пальцы — сегменты должны приподняться в положение, близкое к вертикальному. Отрежьте излишки и закрепите обрезанные кончики сегментов на цевье крючка.

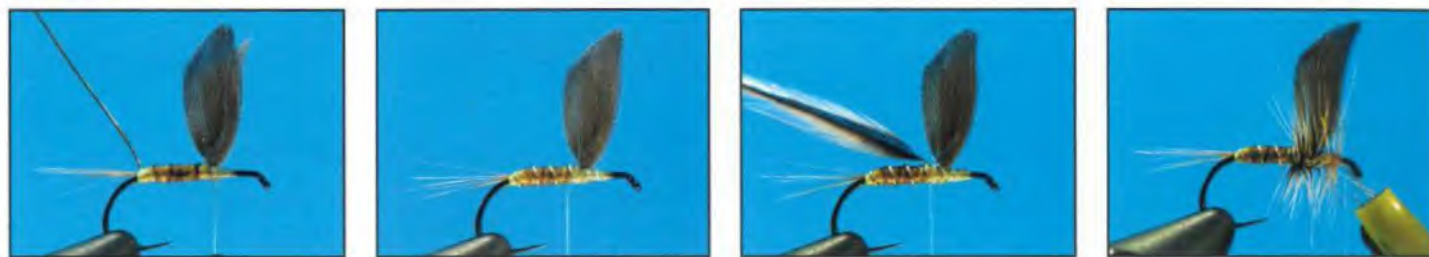
**г)** Отмерьте необходимую длину хвостика и закрепите бородки петушиного пера у начала загиба крючка. Отрежьте излишки бородок под острым углом к цевью крючка над тем местом, где были обрезаны излишки сегментов.



**д)** Закрепите кончики бородок на цевье крючка. Намотка монтажной нити должна быть ровной и однородной и не иметь явных провалов или выпуклостей по всей длине тела мушки.

**е)** У основания хвостика закрепите отрезок проволоки длиной около 4 см. Короткий конец проволоки обрежьте в непосредственной близости от крылышек и закрепите его монтажной нитью.

**ж)** С диаметрально противоположной стороны цевья крючка от места закрепления проволоки закрепите отрезок желтого шелка длиной около 6 см. Обрежьте короткий кончик шелковой нити над тем местом, где была отрезана проволока, и закрепите его монтажной нитью. Нанесите тонкий слой ваксы на поверхность шелковой нити. Равномерно распределите ваксу пальцами по всей длине нити.



**з)** Аккуратно намотайте шелковую нить плотными тугими витками на цевье крючка так, чтобы они не накладывались друг на друга. Закрепите шелковую нить у основания крылышек двумя витками монтажной нити и отрежьте ее излишки.

**и)** Намотайте проволоку по спирали на тело мушки. Количество витков зависит от размера тела мушки и толщины проволоки, в усредненном варианте оно равно пяти. Закрепите проволоку двумя витками монтажной нити и отрежьте излишки.

**к)** Закрепите у основания крылышек, со стороны загиба крючка, петушиное перо. Начните намотку пера непосредственно от тела мушки. Сделайте 2–3 оборота пером на участке цевья между телом и крылышками, затем, отогнув крылышки по направлению к загибу крючка, сделайте 1 оборот пером вплотную к основанию крылышек, со стороны колечка крючка. Далее продолжайте намотку пера, виток к витку, по направлению к колечку крючка. За 2–3 мм до колечка закрепите кончик пера монтажной нитью и отрежьте его излишки. Сформируйте головку мушки и покройте ее лаком.

Рис. 178. Greenwell's Glory

## СОВЕТ

1. Проволоку для обмотки тела желательно выбирать самую тонкую, независимо от размера мушки. Любой дополнительный вес для сухих мушек крайне нежелателен.

2. Бородки петушиного пера, предназначенные для хвостика искусственной мушки, можно подготовить для вязания следующим образом.

Выберите перо с боковой стороны петушиного скальпа.

Зажмите пальцами обеих рук кончик петушиного пера. Затем чуть ослабьте зажим пальцев, которые держат перо со стороны утолщения ости, и разведите пальцы обеих рук в стороны — этим движением вы отогнете бородки пера в сторону утолщения ости, на угол около 90°.

Захватите пальцами несколько бородок и оторвите их от ости пера. Пальцы с захваченными бородками должны двигаться в сторону толстого конца ости пера.

Постарайтесь переключать пучок бородок из одной руки в другую наименьшее количество раз.

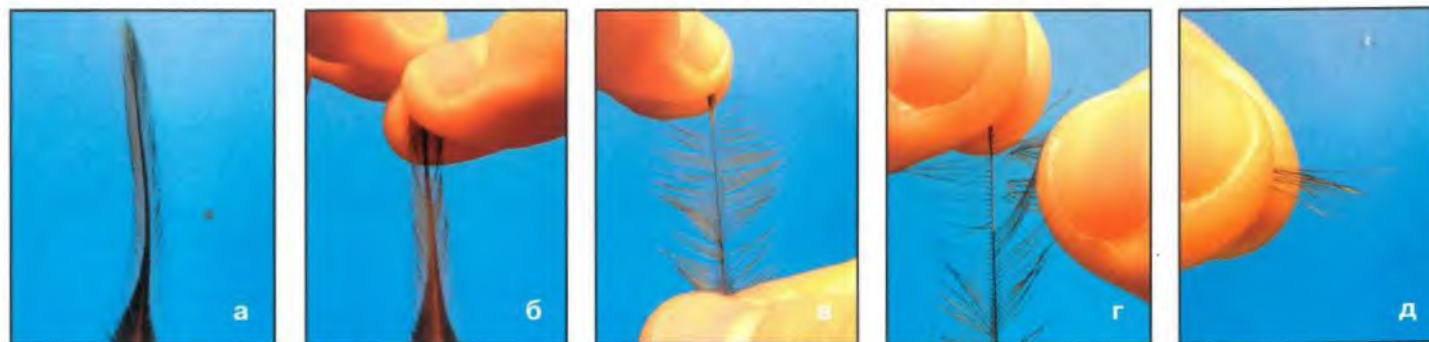


Рис. 179. Бородки петушиного пера для хвостика

# QUILL GORDON

**Крючок:** № 12–18

**Монтажная нить:** серая

**Крылышки:** пучок бородок грудных перьев селезня желто-коричневого оттенка

**Хвостик:** пучок бородок петушиного пера серо-стальных оттенков, в оригинале — три бородки грудного пера селезня

**Тело:** очищенная от ворсинок бородка хвостового пера павлина

**Ножи:** петушиное перо серо-стальных оттенков



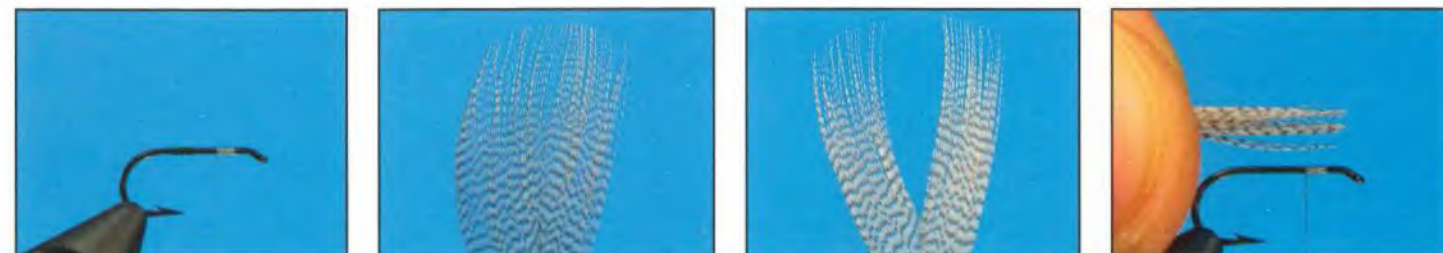
Впервые эта мушка была связана американцем Теодором Гордоном (Theodore Gordon) между 1890 и 1895 гг. и описана им в 1906 г. Как и многие американские мушки, она имела свою английскую прародительницу — мушку Red Quill, которая появилась на свет в 1803 г. благодаря изобретательности Томаса Рашворфа (Thomas Rushworth).

В английском варианте ее крылышки состоят из сегментов маховых перьев скворца, а хвостик и ножки имеют красно-коричневый оттенок. По некоторым данным, Red Quill была одной из наиболее любимых мушек самого известного приверженца сухого нахлыста Ф. Хэлфорда, который рекомендовал начинать ловлю на незнакомой реке именно с нее.

Обе мушки имитируют взрослые формы поденок различных видов и считаются довольно уловистыми. Применяются они в основном при ловле речных рыб.

Теодор Гордон рекомендовал использовать более темные бородки павлиньего пера для вязания мушек, предназначенных для ловли весной, и более светлые — для ловли летом. Также для ножек «весенних» мушек рекомендовалось использовать перья серо-стальных оттенков, а для «летних» — бледно-кремовых (медовых или светло-ореховых).

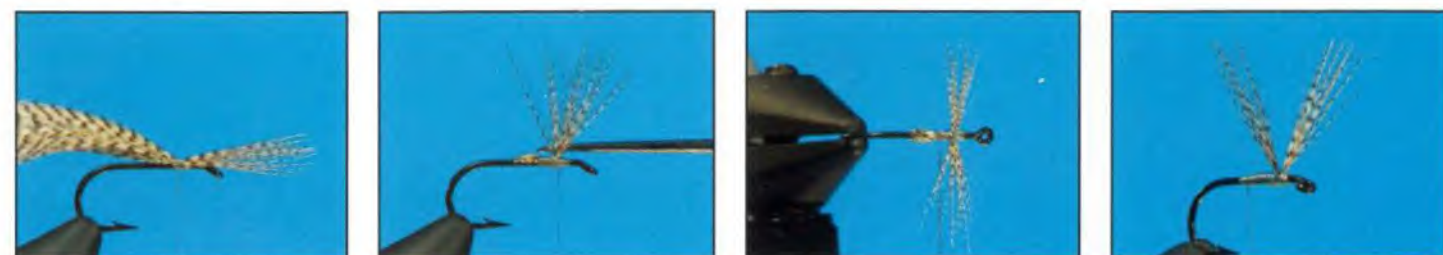
Кстати, если в названии искусственной мушки присутствует слово Quill, то в большинстве случаев ее тело связано из очищенной от ворса бородки хвостового пера павлина.



**а)** Закрепите монтажную нить у колечка крючка в том месте, где будут установлены крылышки.

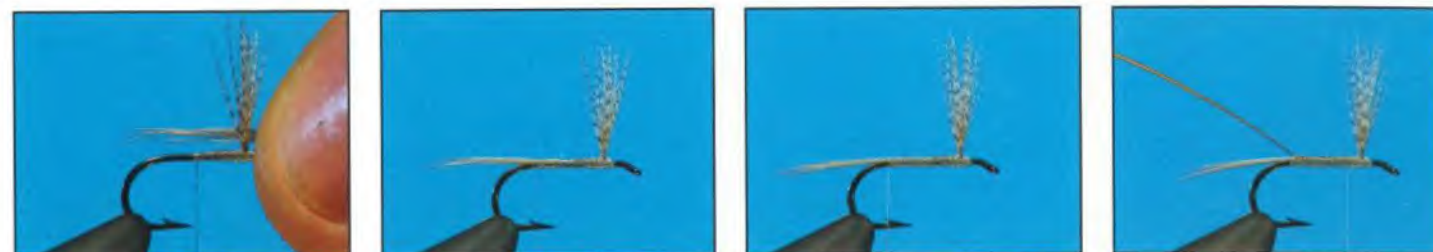
**б)** Удалите опушку с ости пера селезня и отрежьте часть ости с находящимися на ней бородками. Длина оставшихся на ости бородок должна быть на 4–5 мм больше высоты крылышек.

**в)** Отмерьте необходимую длину крылышек, приложив пучок бородок к цевью крючка.



**г)** Закрепите пучок бородок несколькими витками монтажной нити и откорректируйте его положение на цевье крючка.

**д)** Захватите пучок бородок пальцами и отогните его в сторону загиба крючка. Наложите несколько витков монтажной нити у основания пучка со стороны колечка крючка. Разожмите пальцы. Пучок бородок должен принять вертикальное положение. Разделите пучок бородок даббинговой иглой на две равные части. Закрепите монтажной нитью эти части в разведенном положении. Отрежьте излишки бородок под углом к цевью крючка. Закрепите монтажной нитью кончики бородок на цевье крючка.



**е)** Приложите пучок бородок к цевью крючка и отмерьте необходимую длину хвостика, которая должна быть приблизительно равна длине цевья. Закрепите пучок бородок над началом загиба крючка 2–3 тугими витками монтажной нити. Отрежьте излишки бородок под углом к цевью крючка над местом, где после закрепления кончиков бородок пера селезня образовалась неровность. Закрепите кончики бородок петушиного пера монтажной нитью, создав ровную подложку для тела мушки.

**ж)** Закрепите двумя тугими витками монтажной нити тонкий конец очищенного от ворса павлиньего пера у основания хвостика. Выведите монтажную нить к основанию крылышек.



**з)** Намотайте бородку павлиньего пера по сформированной подложке до основания крылышек. Витки бородки не должны накладываться друг на друга. Закрепите бородку несколькими витками монтажной нити на цевье крючка за 1–2 мм от основания крылышек. Для того чтобы намотка была более прочной, на подложку можно нанести тонкий слой лака. После того как тело будет сформировано, сразу же удалите излишки лака, протрутившие между витками бородки.

**и)** Закрепите петушиное перо у основания крылышек со стороны загиба крючка. Отрежьте излишек ости пера.

**к)** Сделайте 2–3 оборота пером у крылышек со стороны загиба крючка и 3–4 оборота со стороны колечка. Закрепите монтажной нитью кончик пера и отрежьте излишки. Сформируйте головку мушки и покройте ее лаком.

Рис. 180. Quill Gordon

## СОВЕТ

1. Бородку для формирования тела лучше всего брать из глазка хвостового павлиньего пера. В верхней части глазка бородки бывают более узкие, в нижней — более широкие, двуцветные.

2. Существует несколько способов, с помощью которых бородку павлиньего пера можно очистить от ворса:

— протягивают ее несколько раз между ногтями сжатых пальцев (очень осторожно, так как бородка довольно хрупкая и легко рвется);

— опускают ее в расплавленный парафин на несколько секунд и вынимают, а после того, как парафин застынет, протаскивают между сжатыми пальцами — вместе с парафином от бородки отделяется и ворс;

— помещают ее на ровную гладкую поверхность, например плотный лист бумаги, прижимают тонкий конец к поверхности бумаги и равномерными движениями ластика в сторону толстого конца бородки удаляют ворс.

3. После намотки очищенной от ворса бородки павлиньего пера тело мушки иногда покрывают закрепляющим лаком. На лакированном теле лучше просматривается полосатая фактура бородки. Кроме того, эта операция значительно продлевает срок службы мушки.



Рис. 181. Очистка павлиней бородки от ворса с помощью ластика

**WICKHAM'S FANCY**

**Крючок:** № 12–18

**Монтажная нить:** коричневая

**Крылышки:** сегменты маховых перьев скворца или утки, цвет серый

**Хвостик:** пучок бородок петушиного пера, цвет имбирный или красно-коричневый

**Обмотка:** золотистая проволока

**Тело:** золотистый люрекс

**Ножки:** петушиное перо, цвет имбирный или красно-коричневый. Намотка типа «пальмер» по телу мушки



Мушка Wickham's Fancy была изобретена в середине XIX в. (по некоторым данным, в 1884 г.) для ловли форели на английской реке Тест (Test) и по сей день пользуется среди нахлыстовиков очень большой популярностью.

Эту мушку часто вяжут несколько иным способом, отличным от предложенного здесь. Обмотка тела и ножки вяжутся отдельно, из разных перьев, причем перо для обмотки закрепляется за кончик у хвостика мушки. Ножки вяжутся из двух перьев. Такой способ применим при отсутствии качественного пера, используемого в описанном варианте.

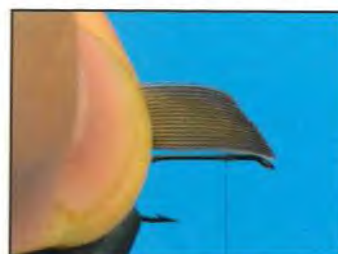
Одна из самых уловистых мушек, на нее может клюнуть любая рыба. Она может имитировать разнообразных насекомых, например ручейников и поденок. Наилучших результатов при ловле можно достичь в тихие, солнечные вечера, перед закатом солнца.

На Wickham's Fancy рекомендуют ловить популярные в России авторы Х. Штайнфорд и М. Курноцик.

У мокрого варианта этой мушки крылышки либо отсутствуют вообще, либо вяжутся из сегментов маховых перьев скворца с наклоном в сторону загиба крючка.



**а)** Закрепите монтажную нить у колечка крючка в том месте, где будут установлены крылышки.



**б)** Вырежьте сегменты из парных маховых перьев. Отмерьте необходимую длину крылышек, приложив сегменты к цевью крючка.



**в)** Закрепите сегменты на цевье крючка с помощью петли из монтажной нити. Откорректируйте их положение. Сегменты должны располагаться строго на верхней части цевья. Закрепите сегменты в этом положении несколькими тугими витками монтажной нити.



**г)** Установите крылышки в вертикальное положение, наложив несколько витков монтажной нити у основания крылышек со стороны колечка крючка. Отрежьте излишки сегментов и закрепите их кончики на цевье крючка.



**д)** Отделите пучок бородок от ости петушиного пера. Отмерьте необходимую длину хвостика, приложив пучок бородок к цевью крючка. Длина хвостика приблизительно равна длине тела мушки.



**е)** Закрепите пучок бородок над началом загиба крючка 2–3 тугими витками монтажной нити. Отрежьте излишки бородок над неровностью, образовавшейся после закрепления кончиков сегментов. Закрепите кончики бородок монтажной нитью.



**ж)** Закрепите проволоку на верхней части цевья тремя витками монтажной нити. Отрежьте кончик проволоки таким образом, чтобы после закрепления кончика монтажной нитью получилась ровная, без бугров и провалов, подложка для тела мушки.



**з)** Закрепите у основания хвостика отрезок люрекса длиной около 5 см. Закрепляемый кончик люрекса должен иметь диагональный срез — это делается для того, чтобы было удобнее закрепить люрекс и производить дальнейшую его намотку без образования складки на первых витках. Постарайтесь избегать наложения соседних витков друг на друга.



**и)** Закрепите кончик люрекса у основания крылышек тремя тугими витками монтажной нити и отрежьте его излишки.



**к)** Закрепите в 2–3 мм от колечка петушиное перо, предназначенное для вязания ножек мушки. Кончик ости пера закрепите со стороны крылышек. Отрежьте излишки ости.



**л)** Начните намотку пера в сторону загиба крючка. Сделайте 3–4 оборота пером перед крылышками и 2–3 оборота сразу за ними.



**м)** Далее наматывайте перо по спирали вокруг тела мушки, выдерживая одинаковое расстояние между соседними витками на протяжении всей намотки.



**н)** У основания хвостика закрепите кончик петушиного пера одним полным оборотом проволоки вокруг тела мушки.



**у)** Намотайте проволоку по спирали вокруг тела мушки в направлении колечка крючка. По мере намотки высвобождайте прижатые проволокой бородки пера даббинговой иглой.



**ф)** Закрепите проволоку у основания крылышек со стороны загиба крючка тремя тугими витками монтажной нити.



**х)** Отрежьте излишки проволоки и петушиного пера.



**ц)** Закрепите монтажную нить несколькими полуузлами или с помощью узловязца у основания крылышек, со стороны загиба крючка. Отрежьте излишки монтажной нити и нанесите закрепляющий лак на последние узлы нити.



Рис. 182. Wickhams Fancy

**СОВЕТ**

1. Более надежной считается двойная намотка люрексом, причем перед намоткой второго слоя на первый можно нанести тонкую пленку лака и, пока он не засох, намотать второй слой. Не забудьте удалить излишки лака, проступившие между витками люрекса.

Этот метод применяется в основном при вязании мокрых мушек.

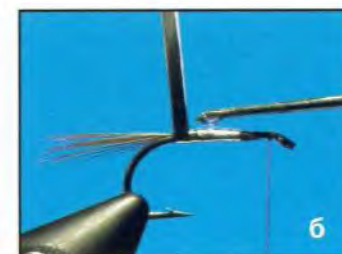


Рис. 183. Двойная намотка люрексом

**ADAMS**

**Крючок:** № 10–20

**Монтажная нить:** серая

**Крылышки:** кончики куриных или петушиных перьев, расцветка гризли

**Хвостик:** смесь бородок петушиных перьев цветов гризли и коричневого

**Тело:** даббинг из серого меха, в оригинале — из подшерстка ондатры

**Ножки:** два петушиных пера цветов гризли и коричневого



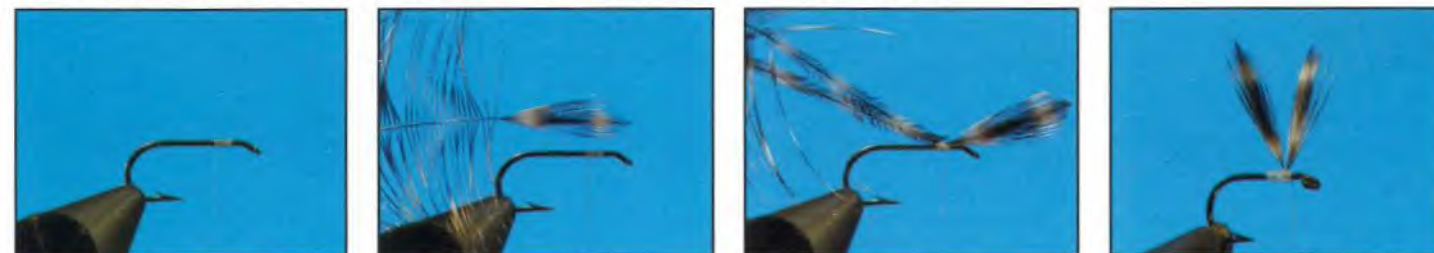
Наиболее известная и популярная американская сухая мушка.

Была изобретена и впервые связана Ленем Хэлледэем (Len Halladay) в 1922 г. Первым ловить на нее начал Чарльз Адамс (Charles Adams) на реке Бодмэн (Boardman), Мичиган, США. Широкую известность по всему миру она получила за свою универсальность.

Adams — это по своей сути чисто фантазийная мушка (по некоторым данным, Л. Хэлледэй пытался сымитировать слепня златоглазика, однако сходство этого насекомого и мушки Adams весьма проблематично, разве что крылышки и ножки мушки отдаленно могут напоминать пятнистые крылья слепня), на нее с успехом можно ловить на различных водоемах при вылете не только поденок, но и ручейников, комаров и других насекомых, тело которых имеет серый оттенок. Является одной из самых уловистых сухих мушек и по сей день.

Особое внимание следует обратить на величину кончиков перьев, используемых для имитации крылышек мушки. Слишком длинные или слишком широкие крылышки могут нарушить баланс мушки и привести к заваливанию ее на бок.

Мушка Female Adams, имитирующая взрослых поденок с яйцекладом, отличается от Adams присутствием одного-двух витков даббинговой нити желтого цвета у основания хвостика. Как говорят сами американцы, «когда не клюет ни на что — ставьте Adams и ловите рыбу».



**а)** Закрепите монтажную нить у колечка крючка в том месте, где будут установлены крылышки.

**б)** Отмерьте необходимую длину крылышек, приложив петушиное перо к цевью крючка. Отогните пальцами ненужные бороздки в сторону утолщения ости пера.

**в)** Отрежьте ненужные бороздки от ости перьев. Закрепите 2–3 витками монтажной нити кончики перьев на цевье крючка.

**г)** Разведите монтажной нитью кончики перьев на угол около 45°. Отрежьте излишки ости перьев и закрепите их монтажной нитью на цевье крючка.



**д)** Приложите пучок бородок к цевью крючка и отмерьте необходимую длину хвостика, которая должна быть приблизительно равна длине тела мушки. Закрепите пучок бородок над началом загиба крючка 2–3 тугими витками монтажной нити. Отрежьте излишки бородок под углом к цевью крючка над местом, где были закреплены ости петушиных перьев. Закрепите кончики бородок петушиного пера монтажной нитью, создав ровную подложку для тела мушки.

**е)** Выведите монтажную нить к основанию хвостика. Нанесите тонкий слой липкой ваксы на участок монтажной нити длиной 3–4 см.



**ж)** Налепите на монтажную нить даббинговую смесь по всей длине смазанного ваксой участка. Скрутите смесь в единую нить. Даббинговая нить должна иметь веретенообразную форму, т. е. на своих концах быть тоньше, чем в середине.

**з)** Намотайте даббинговую нить на цевье крючка в направлении крылышек. Витки нити наматывайте с максимальной плотностью, однако они не должны пересекаться и накладываться друг на друга. Если даббинговая нить коротка, добавьте смеси и повторите операцию, а если ее длина больше необходимой, аккуратно удалите с монтажной нити излишки смеси и завершите намотку.



**и)** Закрепите петушиные перья у основания крылышек со стороны загиба крючка. Отрежьте излишки ости перьев и закрепите кончики ости несколькими витками монтажной нити на цевье крючка за 2–3 мм до колечка.

**к)** Намотку ведите по очереди, сначала одним, затем другим пером. Витки второго пера должны укладываться между витками первого. В процессе перевода намотки перьев с одной стороны крылышек на другую не забудьте проконтролировать пространственное положение крылышек. При необходимости отогните крылышки в исходное положение пальцами или пинцетом. Закрепите кончики перьев, отрежьте излишки.

**л)** Сформируйте головку мушки и покройте ее лаком. Обратите внимание на размещение крылышек — несимметричное расположение крылышек относительно плоскости крючка может привести к тому, что мушка, попав на поверхность пленку воды, будет заваливаться на бок.

Рис. 184. Adams

**СОВЕТ**

1. При вязании ножек мушки из двух или более петушиных перьев особое внимание необходимо обращать на подбор перьев — они должны иметь одинаковую форму, их бороздки — одинаковую длину, а ость — одинаковый диаметр.

2. Многие профессиональные вязальщики намотку перьев производят сразу двумя перьями. При такой намотке постарайтесь не перекрестывать перья — их ости должны наматываться параллельно, соприкасающимися витками.

3. Очень оригинальный, но относительно сложный способ формирования ножек сухой мушки из двух перьев был придуман во Франции в 30-е гг. XX в. Эмом Дэве (Aime Deveaux). Мушки с ножками, связанными этим способом, отличаются повышенной плавучестью и зацепистостью.

Суть этого способа состоит в следующем. Бороздки темного пера прижимаются материалом обмотки тела к цевью крючка, при этом темные бороздки отклоняются к колечку крючка на угол около 45°, а светлые остаются на месте. Обратите внимание на то, что бороздки темного пера несколько длиннее, чем у светлого. На иллюстрации цвета материалов подобраны для лучшей наглядности.

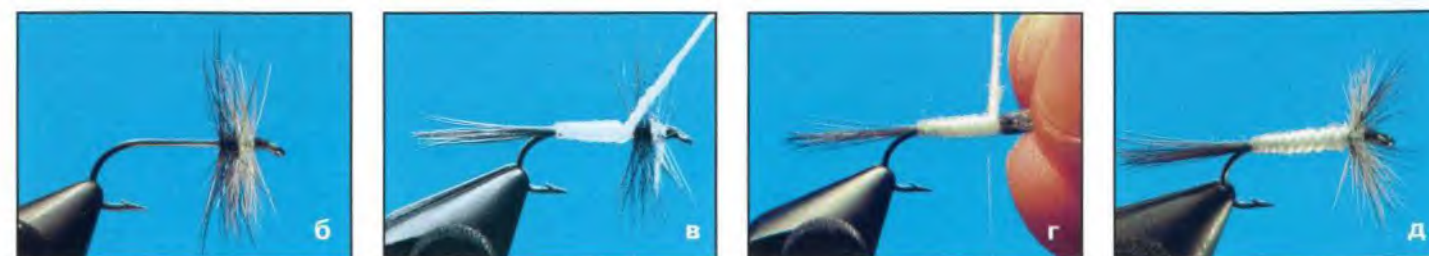


Рис. 185. Формирование ножек по методу Дэве

**NO HACKLE**

**Крючок:** № 14–18

**Монтажная нить:** желтая

**Хвостик:** бородки петушиного пера, цвет серо-стальной

**Тело:** даббинг из меха зайца или кролика, цвет желто-оливковый

**Крылышки:** сегменты маховых перьев скворца или утки, цвет серый



В 60-х гг. XX в. американские нахлыстовики Дуг Свишер (Doug Swisher) и Карл Ричардс (Carl Richards) провели исследования, пытаясь понять, что и как видит форель в поверхностной пленке воды. Выводы были сделаны довольно интересные, и один из них таков: основным элементом сухой мушки, на который обращает внимание форель, являются крылышки; на втором по значимости месте стоит тело искусственной мушки.

Опираясь на свои разработки и учитывая конструктивные особенности некоторых мушек, придуманных Рене Хэрропом (Rene Harror), Свишер и Ричардс изобрели новую сухую мушку, у которой отсутствуют ножки, а крылышки располагаются по бокам тела мушки, и дали ей название No Hackle.

Результаты своих наблюдений Свишер и Ричардс изложили в книге «Selective Trout», которая была издана в 1971 г. Там же и была описана эта мушка.

Без всяких сомнений, No Hackle является очень уловистой мушкой, однако она не очень долговечна, после нескольких поклевков ее крылышки могут расщепиться на несколько частей. Закрепление бородок крылышек лаком нежелательно — при забросе мушка начинает сильно закручивать поводок.



**а)** Закрепите монтажную нить на цевье крючка и нанесите на нее небольшое количество даббинговой смеси. Сформируйте небольшой шарик из даббинговой нити у начала загиба крючка.



**б)** Отмерьте необходимую длину хвостика и закрепите бородки петушиного пера на цевье крючка. Разведите бородки по обеим сторонам шарика и закрепите их в этом положении монтажной нитью.



**в)** Нанесите даббинговую смесь на монтажную нить. Скрутите даббинговую нить и сформируйте из нее тело мушки. Длина тела должна составлять примерно 2/3 длины цевья.



**г)** Приложите сегменты к цевью крючка в месте их закрепления. Конец тела мушки должен находиться посередине сегментов, ширина которых приблизительно равна половине длины цевья.



**д)** Закрепите сегменты в этом положении несколькими витками монтажной нити. Витки нити должны накладываться под углом 45° к цевью крючка. Отрежьте излишки и закрепите кончики сегментов на цевье крючка. При необходимости разведите крылышки в стороны.



**е)** Скрутите даббинговую нить и сформируйте из нее грудку мушки. Сформируйте головку мушки, закрепите монтажную нить и отрежьте ее излишки. Обратите внимание на симметричность расположения крылышек.

Рис. 186. No Hackle

**ELK HAIR CADDIS**



**Крючок:** № 10–18

**Монтажная нить:** коричневая

**Обмотка:** тонкая золотистая проволока

**Тело:** даббинг из меха зайца или кролика, цвет серо-коричневый

**Ножки:** петушиное перо, расцветка коричневая или гризли. Намотка типа «пальмер»

**Крылышки:** пучок волосков лосиного меха. В оригинале мех должен быть отбелен

Еще одна очень популярная американская мушка. Связал ее в 1957 г. один из наиболее известных нахлыстовиков Америки Эл Троф (Al Troth). По его словам, прообразом этой мушки послужила английская мушка Little Red Sedge, придуманная основателем современной ловли на нимфу англичанином Скюзом (G. E. M. Scues).

Мушка Elk Hair Caddis, как следует из ее названия, имитирует взрослые формы ручейников. Она великолепно держится на поверхности воды и хорошо видна на значительном расстоянии от рыболова.

Имея серию этих мушек разных расцветок и размеров, вы всегда будете готовы к ловле рыбы при вылетах большинства видов ручейников. Долговечная и надежная мушка.



**а)** Закрепите монтажную нить на нижней части цевья отрезок золотистой проволоки.



**б)** Нанесите даббинговую смесь на монтажную нить.



**в)** Скрутите даббинговую нить и сформируйте из нее тело мушки.



**г)** Закрепите петушиное перо на расстоянии 2 мм от начала тела мушки.



**д)** Сделайте 3–4 оборота пером у начала тела мушки по направлению к загибу крючка.



**е)** Намотайте перо по спирали вокруг тела мушки, до места закрепления проволоки.



**ж)** Закрепите кончик пера, сделав 2 оборота проволокой вокруг цевья у конца тела.



**з)** Намотайте проволоку по спирали к началу тела мушки и закрепите ее монтажной нитью.



**и)** Отмерьте необходимую длину крылышек. Кончики волосков должны находиться над загибом крючка.



**к)** Закрепите пучок волосков на верхней части цевья. Добавьте еще 2–3 витка, накладывая их один на другой.



**л)** Зажмите пальцами излишки волосков и оттяните их в сторону. Отрежьте излишки волосков над колечком под углом 45° к цевью крючка. Закрепите монтажную нить с помощью узелвяза и отрежьте ее излишки.

Рис. 187. Elk Hair Caddis

**COMPARADUN**

**Крючок:** № 14–22

**Монтажная нить:** под цвет тела

**Крылышки:** пучок волосков меха оленя или косули

**Хвостик:** бородки петушиного пера или волоски

ости меха с хвоста норки

**Тело:** даббинг из меха зайца или кролика, цвета различные



Мушка Comparadun была придумана Элом Кэучи (Al Caucchi) в середине 60-х гг. XX в. По словам автора, ее прообразом послужила мушка Haystack, имеющая хвостик из густого пучка волосков оленьего меха. Описание ее впервые появилось в книге «Comparahatch», написанной в соавторстве с Бобом Нэстаси (Bob Nastasi) и вышедшей в 1972 г.

В дальнейшем появилась целая серия подобных мушек. Теории их применения и создания подробно описаны теми же авторами в книгах «Hatches» (1975) и «Hatches II» (1986).

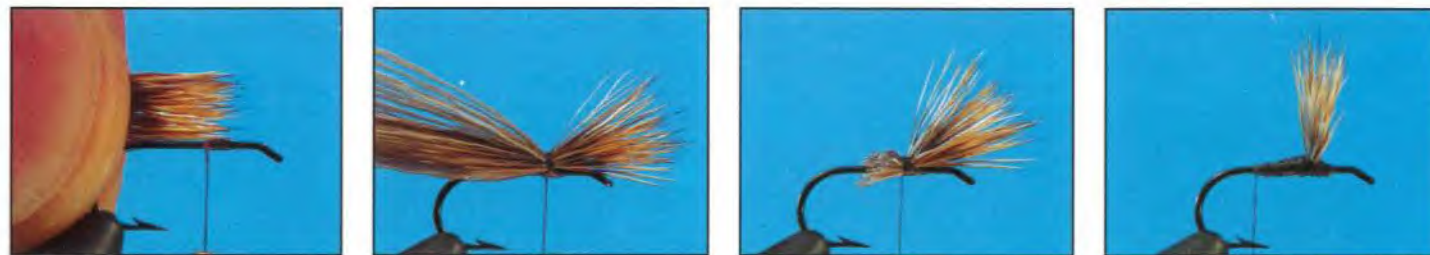
Comparadun считается универсальной мушкой, которую можно применять при ловле различных рыб на разных водоемах. У нее, в отличие от большинства других сухих мушек, тело должно находиться не над поверхностью воды, а в ее поверхностной пленке. Мушка очень практична и долговечна, ее хорошо видно даже на значительном расстоянии от рыболова.

Э. Кэучи и Б. Нэстаси обращают внимание своих читателей на необходимость использования самых качественных перьев, из бородок которых формируется хвостик, при вязании мелких и средних мушек. Однако для мушек, вяжущихся на крючках более № 10, авторы предпочитают использовать более длинную ость меха норки, сурка или барсука.

В 1985 г. Крэг Мэфьюз (Craig Mathews) и Джон Джурэйсик (John Jugasek) заменили хвостик из бородок петушиных перьев у этой мушки пучком блестящих синтетических волокон и назвали ее Sparkle Dun. Этот элемент, по замыслу авторов, очень удачно имитирует пустой экзоскелет нимфы, из которого пытаются выбраться насекомое. Кстати, эта идея затем стала появляться во многих мушках, имитирующих насекомых в момент последнего метаморфоза.

Основное преимущество этой мушки — простота и долговечность. В отличие, например, от мушки No Hackle, которая практически полностью теряет свой внешний вид после первой же поклевки, мушки Comparadun и Sparkle Dun не портятся даже после поимки нескольких рыб.

Эти мушки отлично держатся на воде и признаны практически всеми ведущими нахлыстовиками мира одними из самых лучших сухих мушек, используемых для ловли на реках с быстрым течением.



**а)** Закрепите монтажную нить на цевье крючка. Отмерьте необходимую высоту крылышек, приложив пучок волосков к цевью крючка. Высота крылышек должна быть приблизительно равна длине цевья крючка.

**б)** Закрепите пучок волосков несколькими тугими витками монтажной нити на цевье крючка. Закрепляющие витки, наложенные после первого витка, должны укладываться только в сторону загиба крючка. Обрежьте излишки волосков под углом к цевью крючка и закрепите их кончики монтажной нитью, создав плавный переход от основания крылышек к цевью крючка. Утолщение на цевье, образованное обрезанными кончиками волосков, поможет создать явно выраженную грудку мушки и позволит приманке лучше держаться на воде.

**в)** Захватите пучок волосков пальцами и отогните его в сторону загиба крючка. Наложите несколько (создатели мушки советуют 8–12) тугих витков монтажной нити у основания крылышек со стороны колечка крючка. Отпустите пальцы. Пучок волосков должен занять вертикальное положение.



**г)** Нанесите небольшое количество даббинговой смеси на монтажную нить. Скрутите тонкую даббинговую нить и сформируйте из нее маленький шарик в начале загиба крючка. Величину шарика можно отрегулировать, добавив или убрав некоторое количество смеси с даббинговой нити в процессе ее намотки. Хочу еще раз отметить — даббинговая нить должна быть тонкой, а сформированный из нее шарик — небольшим.

**д)** Приложите пучок бородок к цевью крючка и отмерьте необходимую длину хвостика. Длина хвостика приблизительно равна длине цевья крючка. Закрепите пучок бородок у шарика из даббинга 2–3 тугими витками монтажной нити. Отрежьте излишки бородок под углом к цевью крючка и закрепите их кончики монтажной нитью. Подведите монтажную нить к шару из даббинга. Захватите пальцами бородки пера и прижмите их несколькими витками монтажной нити к шару. Разожмите пальцы и разведите бородки по разным сторонам шарика.



**е)** Сформируйте даббинговую нить и намотайте ее на цевье крючка. Последний виток перед основанием крылышек должен слегка касаться меховых волосков.

**ж)** Разведите волоски по разные стороны цевья. Волоски должны располагаться по дуге в 180° над цевьем крючка. Захватите пальцами пучок волосков и отогните его в сторону загиба крючка. Наложите несколько витков даббинговой нити у основания крылышек со стороны колечка крючка (Кэучи и Нэстаси пишут, что 4–5 витков — это совсем немного). Сформируйте из даббинговой нити переднюю часть грудки мушки и намотайте головку, отрежьте излишки монтажной нити. Покрывать головку лаком создатели мушки не советуют, утверждая, что это может ухудшить способность мушки держаться на воде, если даббинг у головки случайно пропитается лаком.

Рис. 188. Comparadun

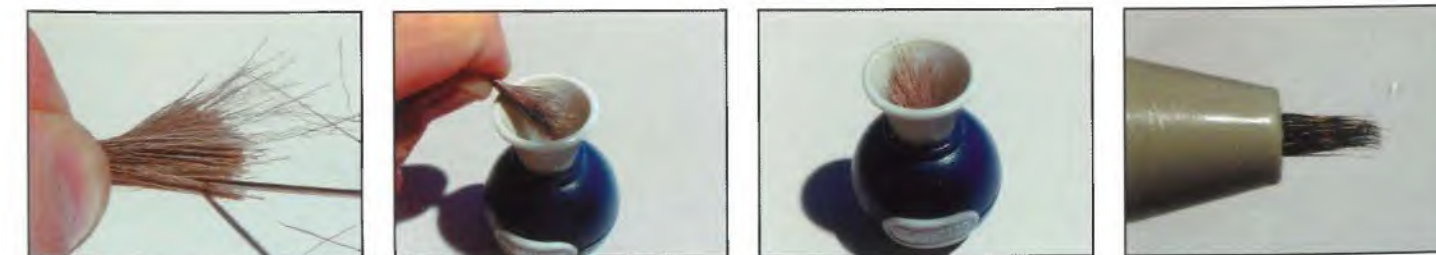
**СОВЕТ**

1. При вязании каких-либо частей искусственной мушки из волосков меха рекомендуется использовать для выравнивания их кончиков специальные ступки. Мушка, связанная с использованием выровненных волосков, имеет опрятный вид и симметричное строение.

2. Для вязания мелких и средних мушек этого типа желательно использовать более тонкий мех косули или лани, для крупных — мех лося или оленя. Это правило также относится и ко всем другим мушкам, в описании которых присутствует данный мех. Принцип использования ступки показан на рисунке.



**а)** Отрежьте пучок волосков ножницами и положите его на ровную, хорошо освещенную поверхность. Пальцы не разжимайте.



**б)** Даббинговой иглой или специальной гребенкой удалите подшерсток. Эту операцию проведите с обеих сторон пучка.

**в)** Уложите пучок очищенных волосков в трубку ступки тонкими кончиками вниз. Если это необходимо, отрежьте выступающие кончики волосков вровень с краем трубки. Закрыв отверстие трубки пальцем, энергично постучите донцем ступки о твердую поверхность раз двадцать.

**г)** Аккуратно извлеките трубку с волосками из ступки. Кончики волосков должны быть выровнены относительно друг друга.

Рис. 189.

**KLINKHAMER SPECIAL**



**Крючок:** № 8—14  
**Монтажная нить:** серая или бежевая, тонкая  
**Крылышки:** пучок белых синтетических волокон  
**Ножки:** петушиное перо, цвет гризли, в оригинале серо-стальной. Намотка типа «парашют»  
**Тело:** даббинг из тонких синтетических волокон, желто-коричневых тонов  
**Грудка:** бородки хвостового павлиньего пера

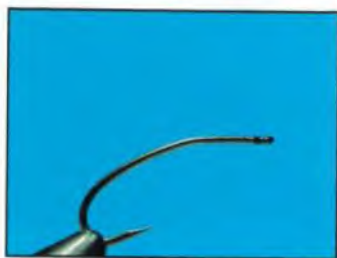
Придуманная голландским нахлыстовиком Хансом ван Клинкеном (Hans van Klinken) в 1984 г., эта мушка, по мнению Оливера Эдвардса, относится к полусухим. Действительно, в рабочем состоянии все тело мушки находится под поверхностной пленкой воды, а над поверхностью воды расположен только пучок синтетических волокон, играющий роль крылышек, и некоторое количество бородок петушиного пера, большая часть которых находится в поверхностной пленке воды.

Вообще такое положение искусственной мушки в воде характерно для эмеджеров — мушек, имитирующих насекомое в момент его превращения из стадии нимфы во взрослую форму. Однако стиль вязания ножек «парашют» в подавляющем большинстве случаев присущ только сухим мушкам. Поэтому, наверное, и классифицировал эту мушку столь хитро топ-вязальщик мушек мирового уровня.

Klinkhamer Special создавалась как имитация всплывшей для последнего метаморфоза куколки ручейника. Она может также имитировать и нимф многих видов поденок, находящихся в поверхностной пленке воды. Ножки этого стиля хорошо создают иллюзию движения насекомого, удерживаемого поверхностным натяжением водяной пленки.

Мушка уловиста, известны даже случаи поимки на нее семги.

Предложенный ниже метод вязания этой мушки придуман Хансом ван Клинкеном и, будучи незначительно усовершенствованным, описан Оливером Эдвардсом.



**а)** Отогните часть цевья, 1/4 длины крючка, в направлении жала на угол 20°.



**б)** Закрепите монтажную нить на цевье крючка и выведите ее на место сгиба.



**в)** Закрепите монтажной нитью пучок волокон около сгиба цевья со стороны колечка.



**г)** Уложите волокна на верхнюю часть цевья и закрепите их в этом положении.



**д)** В верхней трети загиба крючка отрежьте излишки волокон под острым углом к цевью. Выведите нить к основанию крылышек.



**е)** Наложите несколько витков монтажной нити на цевье у основания крылышек, со стороны колечка, а затем и вокруг самого основания.



**ж)** Закрепите ость пера монтажной нитью вдоль верхней части подложки для тела. Участок ости с бородками должен находиться у основания крылышек.



**з)** Нанесите небольшое количество даббинговой смеси на монтажную нить. Скрутите даббинговую нить. Обратите внимание на конусность нити.



**и)** Сформируйте тело мушки из даббинговой нити. Между основанием крылышек и началом тела необходимо оставить зазор, равный половине расстояния от основания крылышек до колечка крючка.



**к)** Закрепите кончики бородок павлиньего пера монтажной нитью на цевье крючка у основания крылышек со стороны загиба крючка. Отогните петушиное перо вверх, к крылышкам.



**л)** Скрутите веревку из бородок павлиньего пера и монтажной нити, используя метод даббинговой петли. Закрепите веревку из бородок у начала тела мушки.



**м)** Наложите несколько плотных витков веревки между началом тела и основанием крылышек. Переведите веревку на другую сторону крылышек и, продолжив намотку редкими витками, подведите ее к колечку крючка.



**н)** Намотайте веревку вокруг цевья плотными витками в обратном направлении, до основания крылышек. Последний виток должен закончиться под крылышками мушки.



**о)** Закрепите веревку из павлиньих бородок несколькими тугими витками монтажной нити в этом положении. Отрежьте излишки веревки.



**п)** Начните наматывать петушиное перо на основание крылышек. Намотка должна производиться сверху вниз, соседние витки петушиного пера должны касаться друг друга.



**р)** По окончании последнего витка пера вокруг основания крылышек выведите кончик пера к месту закрепления веревки из павлиньих бородок и отогните его вниз, в сторону жала крючка.



**с)** Закрепите кончик пера в этом положении монтажной нитью, наложив несколько тугих витков нити на основание крылышек над последним витком пера. Отрежьте излишки пера. Закрепите монтажную нить на основании крылышек несколькими полузлами или с помощью узловяза. Отрежьте излишки нити.



**т)** Отогните пальцами ножки мушки вверх, прижав их к крылышкам, и нанесите несколько капель закрепляющего лака на последние витки монтажной нити. Отрежьте излишки синтетических волокон. Высота крылышек должна быть приблизительно равной длине тела мушки. Кончики ножек должны находиться на одном уровне с краем загиба крючка.

Рис. 190. Klinkhamer Special

**СОВЕТ**

1. Оливер Эдвардс советует делать 3—4 оборота петушиным пером вокруг основания крылышек, Ханс ван Клинкен — на маленьких мушках 5 оборотов, а на больших — как минимум 7—8.

На мой взгляд, 3 оборота пера может оказаться недостаточно, чтобы удержать на плаву мушку, связанную на крючке более № 12. Даже при нанесении флотанта на ножки и крылышки мушка с ножками, связанными из 3 оборотов высококачественного пера, довольно быстро тонет, особенно при ловле на сильном течении с завихрениями.

2. Ханс ван Клинкен советует использовать при вязании этой мушки самую тонкую монтажную нить, по его мнению, для этих целей лучше всего подходит мононить Spiderweb.

**ROYAL WULFF**

**Крючок:** № 8–16

**Монтажная нить:** черная

**Крылышки:** пучок волосков меха с хвостика оленя или теленка, цвет белый

**Хвостик:** пучок волосков меха оленя или лося, цвет черный или темно-коричневый

**Тело:** из трех частей, у хвостика и крылышек бородки павлиньего пера, между ними красный шелк

**Ножки:** два петушиных пера, цвет красно-коричневый



Эта мушка, вернее, серия подобных мушек разных расцветок была изобретена в 1929 г. наиболее известным популяризатором нахлыста в Америке Ли Вульффом (Lee Wulff). Со слов автора, эти мушки были изобретены как альтернатива английским сухим мушкам. Отличает ее от других сухих мушек наличие разведенных в стороны крылышек из волосков меха с хвоста теленка или оленя, объемное тело мушки, хвостик из пучка меховых волосков и густая намотка ножек мушки из двух или более петушиных перьев. Первой была изобретена мушка Grey Wulff.

Мушки серии «Wulff» пользуются очень большой популярностью в США и Канаде. Некоторые профессиональные вязальщики, например американец Джек Дэннис (Jack Dennis), умудряются вязать их на крючках до № 24 включительно.

При вязании крылышек этой мушки необходимо обратить внимание на то, что слишком большое количество волосков в крылышках может привести к опрокидыванию мушки при ее приводнении. Хвостик должен быть достаточно густым. Ножки мушек этой серии могут занимать пространство от 1/3 до 1/2 длины цевья крючка.

Royal Wulff является, пожалуй, наиболее популярной из этой серии. Это типичная фантазийная мушка, на ее примере мы разберем последовательность вязания тела искусственной мушки типа Royal. Мушки серии «Wulff» предназначены в основном для ловли форели на реках, а связанные на крючках больших размеров могут применяться и при ловле лосося.



**а)** Закрепите монтажную нить на расстоянии 1/3 длины цевья от колечка крючка.

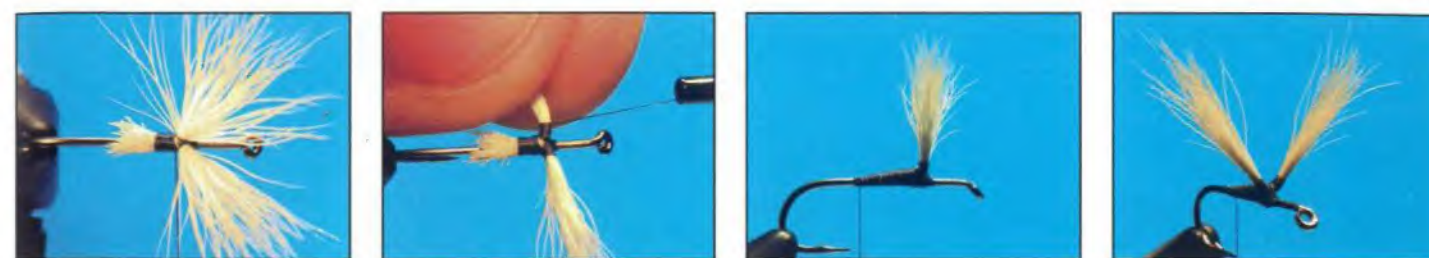
**б)** Выровняйте волоски меха в ступке, отмерьте необходимую длину крылышек и закрепите их на цевье крючка несколькими витками монтажной нити.

**в)** Отрежьте излишки волосков под острым углом к цевью крючка.



**г)** Захватите пальцами пучок волосков и отогните его в направлении загиба крючка. Наложите несколько витков монтажной нити вплотную к основанию крылышек со стороны колечка крючка. Количество витков должно быть достаточным для того, чтобы пучок волосков принял вертикальное положение после того, как вы разожмете пальцы.

**д)** Разделите пучок волосков даббинговой иглой на две равные части. Наложите виток монтажной нити между пучками волосков, проведите монтажную нить под цевьем и наложите еще один виток нити между пучками, но уже в обратном направлении. Таким образом, витки монтажной нити образуют намотку в виде восьмерки, обхватывая ее кольцами цевье крючка.



**е)** Наложите еще как минимум два раза такую восьмерку у основания крылышек.

**ж)** Поочередно обмотайте плотными витками монтажной нити основание каждого пучка волосков. В результате крылышки должны быть разведены по отношению друг к другу на угол около 70°. Закрепите обрезанные кончики волосков монтажной нитью на цевье крючка.



**з)** Отмерьте необходимую длину хвостика и закрепите несколькими витками монтажной нити пучок волосков у начала загиба крючка.

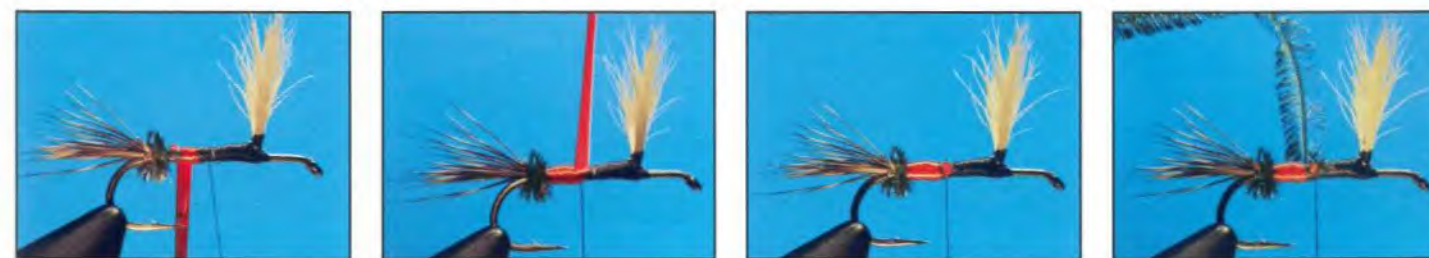
**и)** Отрежьте излишки волосков под острым углом к цевью крючка над местом, где были обрезаны волоски крылышек, и закрепите их монтажной нитью, создав ровную подложку для тела.



**к)** Закрепите монтажной нитью бородку павлиньего пера у основания хвостика.

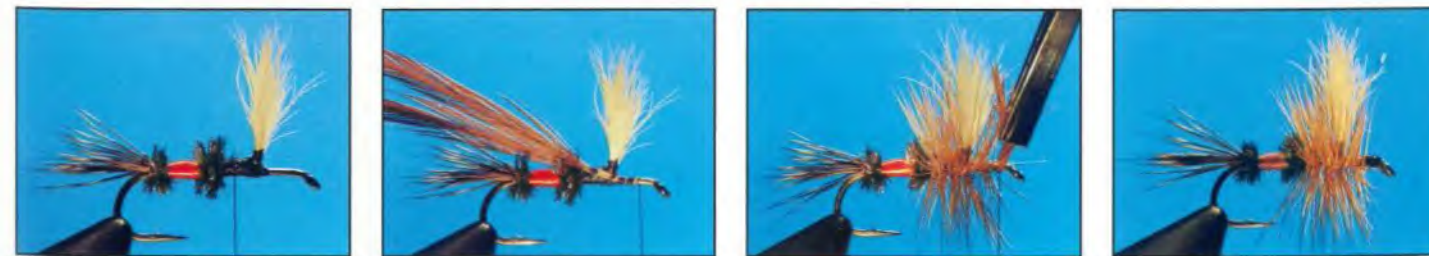
**л)** Намотайте бородку на подложку в сторону колечка крючка. Длина намотки равна 1/3 длины тела мушки. При намотке бородки ее ость должна быть обращена в сторону колечка крючка.

**м)** Закрепите монтажной нитью отрезок шелковой ровницы на подложке.



**н)** Начните намотку шелковой нити в сторону загиба крючка. В процессе намотки не забывайте раскручивать шелковую нить, для создания ровного тела мушки. У павлиньей бородки переведите намотку на обратное направление. Закрепите шелк монтажной нитью и отрежьте его излишки.

**о)** Закрепите бородку павлиньего пера на месте обрезки шелковой нити.



**п)** Намотайте бородкой павлиньего пера последнюю треть тела мушки. Закрепите бородку монтажной нитью и отрежьте ее излишки.

**р)** Закрепите петушиные перья монтажной нитью у начала тела мушки. Обрежьте кончики ости и закрепите их у основания крылышек.

**с)** Наматывайте петушиные перья одновременно. Последний виток перьев у крылышек со стороны загиба и первый со стороны колечка крючка должны вплотную прилегать к крылышкам. Отрежьте излишки перьев, сформируйте головку мушки и нанесите на нее несколько слоев лака.

Рис. 191. Royal Wulff



# HUMPY

**Крючок:** № 8—18

**Монтажная нить:** желтая

**Хвостик:** пучок волосков меха оленя или лося, цвет натуральный

**Тело, верхняя часть:** пучок волосков меха оленя или лося, цвет натуральный

**Тело:** цветная монтажная нить или шелк

**Крылышки:** пучок волосков меха оленя или лося, цвет натуральный

**Ножки:** два петушиных пера, цвет красно-коричневый и гризли



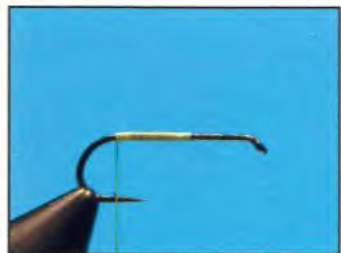
Еще одна американская мушка. Когда и кем она была изобретена, сказать трудно. Похожие на нее мушки вязались в 40-х гг. XIX в. Джеком Хонером (Jack Horner), впоследствии они были названы Goofus Bug.

В середине 60-х гг. у одной и той же мушки уже существовали два названия — Goofus Bug и Humpy, теперь осталось практически одно — Humpy.

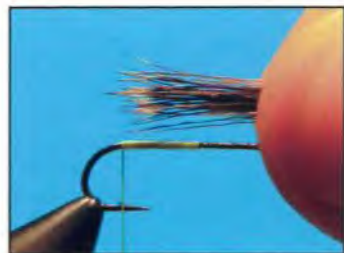
Отличительными особенностями этой фантазийной мушки являются объемное тело, связанное из яркой монтажной нити, крылышки из волосков меха лося или оленя и пучок обычно тех же меховых волосков, расположенный поверх тела мушки. Вариаций на тему «Humpy» очень много, например, у мушки Royal Humpy, придуманной Джеком Дэннисом (Jack Dennis) и Чарльзом Риденуэром (Charles Ridenour), крылышки изготавливаются из белых волосков меха с хвоста теленка или оленя. Тело должно быть толстым и может вязаться и из даббинга. По мнению известного американского нахлыстовика Гари Лафонтена (Gary Lafontaine), мушка с толстым телом может оказаться предпочтительнее для хватки форели, нежели обычная мушка.

На эту мушку предпочтительнее ловить на реках с быстрым течением.

Из моего личного опыта могу привести следующий пример. В Эвенкии, на речушке шириной всего метра три, на эту мушку, связанную с красным телом, уверенно клевали хариусы по 300—500 г.



**а)** Закрепите монтажную нить на цевье и выведите ее к загибу крючка.



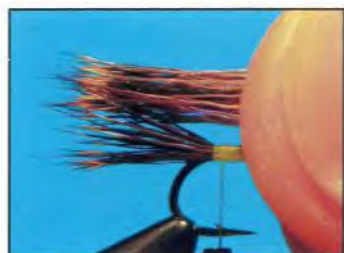
**б)** Отмерьте необходимую длину хвостика и закрепите несколькими витками монтажной нити пучок волосков у начала загиба крючка. Первые витки не должны быть слишком тугими.



**в)** Обрежьте кончики волосков над серединой цевья под острым углом к цевью крючка.



**г)** Закрепите обрезанные кончики волосков на цевье крючка плотными витками монтажной нити.



**д)** Выровняйте кончики пучка волосков в ступке и приложите его к верхней части цевья таким образом, чтобы кончики волосков этого пучка и хвостика оказались вровень. Зажмите пальцами другой руки волоски пучка и хвостика. Обрежьте толстые кончики волосков пучка над колечком крючка.



**е)** Приложите пучок волосков обрезанной частью к середине цевья крючка. Монтажная нить выводится на середину цевья для более точного расположения пучка волосков.



**ж)** Чуть сдвиньте пучок волосков в направлении загиба крючка и закрепите его несколькими витками монтажной нити у основания хвостика.



**з)** Сформируйте из монтажной нити тело мушки, оно должно занимать не более 2/3 цевья.



**и)** Захватите пальцами пучок волосков и прижмите его к телу мушки.



**к)** Обхватите пучок волосков петлей из монтажной нити и закрепите его несколькими витками нити у тела мушки. Установите пучок волосков в вертикальное положение с помощью монтажной нити, намотанной на цевье у основания пучка со стороны колечка крючка.



**л)** Разделите пучок на две равные части и разведите их в стороны друг от друга монтажной нитью, наложенной в виде восьмерки с захватом цевья. Обмотайте поочередно основания каждого из пучков несколькими витками монтажной нити.



**м)** Закрепите петушиные перья монтажной нитью у начала тела мушки. Обрежьте кончики ости и закрепите их у основания крылышек со стороны колечка крючка.



**н)** Захватите кончики обеих перьев зажимом и начните намотку перьев. При переводе намотки перьев с одной стороны крылышек на другую для удобства можно отогнуть крылышки в сторону загиба крючка и продолжить намотку. Последний виток перьев у крылышек со стороны загиба и первый со стороны колечка крючка должны вплотную прилегать к крылышкам.



**о)** Закрепите кончики перьев на цевье крючка и отрежьте их излишки. Сформируйте головку мушки из монтажной нити, отрежьте излишки нити. Нанесите несколько слоев лака на головку мушки.

Рис. 192. Humpy

# СОВЕТ

1. При вязании мушки Royal Humpy можно воспользоваться методом, который был описан Рэнделлом Кауфманом в его книге «Вязание сухих мушек». При этом следует учесть, что длина закрепляемых волосков меха оленя или лося должна быть равна как минимум пятикратной длине тела мушки.

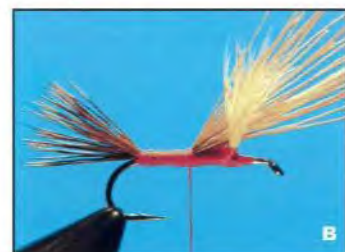


Рис. 193. Royal Humpy

# YELLOW STIMULATOR

**Крючок:** № 6—18

**Монтажная нить:** ярко-оранжевая

**Хвостик:** пучок волосков лосиного меха

**Обмотка:** тонкая золотистая проволока

**Тело:** даббинг из синтетических волокон Antron, цвет желтый

**Ножки:** петушиное перо, цвет имбирный или баджер. Намотка типа «пальмер» по телу мушки

**Крылышки:** пучок волосков лосиного меха

**Ножки:** петушиное перо, цвет гризли. Намотка типа «пальмер» по грудке мушки

**Грудка:** даббинг из козлиного меха, цвет янтарно-желтый



Наверное, прообразом этой мушки для американского нахлыстовика Рэнделла Кауфманна (Randall Kaufmann) послужила мушка Elk Hair Caddis Эла Трофа. Добавив хвостик и грудку с ножками, Кауфманн получил новую фантазийную мушку, которую можно применять для имитации взрослых форм ручейников, веснянок и даже кузнечиков.

Мушки типа Stimulator вяжутся в различных цветовых гаммах. Тело может быть зеленым, желтым, красным и т. д., цвет грудки обычно контрастирует с цветом тела. Расцветке этой мушки Кауфманн придает особое значение: по его мнению, даже изменение цвета монтажной нити может повлиять на уловистость мушки. Также автор обращает особое внимание на то, что тело этой мушки не должно быть толстым, а перо, используемое для намотки по телу, должно соответствовать крючку на один или два размера менее, чем используемый.

Для того чтобы улучшить видимость этой мушки на больших расстояниях от рыболова, Кауфманн рекомендует закреплять небольшой пучок белого меха с хвоста теленка над крылышком из лосиного меха.

Прекрасная мушка, плавает как пробка, и видно ее на воде очень хорошо. Ей можно с успехом ловить «в проводку», имитируя скользящего по поверхности воды вылупившегося ручейника. Пригодна для ловли на реках с очень быстрым течением.



**а)** Закрепите монтажную нить на цевье крючка. Для вязания этой мушки Кауфманн рекомендует применять крючок Тiетсо 200.



**б)** Отмерьте необходимую длину хвостика. Она приблизительно равна 1,5 ширины крючка.



**в)** Закрепите меховые волоски на цевье крючка в том месте, где будет начинаться тело мушки. Намотку монтажной нити ведут в направлении загиба.



**г)** Начало хвостика должно находиться над кончиком жала крючка. Отрежьте излишки волосков и закрепите их монтажной нитью на цевье крючка.



**д)** Закрепите золотистую проволоку на верхней части цевья монтажной нитью. Намотку монтажной нити ведите в направлении загиба крючка.



**е)** Нанесите даббинговую смесь на монтажную нить. Желательно использовать синтетическую смесь из тонких волокон.



**ж)** Скрутите даббинговую нить и сформируйте из нее тело мушки. Тело мушки должно занимать не более 2/3 длины цевья.



**з)** Подготовьте петушиное перо и закрепите его монтажной нитью у самого начала тела мушки. Переход от тела мушки к цевью крючка должен быть плавным.



**и)** Намотайте петушиное перо по спирали на тело мушки в направлении загиба крючка. Сделайте один дополнительный оборот пером у основания хвостика.



**к)** Сделайте один полный оборот проволокой у основания хвостика и продолжите наматывать ее по спирали до начала тела. Направление намотки проволоки должно быть противоположным направлению намотки пера. Закрепите проволоку монтажной нитью у начала тела мушки и отрежьте ее излишки.



**л)** Отмерьте необходимую длину крылышек. Их кончики должны находиться над краем загиба крючка.



**м)** Закрепите монтажной нитью пучок волосков у начала тела мушки. Первый виток нити должен располагаться как можно ближе к первому витку петушиного пера.



**н)** Отрежьте излишки меховых волосков под острым углом к цевью крючка и закрепите оставшиеся кончики монтажной нитью.



**о)** Закрепите петушиное перо у основания крылышек таким образом, чтобы при его намотке блестящая выпуклая сторона пера была обращена в сторону колечка крючка.



**п)** Нанесите тонким равномерным слоем даббинговую смесь из волосков козлиного меха на монтажную нить.



**р)** Скрутите не очень плотную даббинговую нить и сформируйте из нее грудку мушки. Не забудьте оставить достаточно места для головки. Закрепите даббинговую нить и отрежьте ее излишки.



**с)** Намотайте петушиное перо на грудку мушки по спирали. Обычно для этой цели требуется 3—5 витков пера. Первый виток пера делается у основания крылышек.



**т)** Последний виток петушиного пера накладывается на цевье крючка, вплотную к началу грудки. Закрепите кончик пера монтажной нитью и отрежьте его излишки.



**у)** Сформируйте головку мушки из монтажной нити, закрепите ее и отрежьте излишки. Нанесите на головку мушки несколько слоев закрепляющего лака.

Рис. 194. Yellow Stimulator

## СОВЕТ

1. Рекомендуется наносить несколько слоев закрепляющего лака на все головки мушек, которые сформированы из светлых или цветных монтажных нитей. Если вы нанесете один слой лака на головку, он впитается в намотку и закрепит ее, однако в процессе эксплуатации мушки частички грязи, забившиеся между витками нити, могут изменить цвет головки.

Несколько слоев лака создадут гладкую, прозрачную пленку, которая предотвратит попадание частичек грязи на монтажную нить. Не забудьте дать предыдущему слою лака полностью высохнуть перед нанесением последующего.

**VOLJC-MOSER CADDIS**

**Крючок:** № 8—18

**Монтажная нить:** коричневая

**Тело:** даббинг из тонких синтетических волокон — 15%, смешанный с обрезками волосков меха лося — 75%, цвета желто-коричневые

**Крылышки:** вырезы из наклеенных на нейлоновую сетку перьев куропаток, кур и т. д.

**Антенны:** очищенная от бородок ость перьев или волоски меха

**Ножки:** петушиное перо, цвет красно-коричневый

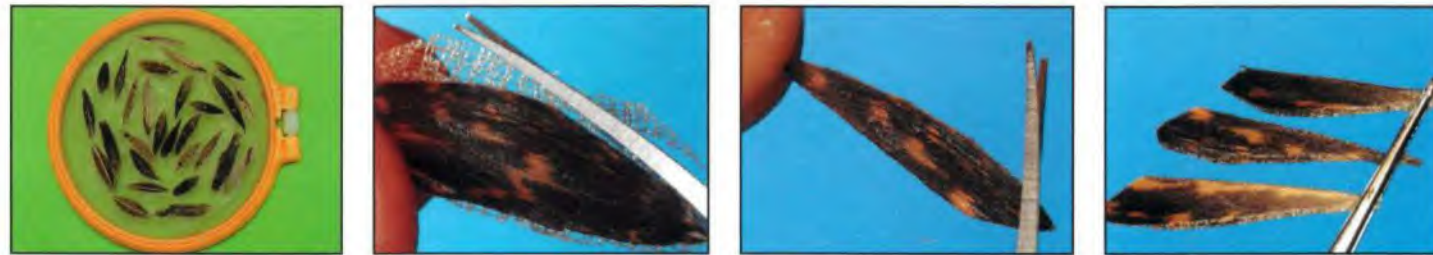


Эта мушка описана О. Эдвардсом в его книге «Мастер-класс по вязанию мушек», вышедшей в 1994 г. Способ формирования тела с ножками из смеси даббинга и отрезков лосиного меха, используемый при вязке этой мушки, был придуман известным австрийским нахлыстовиком Романом Мозером (Roman Moser). Крылышки вяжутся по методу словенского энтомолога и нахлыстовика доктора Божидара Волча (Dr. Bozidar Voljc).

Для ножек этой мушки старайтесь использовать наилучшие по качеству петушиные перья. Ость перьев для антенн должна быть очень тонкой, толстые антенны могут нарушить баланс мушки. Для увеличения прочности антенн их можно покрыть одним слоем лака.

Мушка Voljc-Moser Caddis очень хорошо имитирует взрослые формы ручейников, находящихся на поверхности воды. Связанная из светлых материалов, без антенн, может хорошо имитировать различных молей и ночных бабочек, являющихся отличной приманкой для вечерней и ночной ловли чехони. Отличается высокой уловистостью, может применяться как на реках с быстрым течением, так и на водоемах со слабопроточной и стоячей водой в течение всего сезона.

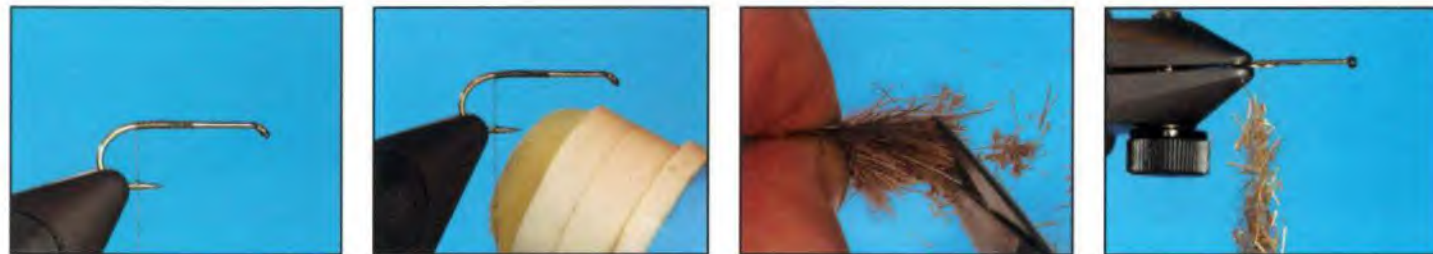
Советую сразу связать несколько таких мушек разных размеров и расцветок.



**а)** Закрепите кусок колготок на пальцах и смажьте его поверхность клеем. Наложите на поверхность сетки смазанные клеем перья и плотно прижмите их к сетке. Удалите излишки клея с внутренней стороны сетки.

**б)** После того как клей полностью высохнет, снимите сетку с пальцев. Аккуратно вырежьте перья, оставляя около 1 мм сетки выступать за края пера.

**в)** Сложите перо пополам вдоль его ости. Наклеенная сетка должна находиться с внутренней стороны. Для того чтобы сложенное перо лучше держало форму, место сгиба можно несколько раз сжать плоскогубцами. С помощью ножниц придайте сложенному перу форму крылышек. Лучше сделать сразу несколько заготовок крылышек, чтобы в дальнейшем не терять на это время.



**г)** Закрепите монтажную нить на цевье крючка и выведите ее к началу загиба крючка.

**д)** Нанесите тонкий слой ваксы на монтажную нить.

**е)** Подготовьте даббинговую смесь из обрезков лосиного или оленьего меха и тонких синтетических волокон. Тщательно перемешайте смесь и нанесите ее на монтажную нить.

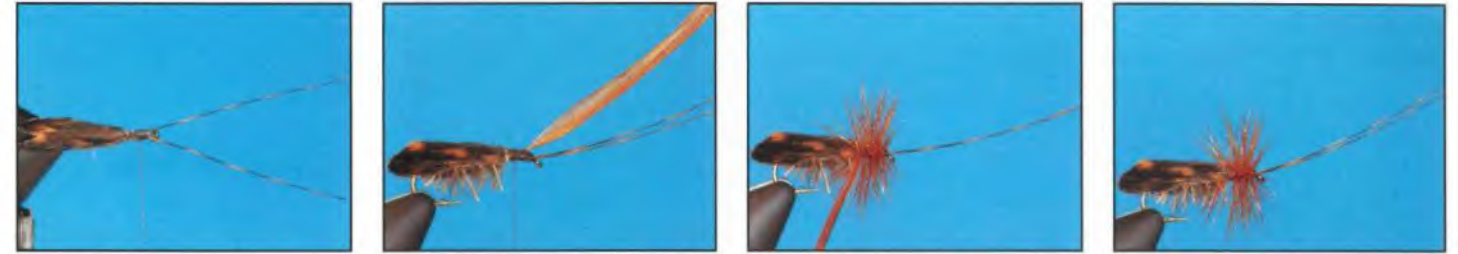


**ж)** Сформируйте даббинговую петлю и скрутите из нее даббинговую нить.

**з)** Намотайте даббинговую нить на цевье крючка. Закрепите нить и отрежьте ее излишки. Намотка нити должна закончиться за 3—4 мм до колечка крючка.

**и)** Обрежьте под небольшим углом ножницами волоски меха над телом мушки с верхней части и ее боков. Уклон должен идти в сторону колечка крючка.

**к)** Нанесите небольшое количество закрепляющего лака на верхнюю часть тела мушки, наложите сверху крылышки и закрепите их монтажной нитью.



**л)** Закрепите с обеих сторон цевья очищенные от бородок ости перьев, которые будут имитировать антенны ручейника. Отрежьте их излишки.

**м)** Закрепите монтажной нитью петушиное перо у самого колечка крючка и отрежьте излишки ости пера.

**н)** Намотайте петушиное перо в сторону загиба крючка до места закрепления крылышек. Закрепите кончик пера монтажной нитью и отрежьте его. Наложите монтажной нитью несколько закрепляющих узлов у начала крылышек и аккуратно отрежьте излишки нити. Нанесите капельку лака на завязанные узлы.

Рис. 195. Voljc-Moser Caddis

**СОВЕТ**

1. Перья, используемые для изготовления крылышек, должны удовлетворять следующим требованиям:
  - бородки пера должны быть мягкими и пушистыми;
  - ость пера должна быть тонкой;
  - перо должно быть широким.

Лучше всего этим требованиям удовлетворяют грудные перья куропаток, тетеревов, глухарей и кур.

2. Сделайте сразу как можно больше заготовок крылышек из перьев разных птиц.

3. При приготовлении даббинговой смеси вместо синтетических волокон я предпочитаю использовать подшерсток меха, с которого срезаются волоски.

Для приготовления такой смеси срежьте пучок волосков меха как можно ближе к коже. Затем, не вычищая подшерсток, разрежьте ножницами пучок на части, приблизительно по 5—6 мм каждая, и тщательно перемешайте все компоненты.

4. По мнению Оливера Эдвардса, антенны не являются необходимой частью этой мушки.

5. Мушки серии «Sedge» Божидара Волча отличаются друг от друга только расцветкой. В отличие от мушек Voljc-Moser Caddis, у них отсутствуют антенны, а тело формируется намоткой петушиного пера на цевье крючка по типу «пальмер».

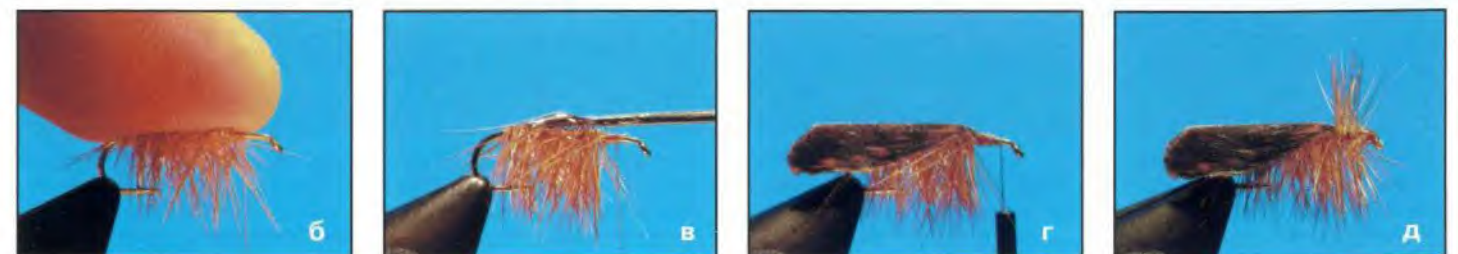


Рис. 196. Sedge Божидара Волча

# DYFFRYN DADDY (DADDY LONG-LEGS)

**Крючок:** № 8—14

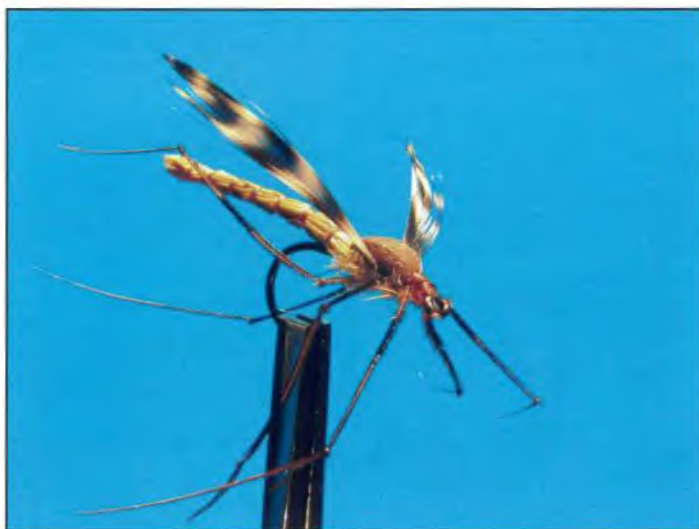
**Монтажная нить:** коричневая

**Тело:** волоски меха лося, связанные в пучок

**Грудка:** полоска пенополипропилена, тонковолокнистый даббинг, цвет коричневый

**Ножки:** бородки хвостового пера фазана с завязанными на них узлами, 6 штук

**Крылышки:** кончики петушиных перьев, цвет гризли



Мушки типа Daddy Long-Legs имитируют комаров долгоножек, насекомых семейства Tipulidae. Это довольно крупные комары, которых мы в детстве почему-то называли «малярийными». Отличительной особенностью долгоножек являются их непропорционально длинные ножки.

Практически во всех имитациях этих комаров в качестве ножек используют бородки хвостовых перьев фазана. Довольно часто в конструкцию мушек этого типа для повышения плавучести добавляют ножки из петушиных перьев, точно такие же, как и на стандартных сухих мушках.

Мушку Dyffryn Daddy, придуманную Дерекком Хоскином (Derek Hoskin), на плаву удерживает тело, связанное из волосков лосиного меха, и грудка, изготовленная из отрезка пенополипропилена. На мой взгляд, это одна из наиболее удачных имитаций комаров долгоножек.

На Британских островах имитации долгоножек считаются чисто озерными мушками, в Америке их применяют и для ловли речных рыб.

На примере этой мушки мы рассмотрим последовательность вязания тела, которое формируется не на цевье крючка, а отдельно от него. В англоязычной литературе подобное строение тела искусственной мушки имеет название detached body или extended body.



**а)** Зажмите в тисках тонкую иглу или булавку. Закрепите на ней монтажную нить. Витки нити сильно затягивать не следует. Последний виток желательнее закрепить полуузлом.



**б)** Выровняйте кончики меховых волосков в ступке. Закрепите кончики волосков на игле монтажной нитью. Волоски должны быть равномерно распределены вокруг иглы. Закрепите намотку полуузлом. Отведите монтажную нить на длину сегмента тела от крайнего левого витка. Обычно тело вяжут из семи сегментов. Длина тела должна быть примерно вдвое больше длины цевья крючка.



**в)** Аккуратно отогните меховые волоски в сторону острия иглы. Постарайтесь добиться равномерного распределения волосков вокруг иглы.



**г)** Наложите три витка монтажной нити на отогнутый пучок волосков и закрепите их полуузлом. Витки старайтесь укладывать один на другой.



**д)** Отогните волоски в сторону ушка иглы и выведите монтажную нить по игле на длину одного сегмента тела от последнего витка на пучке.



**е)** Отпустите волоски и равномерно распределите их вокруг иглы. Опять наложите на пучок волосков три витка нити и полуузел.



**ж)** Повторите предыдущие операции еще несколько раз, пока полностью не сформируете тело мушки. Закрепите монтажную нить несколькими полуузлами.



**з)** Отрежьте излишки нити и покройте намотку лаком. Аккуратно проверните пучок вокруг иглы и снимите его. Нанесите капельку лака на торец пучка.



**и)** Приложите пучок волосков к цевью крючка и закрепите его в этом положении несколькими витками монтажной нити. Отрежьте излишки волосков и закрепите оставшиеся кончики монтажной нитью на цевье крючка. Тело мушки должно располагаться под острым углом к цевью, строго над ним.



**к)** Отрежьте полоску пенки квадратного сечения и закрепите ее у тела мушки. Ширина полоски зависит от качества материала и подбирается опытным путем.



**л)** Нанесите небольшое количество даббинговой смеси на монтажную нить, сформируйте даббинговую петлю и скрутите из нее веревку.



**м)** Отделите шесть бородачок от остии хвостового пера фазана. Завяжите на каждой из них по два узла, сформировав таким образом имитацию суставов на ножке насекомого.



**н)** Закрепите несколькими оборотами монтажной нити одновременно две бородачки фазаньего пера на цевье крючка, сформировав заднюю пару ножек. Отрежьте излишки бородачок и закрепите оставшиеся кончики монтажной нитью. Отведите монтажную нить приблизительно на 1 мм от сформированных ножек.



**о)** Закрепите таким же образом вторую пару бородачок. Первая привязанная пара бородачок должна быть отклонена в сторону загиба, вторая пара должна располагаться перпендикулярно цевью крючка.



**п)** Закрепите кончики петушиных перьев по разным сторонам цевья крючка сразу же за второй парой ножек. Длина крылышек приблизительно равна длине тела мушки.



**р)** Закрепите на цевье крючка, за несколько миллиметров до колечка, третью пару бородачок. Эта пара бородачок должна иметь легкий наклон в сторону колечка крючка.



**с)** Намотайте даббинговую нить на цевье крючка, сформировав грудку мушки. Каждая пара бородачок должна быть разделена как минимум одним витком даббинговой нити. Отрежьте излишки нити.



**т)** Наложите поверх сформированной грудки полоску пенки, несколько растянув ее в сторону колечка крючка. Закрепите пенку несколькими витками монтажной нити на цевье крючка. Не ослабляя натяжение, отрежьте излишки пенки.



**у)** Сформируйте головку мушки, отрежьте излишки монтажной нити и покройте головку лаком. Для укрепления конструкции тело также можно покрыть лаком. Капельками лака часто закрепляют и узлы на бородачках.

Рис. 197. Dyffryn Daddy (Daddy Long-Legs)

**IWAMASA DUN**  
**(EXTENDED BODY)**

**Крючок:** № 12–18

**Монтажная нить:** светло-коричневая

**Ножки:** кончики пучка волосков оленьего или лосиного меха

**Тело и грудка:** светло-коричневый даббинг, поверх него волоски меха оленя или лося, связанные в пучок

**Хвостик:** волоски с лосиного загривка

**Крылышки:** обожженные по форме кончики куриных перьев, цвет коричневый



Эта мушка была изобретена адъюнкт-профессором изобразительных искусств Университета американского штата Колорадо Кеном Ивамасой (Ken Iwamasa) в 80-х гг. XX в. Кен Ивамаса известен как новатор в создании различных типов искусственных мушек, наибольшую же популярность получили его сухие мушки, крылышки которых связаны из различных перьев, обожженных по специальным формам.

Мушка Iwamasa Dun имеет две разновидности — standart и extended body, т. е. с обычным и удлиненным телом. Различаются они способами создания тела и грудки. В первом случае эти элементы формируются намоткой даббинговой нити на цевье крючка, а во втором — поверх тела и грудки из даббинга формируется удлиненное тело, связанное из волосков меха оленя или лося. Отличительной особенностью этих мушек являются ножки, сформированные из кончиков волосков лосиного меха, разведенные по сторонам и вниз, наподобие крылышек типа spent.

По словам автора, эта мушка предназначена для ловли на тех речных участках, где течение спокойное и водную гладь ничто не нарушает.

Особое внимание следует обратить на балансировку мушки и аккуратность заброса.



**а)** Закрепите монтажную нить на цевье крючка в 1/3 длины цевья от колечка крючка. Выровняйте в ступке 10–20 меховых волосков и отмерьте необходимую длину ножек, равную 3/4 длины цевья. Закрепите несколькими оборотами монтажной нити волоски на цевье крючка. Витки нити следует накладывать в сторону загиба крючка.

**б)** Обрежьте излишки волосков под углом к цевью крючка и закрепите их монтажной нитью. Разделите монтажной иглой пучок волосков на две равные части и разведите их по обеим сторонам цевья с помощью 2–3 восьмерок из монтажной нити, захватывая цевье. Выведите монтажную нить к загибу крючка.

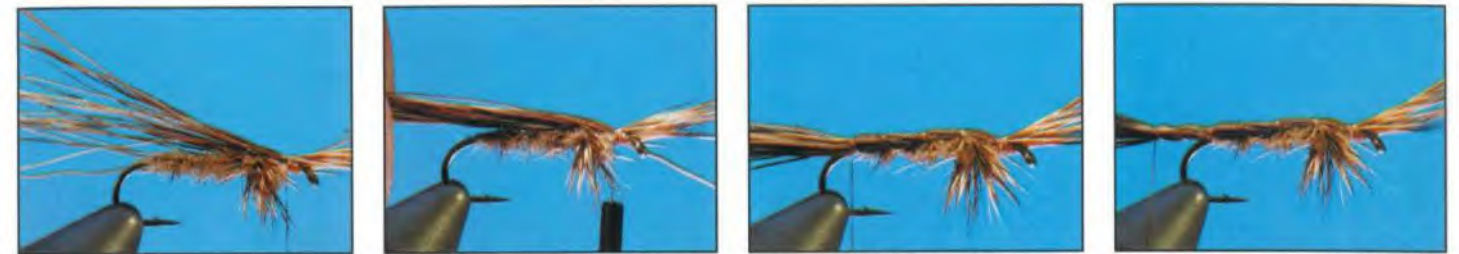


**в)** Смажьте монтажную нить ваксой и нанесите на нее небольшое количество даббинговой смеси. Скрутите тонкую даббинговую нить.

**г)** Сформируйте из даббинговой нити тело мушки, наложите ее восьмерку с захватом цевья меж основной ножки и 2–3 витка у ножки в сторону колечка крючка.

**д)** Выровняйте в ступке 10–12 длинных волосков лосиного или оленьего меха и закрепите их за тонкие кончики монтажной нитью у последнего витка даббинговой нити.

**е)** Выровняйте в ступке 4–6 темных меховых волосков, отмерьте необходимую длину хвостика и закрепите волоски за толстые кончики над предыдущим пучком волосков.



**ж)** Выровняйте в ступке 6–8 длинных меховых волосков и закрепите их за тонкие кончики над предыдущим пучком волосков.

**з)** Аккуратно соберите все волоски в один пучок и зажмите их пальцами, слегка оттянув пучок в сторону загиба крючка.

**и)** Намотайте монтажную нить по спирали вокруг тела мушки, прижимая витками нити пучок волосков к намотке из даббинга. Не разжимая пальцы, продолжите намотку нити на выступающий пучок волосков, постепенно уменьшая шаг спирали.



**к)** Длина выступающей части тела не должна быть больше половины длины тела, сформированного на цевье крючка. В конце тела мушки наложите 2–3 тугих витка монтажной нити и поменяйте направление намотки на обратное. Закрепите монтажную нить полуузлом в месте крепления пучка меховых волосков, отрежьте излишки волосков. Очень аккуратно обрежьте лишние волоски с конца тела, оставив нетронутыми темные волоски.

**л)** Подготовьте два куриных пера, удалив лишние бородки с ости перьев. Постарайтесь подобрать перья с мягкой и тонкой остью, оба они изначально должны иметь одинаковый размер.

**м)** Приложите подготовленные перья вогнутыми сторонами друг к другу, закрепите их в этом положении и нанесите капельку суперклея на участок ости перьев, примыкающий к бородкам.



**н)** Зажмите перья между губками формы и опалите выступающие бородки над пламенем зажигалки. Удалите лишние бородки с ости перьев и нагар с оставшихся бородок. Опаленные перья должны иметь вид крылышек поденки.

**о)** Закрепите монтажной нитью перья над местом крепления последнего пучка волосков. Отрежьте излишки ости и сформируйте головку мушки. Нанесите несколько слоев лака на кончик тела и на головку мушки.

Рис. 198. Iwamasa Dun (Extended Body)

**СОВЕТ**

1. На этапах д, е и ж постарайтесь закреплять волоски минимальным количеством витков монтажной нити. В данном случае двух тугих витков вошеной монтажной нити вполне достаточно.

2. Кен Ивамаса использует свои, нестандартные формы для обжига крылышек. Их можно легко изготовить самому, обработав напильником или надфилем стандартную форму. Контуры губок формы можно нацарапать иголкой, обведя ею шаблон, изготовленный из наклеенного на бумагу крылышка поденки.

Обратите внимание на то, как форма накладывается на перья. После обжига в стандартной форме перо следует слегка подровнять ножницами.



**а)** Применение стандартной формы. Требуется доработка ножницами нижней части крылышек.

**б)** Форма К. Ивамасы. Доработка ножницами не требуется.

Рис. 199. Формы для крылышек

**Крючок:** № 20–22

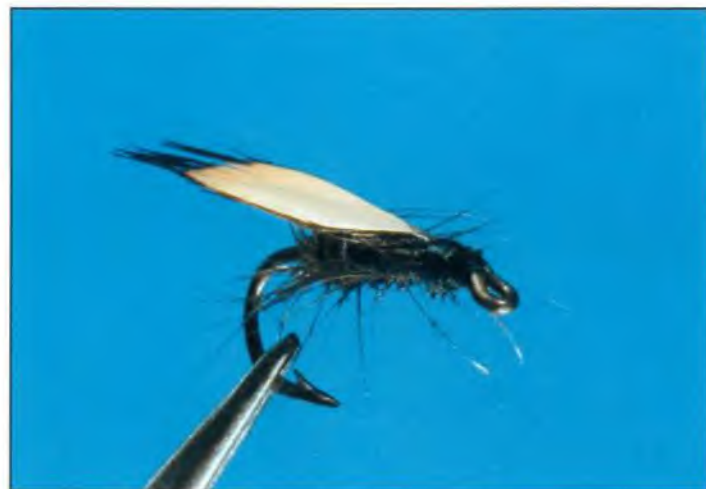
**Монтажная нить:** под цвет ножек

**Тело:** монтажная нить

**Ножки:** 2–3 маленьких петушиных пера любого темного цвета, намотанных на тело мушки по типу «пальмер». Бородки перьев обрезаются над верхней и под нижней сторонами цевья

**Крылышки:** кончик пера джунглевого петуха с глазком.

Вяжется плоско над цевьем



Эта очень оригинальная сухая мушка, относящаяся к классу микромушек, была придумана основоположником современной нахлыстовой ловли на мелкие приманки американцем Винсентом Мэринэро (Vincent C. Marinero). Впервые ее описание появилось в книге В. Мэринэро «Правила современных сухих мушек» («A Modern Dry-Fly Code»), выпущенной в 1950 г.

В более поздних вариантах этой мушки автор использовал в качестве крылышек перо с шейной части золотого фазана, которое было закреплено у головки за тонкие кончики бородок, собранные в пучок. Попытки В. Мэринэро изготовить тело мушки из бородки хвостового пера павлина успехом не увенчались — мушка быстро намокала и тонула. Мушка Jassid считается очень эффективной, ее рекомендуется применять для имитации кобылок, мелких жуков, мух и различной мошкары.



**а)** Намотайте монтажную нить соприкасающимися витками по всей длине цевья крючка.



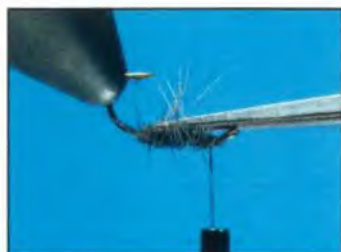
**б)** Закрепите петушиные перья монтажной нитью у начала загиба крючка и закрепите ости перьев соприкасающимися витками монтажной нити на цевье крючка. Отрежьте излишки ости перьев.



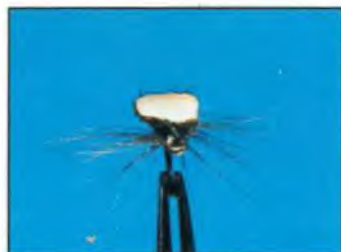
**в)** Намотайте петушиные перья на цевье крючка по всей длине тела мушки. Отрежьте излишки.



**г)** Очень аккуратно, ножницами с тонкими лезвиями, обрежьте бородки петушиных перьев с верхней и нижней сторон цевья крючка. Постарайтесь не задеть бородки, расположенные по бокам тела мушки. С нижней стороны желательно удалить только центральные бородки.



**д)** Подберите перо джунглевое петуха. Закреплять его следует в месте, указанном стрелкой.



**е)** Закрепите кончик пера джунглевое петуха несколькими витками монтажной нити у начала тела мушки на верхней стороне цевья крючка. Плоскость, проходящая через поверхность пера, должна быть перпендикулярна плоскости крючка. Сформируйте головку мушки и покройте ее лаком.

Рис. 200. Jassid

# МОКРЫЕ МУШКИ



Мокрыми называются мушки, которые предназначены для ловли рыбы в толще воды.

Сегодня довольно сложно определить границу, разделяющую мокрые мушки и нимфы. Искусственные мушки обоих типов настолько схожи по своему функциональному назначению, что порой бывает трудно сразу определить принадлежность мушки к тому или иному типу, особенно если она еще и фантазийная. Если насчет нимф можно уверенно сказать, что эти искусственные мушки имитируют насекомых, которые находятся в подводных стадиях развития, то список насекомых, которых могут имитировать мокрые мушки, более обширен. Этими насекомыми могут быть:

- затонувшие взрослые насекомые, не сумевшие подняться с воды после превращения из стадии нимфы;
- самки некоторых видов ручейников, поденок или стрекоз, которые откладывают яйца на подводные предметы;
- затонувшие взрослые насекомые, погибшие после яйцеклада или попавшие в воду случайно;
- взрослые насекомые, которые появились из нимфы, не достигшей поверхности воды;
- куколки ручейников, поднимающиеся к поверхности воды;
- взрослые поденки отдельных видов, у которых превращение из стадии нимфы во взрослую форму происходит под водой, например некоторые виды поденок семейства *Heptageniidae*.

Мокрые мушки обязательно содержат один или несколько следующих элементов: крылышки, связанные с наклоном в сторону загиба крючка, ножки из бородок мягких перьев типа «воротник» или «ложная борода», хвостик из бородок мягких перьев, относительно тонкое тело из хорошо смачиваемого водой материала. К примеру, тонкое тело и ножки из бородок грудного пера селезня или куропатки являются отличительными признаками серии мокрых мушек «Soft Hackles». При проводке ножки из мягких перьев создают иллюзию движения живого насекомого, плывущего в толще воды. Крылышки мокрых мушек, естественно, копируют крылышки живых насекомых, вытянувшиеся назад под действием течения.

Фантазийные мокрые мушки имеют в своем составе те же элементы, а в воде они принимают очертания абстрактного живого существа, съедобного с точки зрения рыбы.

Крючки, применяемые при вязании мокрых мушек, обычно изготавливаются из толстой проволоки, колечко крючка отогнуто вниз.

Довольно часто к подлеску привязывают несколько мокрых мушек на разных поводках.

Мокрые мушки все реже и реже встречаются среди приманок современных нахлыстовиков, ловящих речных рыб. Связанные на крючках больших размеров, с длинным цевьем, они часто используются в качестве стримеров при ловле крупной хищной рыбы.



Рис. 201. Примеры мокрых мушек

**PARTRIDGE AND ORANGE****Крючок:** № 10–18**Монтажная нить:** оранжевая, в оригинале шелковая нить «Pearsall's Gossamer Silk»**Тело:** монтажная нить или оранжевая шелковая ровница**Ножки:** крапчатое перо с тела куропатки

Эта мушка является типичным представителем многочисленной серии мушек под общим названием «Soft Hackles», что можно перевести на русский язык как «Мягкие бородки». Эти мушки были придуманы в Северной Англии в середине XIX в., к сожалению, более точной даты их создания мне найти не удалось.

Основными отличительными признаками мушек этой серии являются: отсутствие хвостика, тонкое тело, связанное из одного или двух слоев монтажной нити или шелка, и ножки, связанные из перьев с мягкими бородками по типу «воротник», более длинные по сравнению с ножками обычных мокрых мушек.

Ножки мушек Soft Hackles вяжутся из перьев куропатки, бекаса, селезня, скворца или курицы. Цвет тела может быть желтым, зеленым, красным, бордовым или черным, иногда по телу наматывают обмотку из тонкой золотистой проволоки. Одним из вариантов этих мушек можно считать так называемый «американский», который предполагает наличие грудки, связанной из даббинга или из бородки хвостового пера павлина и расположенной между телом и ножками.

Мушки Soft Hackles являются фантазийными, однако иногда можно встретить утверждения, что они имитируют нимф веснянок, скорее всего, основанные на том, что чаще всего поклевки на эту мушку случаются в весенние месяцы. Существует также мнение, что мушки этого типа могут имитировать и всплывающих куколок ручейников. В основном эти мушки используются при ловле форели и хариуса на реках с быстрым течением.



**а)** Закрепите монтажную нить на цевье, в 3 мм от колечка.

**б)** Отмерьте необходимую длину ножек мушки (бородки, приложенного к месту закрепления, пера должны выступать за край загиба на 1/4–1/3 общей длины крючка). Закрепите перо монтажной нитью за кончик у колечка крючка. Отрежьте излишки пера.



**в)** Намотайте материал тела мушки плотными соприкасающимися витками до точки на цевье крючка, находящейся над серединой отрезка, соединяющего кончик бородки и кончик жала крючка.

**г)** Намотайте материал тела мушки плотными соприкасающимися витками обратно к месту крепления пера куропатки. Отогните перо в сторону загиба крючка и выведите монтажную нить к колечку крючка.

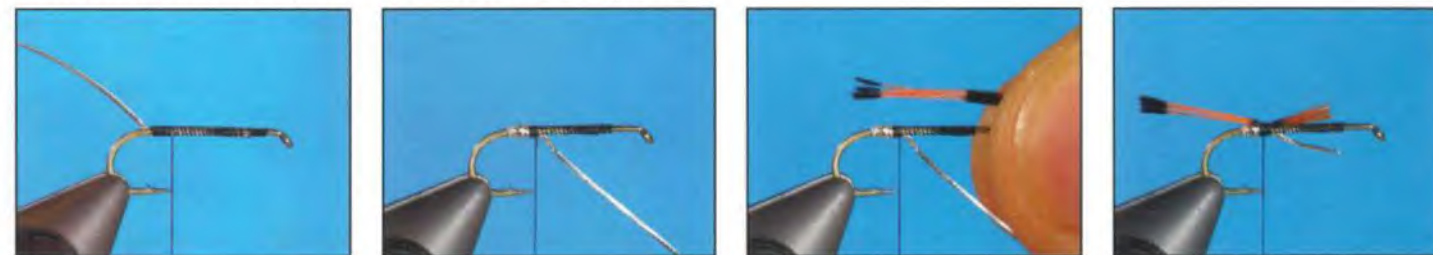
**д)** Намотайте перо куропатки на цевье крючка, закрепите его монтажной нитью и отрежьте излишки ости. Ножки мушек этого типа должны быть достаточно редкими, обычно хватает двух оборотов пера. (Здесь будет уместно привести высказывание известного американского вязальщика Дэйва Хьюза (Dave Hughes): «Плотность бородок ножек мушек Soft Hackles должна быть в два раза меньше той, которая кажется вам нормальной».) Сформируйте головку мушки и покройте ее лаком.

Рис. 202. Partridge and Yellow

**BLACK PENNELL****Крючок:** № 8–14**Монтажная нить:** черная**Кончик:** серебристый люрекс**Хвостик:** пучок бородок пера с шеи золотого фазана**Обмотка:** серебристый овальный люрекс**Тело:** черная шелковая нить**Ножки:** петушиное или куриное перо, цвет черный.

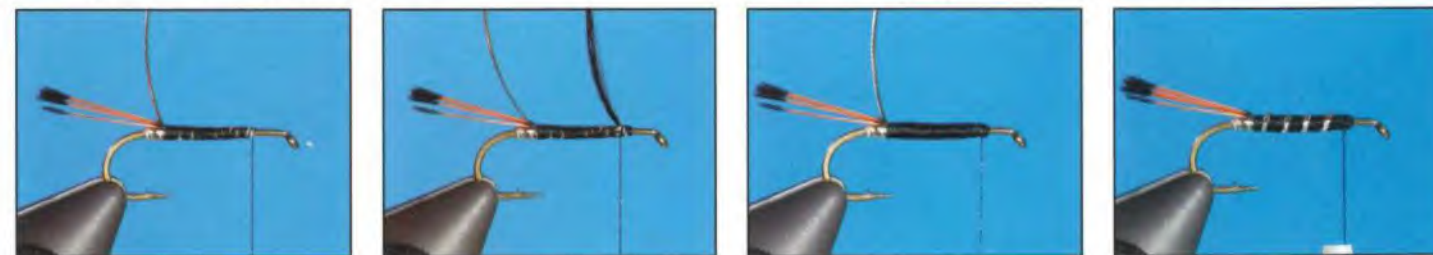
Намотка типа «воротник»

Эту мушку изобрел в XIX столетии писатель и нахлыстовик Хенри Колмондэлей-Пеннелл (Henry Cholmondeley-Pennell). Применяется она в основном для ловли озерной и морской форели. На крючках больших размеров хвостик этой мушки часто вяжется из двух частей: кончика из нескольких витков овального или плоского серебристого люрекса и закрепленного за ним пучка бородок пера с шеи золотого фазана. Связанная на мелких крючках мушка Black Pennell может с успехом применяться для имитации всплывающих куколок различных комаров.



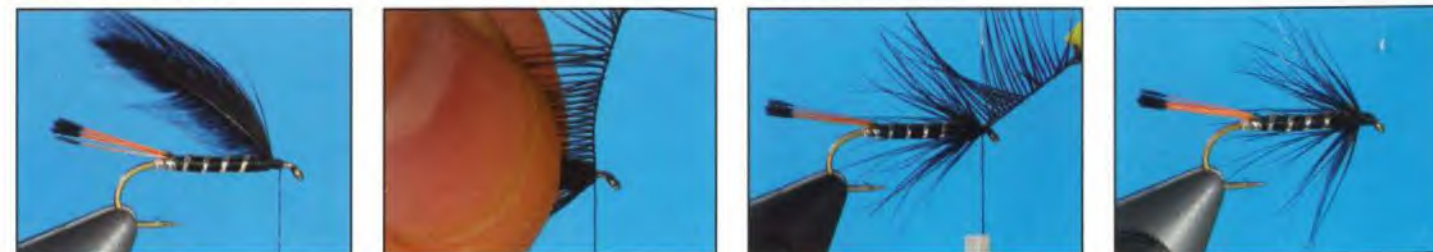
**а)** Закрепите монтажную нитью овальный люрекс на цевье крючка над кончиком жала. Намотайте люрекс на цевье крючка 3–4 плотными витками в сторону колечка и закрепите его монтажной нитью у начала загиба крючка.

**б)** Отмерьте необходимую длину хвостика и закрепите бородки фазаньего пера несколькими витками монтажной нити у последнего витка люрекса. Обрежьте излишки люрекса и бородок над тем местом, где будет начинаться тело мушки.



**в)** Закрепите отрезок овального люрекса монтажной нитью у основания хвостика. Обрежьте излишки люрекса и закрепите монтажной нитью одновременно кончики всех материалов на цевье крючка. Закрепите шелковую ровницу монтажной нитью у начала тела мушки.

**г)** Намотайте шелковую нить до основания хвостика, затем обратно и закончите намотку у начала тела мушки. Закрепите шелк монтажной нитью и отрежьте излишки. Намотайте люрекс по спирали на тело мушки, закрепите его монтажной нитью и отрежьте излишки.



**д)** Закрепите монтажной нитью куриное перо у начала тела мушки.

**е)** Намотайте куриное перо на цевье крючка, закрепите его кончик и отрежьте излишки ости. Намотку желательно вести сдвоенным пером.

**ж)** Сформируйте головку мушки и покройте ее лаком.

Рис. 203. Black Pennell



**BUTCHER**

**Крючок:** № 10–16  
**Монтажная нить:** черная  
**Хвостик:** сегмент из окрашенного в красный цвет махового пера утки или гуся, в оригинале сегмент красного пера ибиса  
**Обмотка:** серебристая проволока или люрекс  
**Тело:** серебристый люрекс  
**Ножки:** куриное перо, цвет черный  
**Крылышки:** сегменты маховых перьев селезня, цвет черный с зеленовато-голубым отливом



По некоторым данным, эта мушка впервые появилась под названием Moon Fly в начале 1800 г., ее создателями были мясник Мун (Moon) и его друг Джюхест (Jewhirst). Позднее, в 1836 г., она была переименована в Butcher.

Эта фантазийная мушка очень хорошо себя зарекомендовала при ловле форели весной, по высокой воде. Одна из разновидностей этой мушки — Bloody Butcher, у которой ножки вяжутся из перьев курицы, окрашенных в красный цвет, часто используется при ловле кумжи.



**а)** Закрепите монтажную нить на цевье и выведите ее к загибу крючка. Отмерьте необходимую длину хвостика мушки и закрепите сегмент красного пера у загиба крючка. Обрежьте излишки пера.

**б)** Закрепите отрезок овального люрекса у основания хвостика мушки и отрежьте его излишки. Выведите монтажную нить к началу тела мушки. Закрепите монтажной нитью отрезок люрекса у начала тела мушки.



**в)** Намотайте плоский люрекс на цевье крючка, закрепите люрекс и отрежьте его излишки. Намотайте овальный люрекс на тело мушки, закрепите его у начала тела и отрежьте излишки.

**г)** Закрепите монтажной нитью куриное перо у начала тела мушки. Намотайте перо на цевье крючка плотными витками, закрепите перо монтажной нитью и отрежьте излишки пера.



**д)** Прижмите пальцем бородки куриного пера к цевью крючка. Захватите пальцами пучок бородок и отогните его в сторону жала крючка. Закрепите монтажной нитью бородки куриного пера в этом положении.

**е)** Вырежьте сегменты из парных перьев селезня. Отмерьте необходимую длину крылышек и закрепите сегменты монтажной нитью на цевье крючка. Обрежьте излишки сегментов. Сформируйте головку мушки и покройте ее лаком.

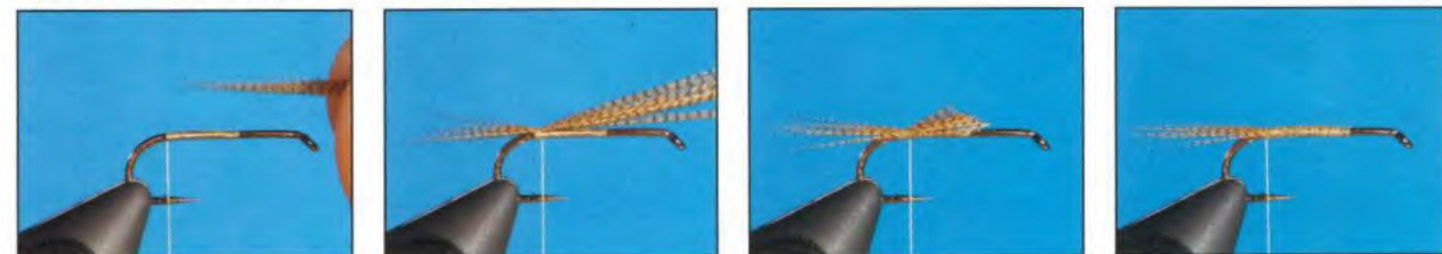
Рис. 204. Butcher

**LIGHT CAHILL**

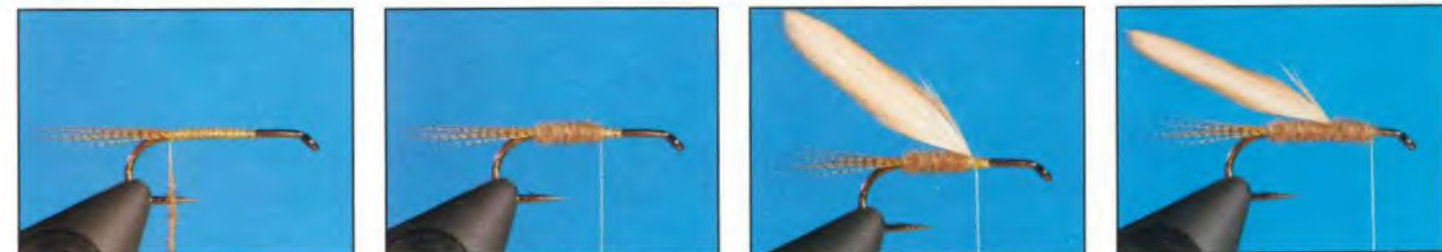
**Крючок:** № 10–16  
**Монтажная нить:** желтая  
**Хвостик:** пучок бородок полосатого пера мандаринки или грудного пера селезня  
**Тело:** даббинг из светло-кремового меха ондатры  
**Ножки:** куриное перо, цвет кремовый или светло-коричневый  
**Крылышки:** пучок бородок полосатого пера мандаринки или грудного пера селезня



Эта мушка в сухом варианте была придумана американским нахлыстовиком Дэниэлом Кэхиллом (Daniel Cahill) в 1880 г. Мокрый вариант появился чуть позже. Она и по сей день является одной из самых популярных мушек Северной Америки. Более темную окраску имеет мушка Dark Cahill, ее ножки и хвостик вяжутся из бородок красно-коричневого куриного пера, а тело — из коричневого даббинга. Предложенный ниже способ вязания Light Cahill был описан Дэйвом Хьюзом и интересен редко встречающимся расположением ножек, которое характерно для мокрых мушек типа Flymph. Показанный здесь способ формирования ножек несколько отличается от оригинального. Мушка хорошо себя зарекомендовала при ловле на реках в течение всего сезона.



**а)** Закрепите монтажную нить на цевье и выведите ее к началу загиба крючка. Отмерьте необходимую длину хвостика мушки и закрепите монтажной нитью бородки пера мандаринки у начала загиба крючка. Обрежьте излишки бородок и закрепите оставшиеся кончики на цевье крючка.



**б)** Выведите монтажную нить к загибу крючка, нанесите на нее тонкий слой ваксы и даббинговой смеси. Скрутите даббинговую нить и сформируйте из нее 2/3 тела мушки.

**в)** Закрепите монтажной нитью куриное перо у последнего витка даббинговой нити. Добавьте даббинговой смеси на монтажную нить, скрутите даббинговую нить и закончите формирование тела мушки.



**г)** Намотайте куриное перо на тело мушки, закрепите его монтажной нитью у начала тела мушки и отрежьте излишки. Отмерьте необходимую длину крылышек и закрепите несколькими витками монтажной нити пучок бородок пера мандаринки у начала тела мушки.

**д)** Отрежьте излишки бородок, сформируйте головку мушки и покройте ее лаком.

Рис. 205. Light Cahill

# MARCH BROWN

**Крючок:** № 10–16

**Монтажная нить:** желтая

**Хвостик:** пучок бородок пера куропатки, цвет коричневый

**Обмотка:** золотистая проволока или люрекс (могут быть заменены желтой шелковой нитью)

**Тело:** даббинг из смеси меха с ушей и лобовой части головы зайца поверх подложки из желтой монтажной нити

**Ножки:** перо куропатки, цвет коричневый

**Крылышки:** сегменты маховых перьев индюка или курицы фазана



Эта мушка была придумана в середине XVII столетия. Имя ее создателя определить довольно сложно, однако большинство историков сходятся во мнении, что прообразом ее послужила первая из двенадцати мушек, описанных в 1496 г. Юлианой Бернерс.

А. Роналдс в 1836 г., описывая эту мушку, указывал на то, что ее хвостик должен состоять из двух бородок пера куропатки, а материалом для обмотки служила шелковая нить оливкового цвета, монтажная нить коричневая. В одном из более поздних описаний этой мушки (Edmunds & Lee, «Brook and River Trouting», 1916) говорится о том, что мех для даббинга должен иметь песочный цвет и состригаться у основания заячьих ушей. Подложка для тела и сама монтажная нить (в данном случае шелковая) должны иметь оранжевый цвет, а обмотка производится желтой шелковой ровницей. Крылышки же изготавливаются из пучка бородок пера со спины куропатки серого оттенка.

Мушка March Brown очень популярна среди нахлыстовиков, начинающих ловлю ранней весной. Она имитирует, по всей видимости, поднимающуюся к поверхности нимфу поденки, а также и самку ручейника, нырнувшую в воду для откладки яиц. Применяют эту мушку в основном при ловле речных рыб.

Есть также и сухой вариант этой мушки. В отличие от мокрой, у сухой ножки вяжутся из красно-коричневых петушиных перьев с жесткими бородками, а хвостик — из пучка бородок такого же пера. На сегодня существует несколько разновидностей этой мушки, например, одна из них, Silver March Brown, успешно применяется при ловле морской форели — кумжи.



**а)** Закрепите монтажную нить на цевье и выведите ее к загибу крючка.



**б)** Подготовьте грудное перо куропатки, вырезав часть ости с бородками.



**в)** Отмерьте необходимую длину хвостика мушки и закрепите перо монтажной нитью у загиба крючка. Отрежьте излишки пера и закрепите пучок бородок монтажной нитью на цевье крючка.



**г)** Закрепите отрезок люрекса у основания хвостика мушки несколькими витками монтажной нити. Отрежьте излишки люрекса и закрепите монтажной нитью оставшийся кончик по всей длине тела мушки. Выведите монтажную нить к основанию хвостика и нанесите на нее небольшое количество ваксы.



**д)** Подготовьте даббинговую смесь из меха с ушей и с лобовой части маски зайца и нанесите ее на монтажную нить. Сформируйте петлю и скрутите даббинговую нить. Закрепите ее у основания хвостика и выведите монтажную нить плотными, соприкасающимися витками к началу тела мушки, сформировав таким образом подложку желтого цвета.



**е)** Сформируйте из даббинговой нити тело мушки. Закрепите даббинговую нить и отрежьте ее излишки.



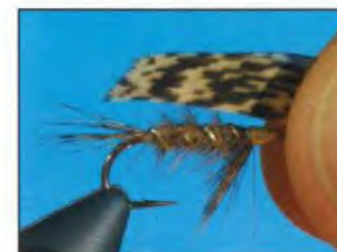
**ж)** Намотайте по спирали люрекс на тело мушки. Расстояние между соседними витками люрекса должно быть одинаковым по всей длине намотки. Закрепите люрекс монтажной нитью у начала тела мушки с нижней стороны цевья крючка. Отрежьте излишки люрекса.



**з)** Подготовьте грудное перо куропатки таким же образом, как и перед закреплением хвостика.



**и)** Для удобства вязания ножек типа «ложная бородка» крючок можно закрепить цевьем вниз или, если это позволяет конструкция тисков, повернуть их головку на 180°. Отмерьте необходимую длину ножек и закрепите перо несколькими тугими витками монтажной нити у начала тела мушки. Отрежьте излишки пера. Кончики бородок должны слегка касаться жала крючка.



**к)** Вырежьте одинаковые по ширине сегменты из парных маховых перьев индюка. Отмерьте необходимую длину крылышек и закрепите их двумя тугими витками монтажной нити у начала тела мушки. Кончики крылышек должны располагаться над серединой хвостика мушки.



**л)** Обрежьте излишки сегментов перьев и закрепите оставшиеся кончики монтажной нитью на цевье крючка. Сформируйте головку мушки, закрепите монтажную нить и отрежьте ее излишки. Покройте головку мушки несколькими слоями лака.

Рис. 206. March Brown

## СОВЕТ

1. Намотку даббинговой нити можно вести не очень плотными витками. Когда мушка окажется в воде и даббинг на теле мушки намокнет, сквозь мех зайца будет просвечивать желтая монтажная нить, придавая желтоватый оттенок телу мушки.

2. Тело мушки Silver March Brown вяжется из серебристого плоского люрекса, обмотанного серебристой проволокой или серебристым овальным люрексом. Плоский люрекс наматывается в два слоя, первый — от начала тела мушки к ее хвосту, второй — обратно, от основания хвостика к началу тела мушки, где он закрепляется монтажной нитью, и излишки его отрезаются. После намотки первого слоя желательно нанести на него тонкий слой лака и затем уже намотать второй слой.



Рис. 207. Silver March Brown

**INVICTA**

**Крючок:** № 10–14

**Монтажная нить:** желтая

**Хвостик:** золотистое перо с хохолка золотого фазана

**Обмотка:** золотистый овальный люрекс

**Тело:** даббинг из окрашенного в ярко-желтый цвет

подшерстка меха тюленя

**Ножки:** по телу петушиное перо, цвет светло-коричневый.

Намотка типа «пальмер». У головки голубое перо сойки, тип

«бородка»

**Крылышки:** сегменты хвостовых или маховых перьев курицы фазана



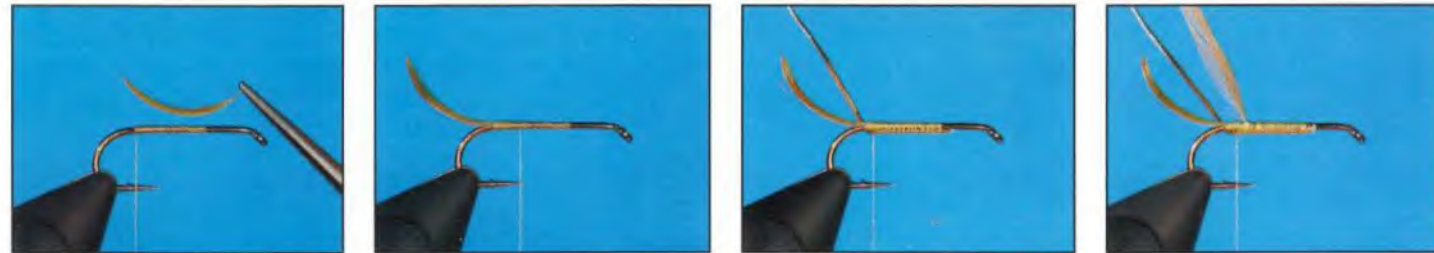
Invicta, в прошлом одна из самых популярных мокрых мушек, была создана профессиональным английским вязальщиком Джеймсом Огденом (James Ogden), который вообще признан изобретателем сухих мушек в том виде, который сейчас считается общепринятым.

Он также одним из первых стал использовать при вязании мушек крючки с колечком (по мнению известного историка нахлыста Т. Д. Оверфилда (T. Donald Overfield), Огден начал вязать мушки на крючках с колечком чуть ранее, чем Хенри Хэлл) и первым придумал вязать тело некоторых сухих мушек отдельно от цевья крючка (стиль detached body).

В некоторых описаниях этой мушки ножки рекомендуется вязать по типу «ложная бородка» из смеси бородок красного петушиного пера и бородок голубого пера сойки.

Мушка Invicta может имитировать как поднимающихся к поверхности куколок ручейников, так и взрослых самок этих насекомых, ныряющих для откладки яиц.

Ловят на эту мушку в течение всего сезона. Долгое время Invicta считалась чисто озерной мушкой, однако в последнее время английские рыболовы с успехом начали использовать ее при ловле речной форели. Имеет много разновидностей, изменения в основном касаются материала тела — вместо даббинга используется золотой или серебряный люрекс или шелк.



**а)** Выберите перо с хохолка головы золотого фазана длиной чуть более длины тела мушки, удалите с его ости опушку и лишние бородки и закрепите его у начала загиба крючка двумя не слишком тугими витками монтажной нити. Выровняйте перо в плоскости крючка и закрепите кончик его ости на цевье тугими витками монтажной нити.

**б)** Закрепите отрезок золотистого овального люрекса у основания хвостика несколькими витками монтажной нити и обрежьте его излишки над началом тела мушки. Закрепите оставшийся кончик люрекса монтажной нитью на цевье крючка. У основания хвостика закрепите петушиное перо, обрежьте излишки его ости и выведите монтажную нить к основанию хвостика.



**в)** Нанесите на монтажную нить тонкий слой ваксы и закрепите на ней даббинговую смесь. Скрутите даббинговую нить.

**г)** Сформируйте из даббинговой нити тело мушки. Постарайтесь придать телу мушки сигарообразную форму.

**д)** Сдвойте бородки петушиного пера. Для облегчения этой операции желательно увлажнить само перо или пальцы.

**е)** Намотайте петушиное перо по спирали вокруг тела мушки. Количество витков варьируется в зависимости от качества пера, в среднем оно равно пяти.

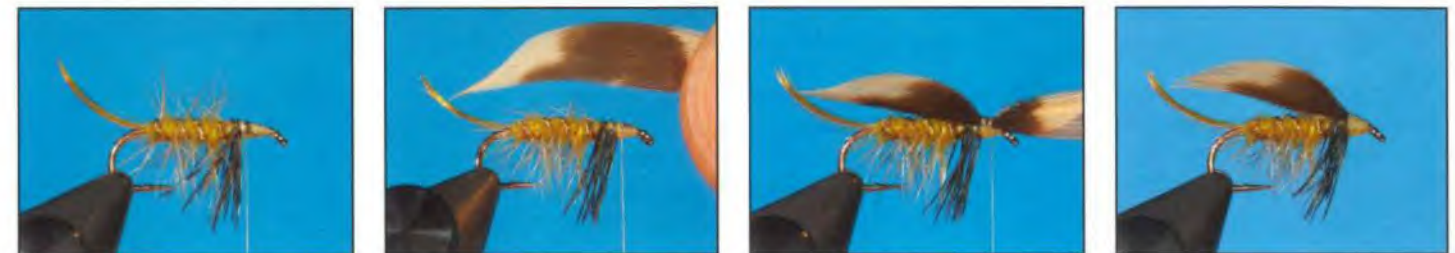


**ж)** Намотайте люрекс по спирали на тело мушки, закрепите его монтажной нитью у начала тела мушки и отрежьте излишки. Намотка люрекса должна вестись с обратным шагом по отношению к намотке из петушиного пера.

**з)** Подготовьте перо сойки — удалите серые бородки с одной стороны ости пера и обрежьте бородки у ости на кончике пера. Закрепите кончик этого пера монтажной нитью у начала тела мушки.

**и)** Намотайте перо сойки на цевье плотными витками, периодически отгибая бородки в направлении загиба крючка. Закрепите перо несколькими витками монтажной нити и отрежьте излишки его ости.

**к)** Разведите бородки пера сойки, находящиеся на верхней части цевья, по разным сторонам крючка и плотно прижмите их пальцем к цевью крючка. Покачайте несколько раз кончиком пальца из стороны в сторону.



**л)** Зажмите пальцами другой руки все бородки пера сойки и отогните их в направлении жала крючка. Закрепите пучок бородок в этом положении несколькими витками монтажной нити.

**м)** Отмерьте необходимую длину крылышек и закрепите сегменты фазаньих перьев несколькими витками монтажной нити над ножками из пера сойки. Кончики крылышек должны находиться над серединой хвостика. Перед установкой крылышек бородки петушиного пера, находящиеся на верхней части цевья, можно прижать пальцем к телу мушки.

**н)** Отрежьте излишки сегментов фазаньих перьев и закрепите тугими витками монтажной нити оставшиеся кончики. Сформируйте головку мушки и покройте ее лаком.

Рис. 208. Invicta

**СОВЕТ**

1. Перо с хохолка золотого фазана желательно сразу подобрать в соответствии с размером крючка. Часто перо имеет неправильную форму, т. е. его ость может быть изогнута в разных плоскостях. Придать перу форму ровной дуги можно следующим способом: подержите перо в теплой воде в течение одной минуты, выньте оттуда и положите его вогнутой стороной вниз на цилиндрический предмет желаемого диаметра, вытянув бородки пучком в одном направлении. После того как перо высохнет при комнатной температуре, оно примет дугобразную форму с необходимым расположением бородок.

2. Иногда бывает довольно сложно подобрать перо сойки для вязания ножек мушки на крючках маленьких размеров. Существует несколько выходов из создавшегося положения, например, можно привязать пучок бородок, отделенных от ости, по типу «ложная бородка» или воспользоваться методом даббинговой петли, показанным на рис. 209.

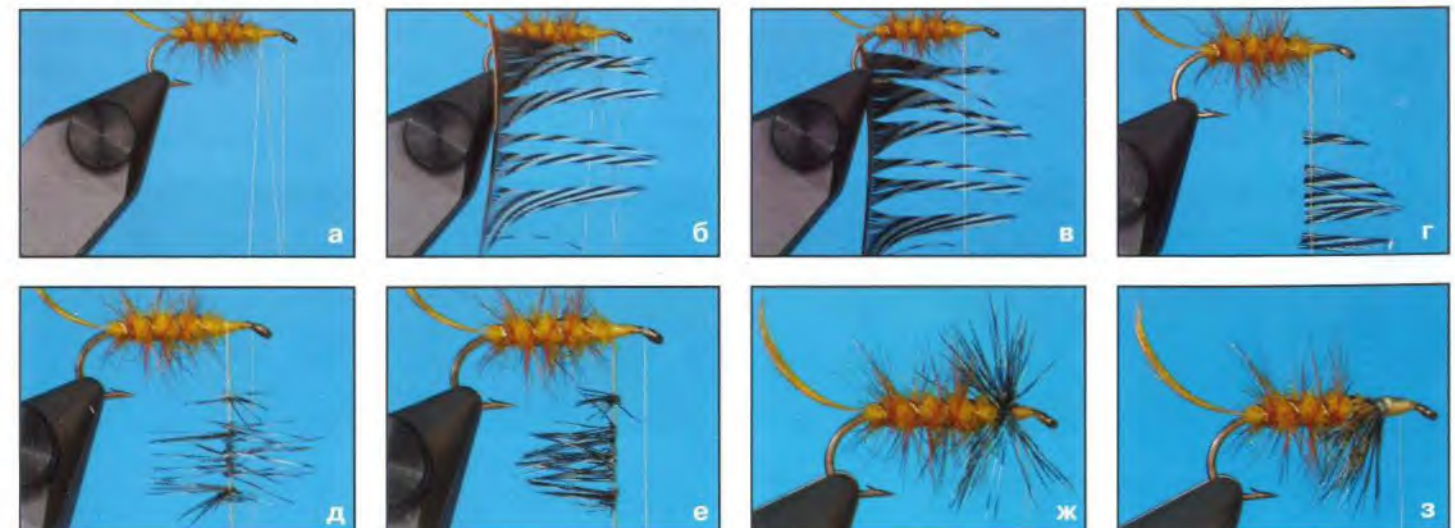


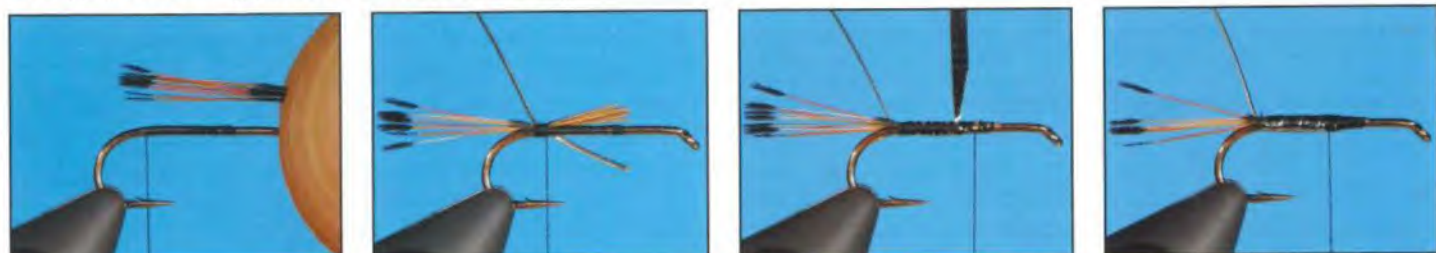
Рис. 209. Формирование ножек методом даббинговой петли

**PETER ROSS**

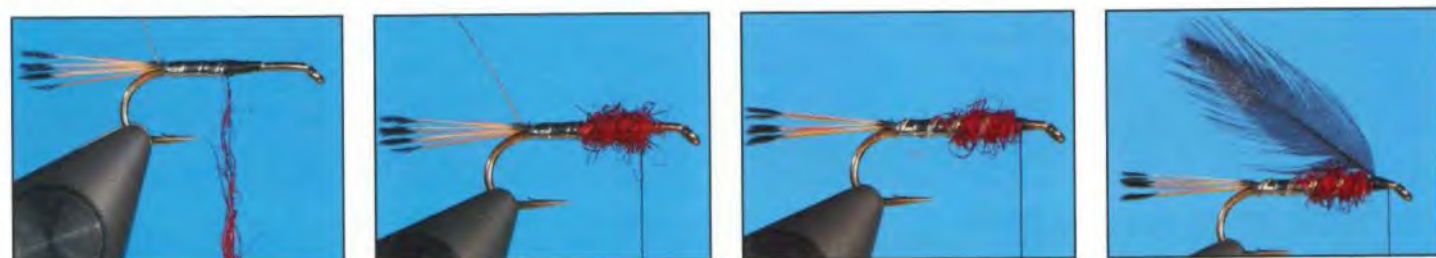
**Крючок:** № 6–14  
**Монтажная нить:** черная  
**Хвостик:** пучок бородок пера с шеи золотого фазана  
**Обмотка:** серебристый овальный люрекс  
**Тело:** из двух равных по длине частей. Одна половина, со стороны хвостика, — серебристый плоский люрекс, другая, со стороны крылышек, — даббинг из окрашенного в ярко-красный цвет подшерстка меха тюленя  
**Ножки:** куриное перо, цвет черный  
**Крылышки:** сегменты грудных перьев чирка



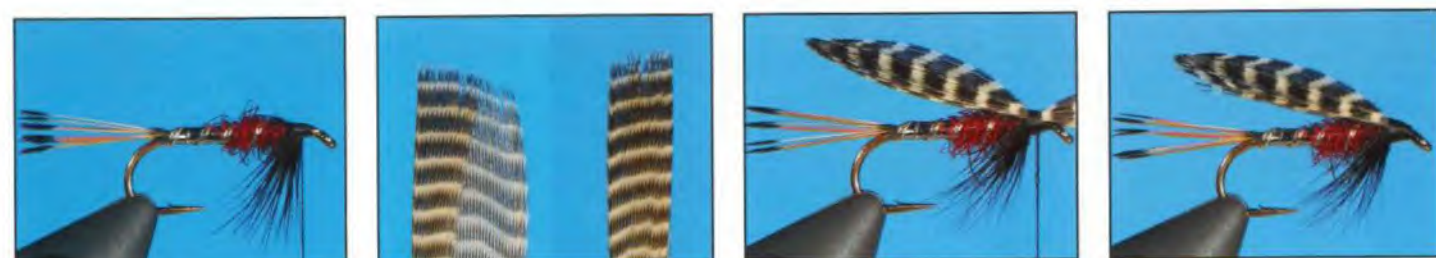
Эту мушку придумал в конце XIX в. шотландский нахлыстовик, владелец небольшого деревенского магазина Питер Росс (Peter Ross). Сам он мушек не вязал, но идея улучшить любимую мушку Teal and Red не давала ему покоя. В конце концов Росс обратился за помощью к местному вязальщику мушек, имя которого, к сожалению, осталось неизвестным. Их общими усилиями и была создана эта мушка. С тех пор Peter Ross остается одной из самых популярных мушек для ловли озерной форели и кумжи. На эту мушку мне даже как-то удалось поймать камбалу.



**а)** Отмерьте необходимую длину хвостика и закрепите бородки фазаньего пера у загиба крючка. Закрепите у основания хвостика овальный люрекс и отрежьте излишки бородок и люрекса.  
**б)** Закрепите плоский люрекс на середине цевья и намотайте люрекс до основания хвостика, поменяйте направление намотки на обратное и закончите намотку посередине тела мушки.



**в)** Нанесите даббинговую смесь на монтажную нить и скрутите даббинговую нить. Сформируйте из даббинговой нити вторую часть тела мушки, закрепите нить и отрежьте ее излишки.  
**г)** Намотайте овальный люрекс на тело мушки, закрепите его и отрежьте излишки.  
**д)** Закрепите двумя тугими витками монтажной нити куриное перо у начала тела мушки.



**е)** Намотайте куриное перо на цевье, отогните пальцами бородки пера в сторону жала и закрепите их монтажной нитью.  
**ж)** Вырежьте сегмент полосатого пера чирка шириной в 3 раза больше, чем ширина крылышек. Сложите его вдвое.  
**з)** Отмерьте необходимую длину крылышек и закрепите сегменты на цевье крючка. Кончики крылышек должны находиться над серединой хвостика. Обрежьте излишки сегментов, сформируйте головку мушки и покройте ее лаком.

Рис. 210. Peter Ross

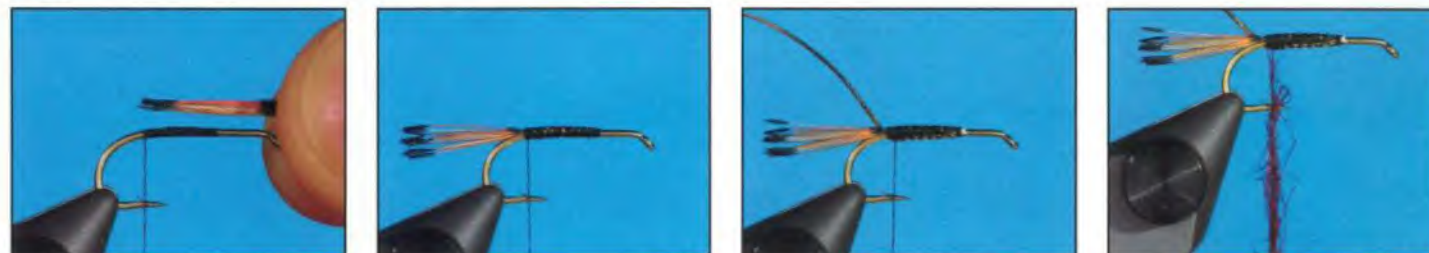
**MALLARD AND CLARET**



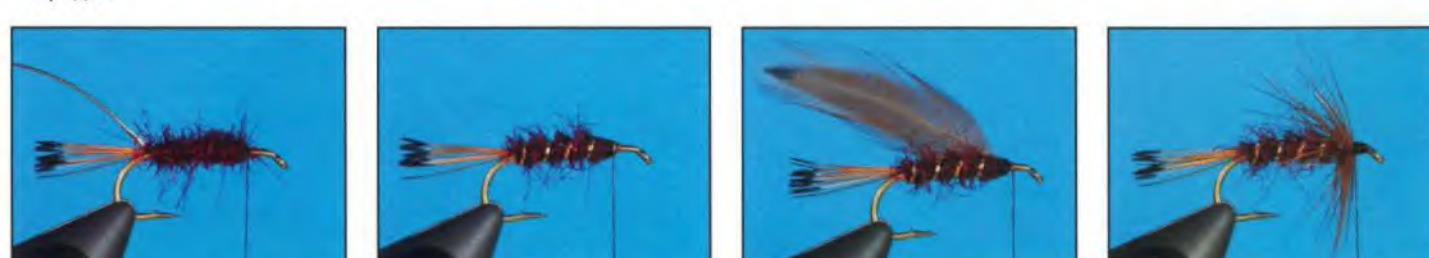
**Крючок:** № 10–14  
**Монтажная нить:** черная  
**Хвостик:** пучок бородок пера с шеи золотого фазана  
**Обмотка:** золотистый овальный люрекс  
**Тело:** даббинг из окрашенного в темно-пурпурный цвет подшерстка меха тюленя  
**Ножки:** куриное перо, цвет пурпурный или красно-коричневый  
**Крылышки:** сегменты грудных перьев селезня, бронзового оттенка

Мушку Mallard and Claret изобрел известный английский нахлыстовик и вязальщик Вильям Мадох (William Murdoch) в середине XIX в. Похожие на нее мушки, но без хвостика из фазаньего пера, использовались еще в начале 1800-х гг. при ловле озерной форели. Впоследствии Мадох связал целую серию подобных мушек, меняя цвет и материал, из которого формировалось их тело.

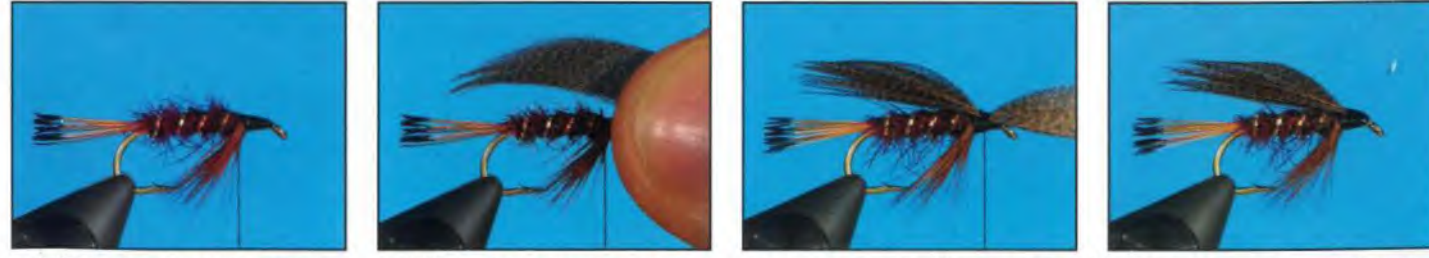
Mallard and Claret наиболее популярная мушка этой серии. Используется она в основном при ловле форели на водоемах со стоячей водой.



**а)** Закрепите монтажную нить на цевье крючка у загиба. Отмерьте необходимую длину хвостика мушки и закрепите пучок бородок фазаньего пера у загиба крючка. Обрежьте излишки бородок.  
**б)** Закрепите отрезок овального люрекса у основания хвостика мушки и отрежьте его излишки. Нанесите даббинговую смесь на монтажную нить и скрутите даббинговую нить.



**в)** Сформируйте тело мушки из даббинговой нити. Намотайте по спирали овальный люрекс на тело мушки, закрепите его у начала тела и отрежьте излишки.  
**г)** Закрепите монтажной нитью куриное перо у начала тела мушки. Намотайте перо на цевье крючка плотными витками, закрепите монтажной нитью и отрежьте излишки.



**д)** Отогните бородки куриного пера в сторону жала крючка и закрепите их монтажной нитью в этом положении.  
**е)** Вырежьте сегменты из парных перьев селезня. Отмерьте необходимую длину крылышек и закрепите сегменты монтажной нитью на цевье крючка. Кончики крылышек должны находиться над серединой хвостика мушки. Обрежьте излишки сегментов, сформируйте головку мушки и покройте ее лаком.

Рис. 211. Mallard and Claret

## ALEXANDRA

**Крючок:** № 8–12

**Монтажная нить:** черная

**Хвостик:** сегмент из окрашенного в красный цвет махового пера утки или гуся

**Обмотка:** серебристый овальный люрекс

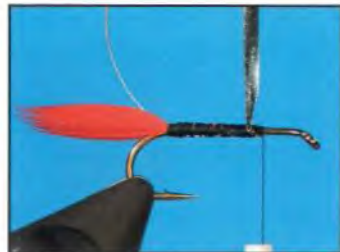
**Тело:** плоский серебристый люрекс

**Ножки:** черное куриное перо

**Крылышки:** несколько бородок клинкового пера павлина, по бокам — сегменты из окрашенного в красный цвет махового пера утки или гуся



Эта мушка получила свое название в честь английской принцессы Александры. До своего почетного переименования она была известна как Lady of the Lake. Ее придумал англичанин В. Г. Тарл (W. G. Turle) как имитацию малька форели. Популярность и уловистость Alexandra в начале прошлого века были настолько высоки, что на некоторых водоемах ее использование было попросту запрещено. В настоящее время эту мушку применяют в основном для ловли кумжи.



**а)** Закрепите сегмент красного пера у загиба крючка, обрежьте его излишки над началом тела мушки и закрепите оставшийся кончик монтажной нитью на верхней части цевья. Закрепите овальный люрекс у основания хвостика с нижней стороны цевья, отрежьте его излишки.

**б)** Закрепите монтажной нитью плоский люрекс у начала тела мушки, намотайте его до основания хвостика, затем обратно, закончите намотку у начала тела мушки. Отрежьте излишки. Витки люрекса должны соприкасаться, не перекрывая друг друга.



**в)** Намотайте овальный люрекс по спирали на тело мушки, закрепите его монтажной нитью и отрежьте излишки.

**г)** Закрепите куриное перо монтажной нитью у начала тела мушки и отрежьте излишки его ости.

**д)** Намотайте куриное перо на цевье плотными витками, закрепите его монтажной нитью и отрежьте излишки ости. Отогните бородки в направлении жала крючка и закрепите их в этом положении монтажной нитью.



**е)** Отмерьте необходимую длину крылышек и закрепите пучок бородок павлиньего пера монтажной нитью у начала тела мушки.

**ж)** Отмерьте необходимую длину сегментов красного пера и закрепите их монтажной нитью по бокам основания крылышек, отрежьте излишки. Сформируйте головку и покройте ее лаком.

Рис. 212. Alexandra

## НИМФЫ



Нимфами называются мушки, имитирующие насекомых, находящихся в подводных стадиях развития, т. е. в стадиях личинки или куколки. Особый вид нимф — эмеджеры — имитирует личинок или куколок насекомых, находящихся в поверхностной пленке воды в процессе превращения во взрослую форму или всплывающих для этого к поверхности воды.

Большинство рыб питаются исключительно подводными обитателями и водными формами насекомых. В рационе рыб, которые кормятся также и с поверхности воды, таких, например, как форель и хариус, взрослые насекомые, подобранные в поверхностной пленке воды, преобладают над водными формами лишь в редких случаях.

Исходя из этого, наверное, логичнее было бы предлагать рыбам в качестве приманки имитацию того, чем они чаще всего питаются.

В истории развития нахлыста первым, кто обратил должное внимание на этот факт, был англичанин Джордж Скюз (George Skues). В своей последней книге «Ловля на нимфы форели в реках, протекающих по меловым отложениям» (Nymph Fishing for Chalk Stream Trout), вышедшей в 1939 г., 80-летний Скюз подвел итог своим наблюдениям по ловле форели. Эта книга и стала первым практическим пособием по ловле на нимфу.

В настоящее время использование нимф в качестве приманок получило очень широкое распространение не только среди нахлыстовиков, но даже и среди любителей подледной ловли.

Как и другие мушки, нимфы могут быть фантазийными и реалистическими. Несколько лет тому назад появилось еще одно определение стиля вязания нимф — суперреализм. Этот стиль подразумевает точное копирование максимального количества частей личинки конкретного вида насекомого, вплоть до трахейных жабр.

Обычно же при создании имитации личинки того или иного насекомого стараются копировать основные, ключевые элементы строения личинки, такие, как хвостовые придатки, сегментированное тело, ярко выраженные зачатки крыльев, ножки и, в отдельных случаях, глаза. С появлением новых синтетических материалов процесс имитирования отдельных частей нимф заметно упростился.

В последнее время появилось множество новых стилей и способов вязания нимф, например, вязаное или плетеное тело мушки, чешские и польские нимфы, нимфы типа Wooby, различные имитации куколок и личинок комаров и т. д. Большинство из них будет описано в этой книге, однако показать все существующие в мире виды нимф довольно сложно.

Хочу еще раз подчеркнуть, что необходимо изучать состав обитателей подводного мира той реки или озера, где вы собираетесь ловить рыбу. Обычно каждому конкретному водоему присущ определенный видовой состав насекомых, т. е. расцветка личинок, преобладание одного вида насекомых над другим в рационе рыб могут заметно различаться, в зависимости от водоема, даже в пределах одного района или области. Нелишним будет проверить содержимое желудков пойманных вами рыб.



Рис. 213. Примеры нимф

**PHEASANT TAIL**

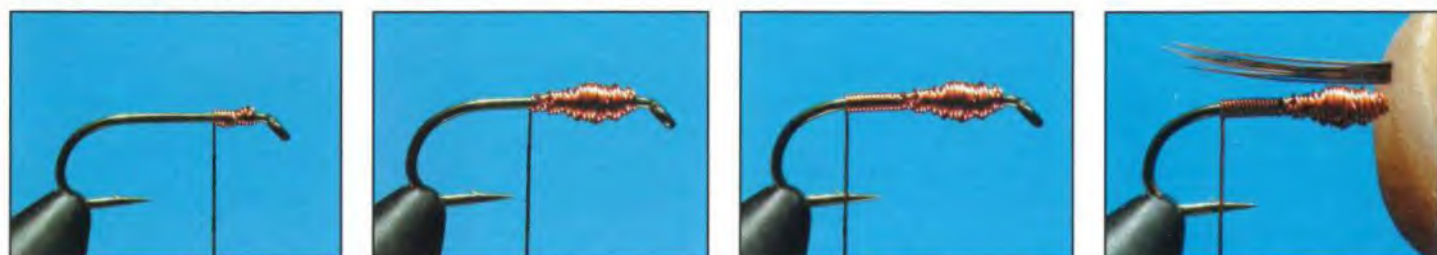
**Крючок:** № 14–18  
**Грудка:** тонкая медная проволока  
**Хвостик:** пучок бородак хвостового пера фазана  
**Тело:** скрученные бородаки хвостового пера фазана  
**Зачатки крыльев:** пучок бородак хвостового пера фазана



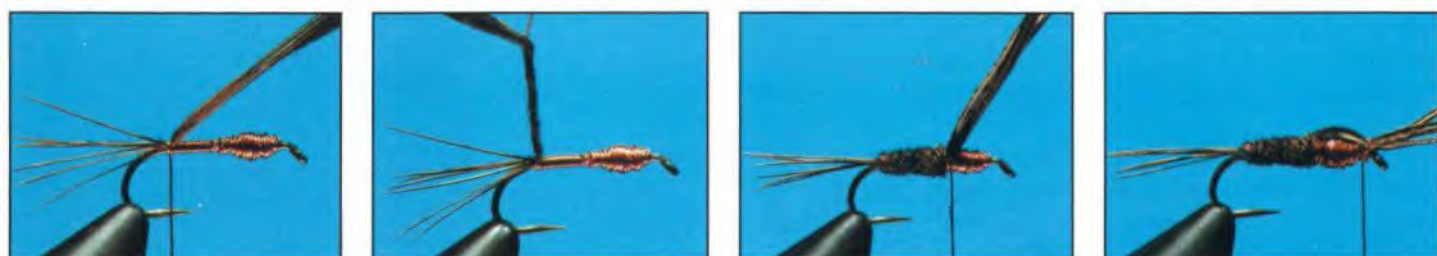
Эта мушка была придумана в середине XX в. последователем Скюза, одним из наиболее известных нахлыстовиков Англии Фрэнком Сойером (Frank Sawyer). Фрэнк Сойер вошел в историю как создатель нескольких нимф, которые не потеряли своей популярности до настоящего времени, а, к примеру, мушка Sawyer's Killer Bug по праву считается одной из самых лучших нимф для ловли хариуса.

Мушка Pheasant Tail не является точной имитацией личинки какого-либо конкретного вида насекомого, однако ее силуэт очень схож с формами некоторых личинок поденки. Темно-коричневый цвет бородак фазаньего хвоста хорошо копирует окраску большинства личинок насекомых. Эта мушка прекрасно зарекомендовала себя как на реках, так и на водоемах со стоячей и слабопроточной водой.

На сегодняшний день существует множество вариантов и способов вязания этой нимфы. Здесь показан способ, который использовал Фрэнк Сойер.



**а)** Закрепите тонкую медную проволоку на цевье крючка (как обычную монтажную нить) и сформируйте из нее грудку мушки.  
**б)** Выведите плотными соприкасающимися витками проволоку к загибу крючка. Отмерьте необходимую длину хвостика.



**в)** Закрепите бородаки проволокой у начала загиба крючка.  
**г)** Удерживая проволоку над цевьем крючка, намотайте пучок бородак на проволоку. Сформируйте полученной нитью тело мушки.  
**д)** Наложите бородаки на грудку и закрепите их витком проволоки.



**е)** Одним витком переведите проволоку к началу тела мушки.  
**ж)** Отогните пучок бородак в обратную сторону и закрепите его в этом положении двумя витками проволоки. Отрежьте излишки бородак.  
**з)** Закрепите проволоку двумя полузлами и покройте ее лаком.

Рис. 214. Pheasant Tail

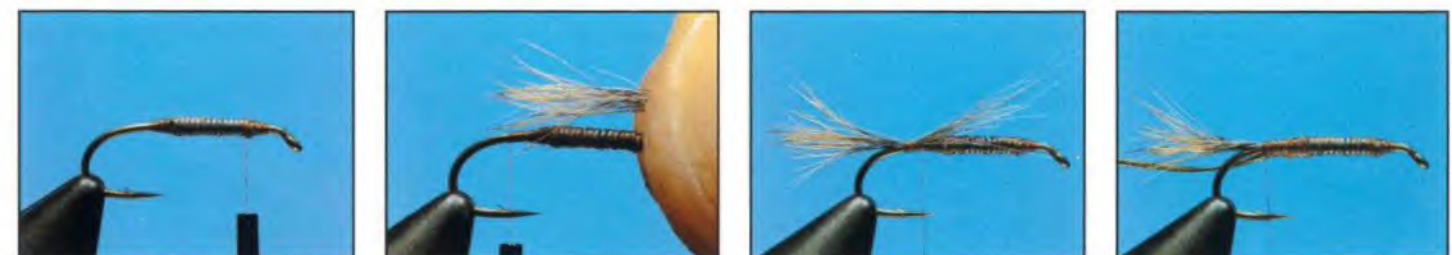
**GOLD RIBBED HARE'S EAR  
(G. R. H. E.)**

**Крючок:** № 10–16  
**Монтажная нить:** коричневая  
**Подгрузка:** тонкая свинцовая проволока  
**Хвостик:** пучок длинных меховых волосков с маски зайца  
**Обмотка:** золотистый люрекс  
**Тело:** даббинговая смесь из меха с маски зайца  
**Зачатки крыльев:** сегмент темно-коричневых маховых перьев индюка  
**Грудка:** даббинговая смесь из меха с маски зайца



На сегодня эта мушка считается наиболее популярной нимфой среди нахлыстовиков всего мира. Когда и кем она была придумана, сказать трудно, предложенный вариант считается американским, хотя существует и английский, который вяжется без имитации зачатков крыльев. Сухой вариант этой мушки был описан в 1886 г. Ф. Хэлфордом.

По мнению Р. Кауфманна, мушка Gold Ribbed Hare's Ear имитирует прежде всего личинок поденок, хотя и является по своей сути фантазийной. Особое внимание при вязании этой мушки следует обратить на состав даббинговой смеси — в ней обязательно должны присутствовать короткие волоски с ушей зайца. Тело нимфы не должно быть слишком толстым. Мушка уловиста, может применяться на всех типах водоемов. Эти мушки часто вяжутся с металлическими шариками у колечка крючка.



**а)** Закрепите монтажную нить на цевье крючка.  
**б)** Отмерьте необходимую длину хвостика и закрепите несколькими витками монтажной нити пучок волосков у начала загиба крючка.  
**в)** Закрепите люрекс у основания хвостика.



**г)** Нанесите на монтажную нить даббинговую смесь (без ости меха), скрутите даббинговую нить и сформируйте тело мушки.  
**д)** Намотайте люрекс на тело, закрепите его и отрежьте излишки.  
**е)** Закрепите сегмент пера индюка у начала тела мушки.



**ж)** Нанесите на монтажную нить даббинговую смесь (с остью меха), скрутите даббинговую нить и сформируйте грудку мушки.  
**з)** Наложите сегмент поверх грудки и закрепите его несколькими витками монтажной нити. Отрежьте излишки. Сформируйте головку мушки и покройте ее лаком.

Рис. 215. Gold Ribbed Hare's Ear (G. R. H. E.)

**G.H. BLOODWORM**



**Крючок:** типа Grub или Shrimp, № 8–12  
**Монтажная нить:** красная  
**Обмотка:** неокрашенная леска, 0,16 мм  
**Ножки:** бородка пера страуса, цвет красный  
**Грудка:** бородка пера страуса, цвет оливковый  
**Тело:** толстая прозрачная мягкая красная синтетическая нить полукруглого сечения Nymph Rib Glass или Magic Glass

Эта имитация хорошо известной многим рыболовам личинки комара звонца — мотыля, была описана Гвайлимом Хьюзом (Gwilym Hughes) в мартовском номере английского журнала «Fly Fishing and Fly Tying» за 1999 г. Мушек, имитирующих мотыля, придумано достаточно много, и каждый год в периодике появляется как минимум два-три новых варианта вязания имитации этой личинки. На мой взгляд, предложенная Г. Хьюзом нимфа является одной из лучших. Хотя у мотыля нет ни ножек, ни трахейных жабр, расположенных по всей длине тела, Хьюз использует при вязании G. H. Bloodworm бородку страусиного пера, намотанную с редким шагом по типу «пальмер» на цевье крючка. Это очень интересное решение. Когда мушка окажется в воде, отдельные волоски бородки пера страуса, расположенные на теле этой нимфы, создадут иллюзию движения, оживят мушку.

Эта нимфа может быть связана в различных расцветках — коричневой, оливковой, серой и т. д.



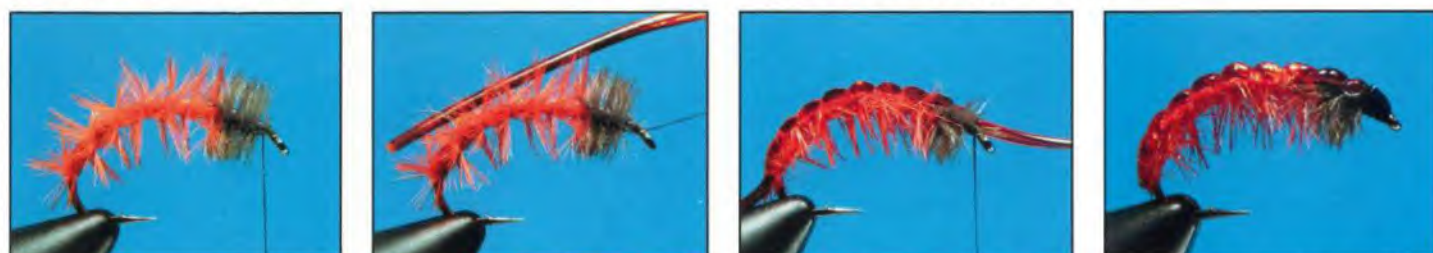
**а)** Закрепите монтажную нить на цевье крючка за 2–3 мм до колечка. Выведите монтажную нить плотными витками на середину загиба крючка и закрепите на этом месте бородку пера страуса.

**б)** Закрепите нитью отрезок лески на верхней части цевья.



**в)** Аккуратно закрепите монтажной нитью леску по верху цевья на всей длине тела мушки.

**г)** Намотайте разреженными витками бородку пера на тело мушки. Закрепите другую бородку.



**д)** Сформируйте грудку и ножки мушки. Закрепите нить полуузлом.

**е)** Закрепите узлом из лески отрезок синтетической нити на верхней части цевья у начала загиба крючка. Обмотайте леской по спирали синтетическую нить и цевье крючка.

**ж)** Обрежьте излишки всех материалов и сформируйте головку мушки, нанесите лак.

**Рис. 216.** G.H. Bloodworm

**ONCE AND AWAY**



**Крючок:** с изогнутым цевьем, типа Emerger, № 2–18  
**Монтажная нить:** черная или коричневая  
**Тело:** щетинка пекари (может быть заменена очищенной от бородок остью петушиного пера цвета гризли)  
**Зачатки крыльев:** 6–7 перьев кул-де-кэнард  
**Грудка:** три бородки хвостового пера павлина  
**Крылышки:** срезанные перья кул-де-кэнард

Эта нимфа относится к мушкам типа Emerger, т. е. к имитирующим висящих в поверхностной пленке воды куколок и нимф насекомых, готовых к превращению во взрослую форму. За последние десять лет мушки этого типа получили очень широкое распространение среди нахлыстовиков, особенно среди тех, кто ловит в водоемах со стоячей водой. Большинство куколок и нимф насекомых перед последним превращением некоторое время неподвижно висят, как бы прилипнув к поверхностной пленке воды, и становятся очень уязвимыми для рыб, подбирающих корм с поверхности воды.

По словам Ханса ван Клинка, придумавшего эту мушку в начале 90-х гг. XX в., он старался скопировать всплывающих личинок (или куколок), имеющих очень тонкое тело и увеличенную в объеме грудку. По всей видимости, это были всплывающие куколки комаров, силуэт которых во многих случаях напоминает запяную. Для удержания мушки в поверхностной пленке воды автор использует при ее вязании пучок из 6–7 перьев кул-де-кэнард, которые благодаря своей структуре и естественной жировой пропитке имеют один из самых высоких показателей плавучести. Чтобы перья быстрее просыхали во время холостых забросов, Ханс ван Клинка отрезает кончики пучка перьев на последнем этапе вязания мушки.

Очень схожее строение имеет мушка Shuttlecock Buzzer, имитирующая всплывающих куколок комаров семейства Звонцы (Chironomidae), однако пучок перьев у нее не обрезается. Ловят на эти мушки методом свободного дрейфа, в основном на прудах и озерах.



**а)** Закрепите соприкасающимися витками монтажной нити ость пера на цевье крючка. Выведите монтажную нить к тому месту, где будет начинаться тело, сформируйте тело мушки и отрежьте излишки ости.

**б)** Закрепите монтажной нитью пучок перьев кул-де-кэнард у начала тела, отрежьте излишки.

**в)** Закрепите у основания пучка 2–3 бородки павлиньего пера и скрутите из них веревку.



**г)** Сформируйте грудку мушки, намотав веревку из бородок павлиньего пера на цевье крючка и закрепите его в этом положении монтажной нитью у начала грудки.

**д)** Отогните пучок перьев кул-де-кэнард к колечку крючка и закрепите его в этом положении монтажной нитью у начала грудки.

**Рис. 217.** Once and Away



## PEEPING CADDIS

**Крючок:** № 8–14, с длинным цевьем

**Монтажная нить:** коричневая

**Подгрузка:** свинцовая дробинка

**Головка:** оплавленный пучок синтетических волокон

**Ножи:** бородки пера куропатки

**Тело:** даббинговая смесь из меха кролика или с заячьей маски



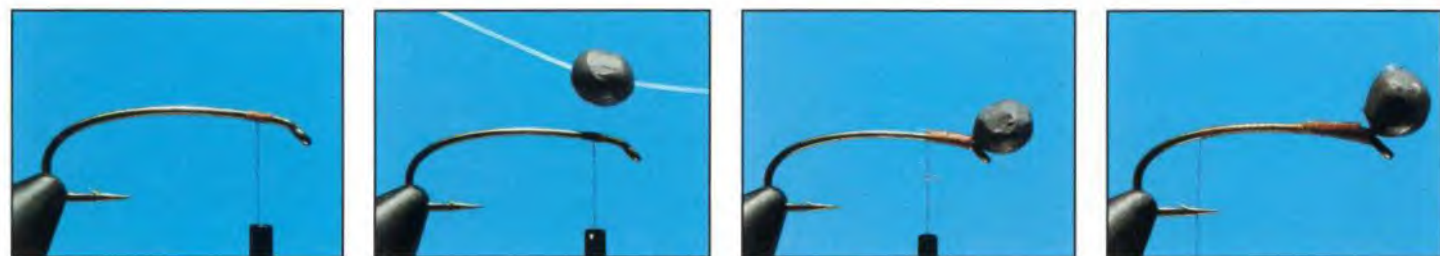
Эта мушка, которую придумал Оливер Эдвардс, имитирует личинку ручейника, находящуюся в домике. Прообразом для ее создания послужила очень схожая по строению и методу вязания мушка Klinken's Leadhead, созданная Хансом ван Клинкемом.

Довольно часто личинки ручейников, причем вместе с их домиками, составляют основную пищу многих рыб. Мне, например, неоднократно приходилось ловить хариусов, желудок которых буквально распирало от небольших личинок ручейников в домиках из мелкого песка.

Для создания более реалистичных имитаций можно использовать пустые домики ручейников, которые можно найти на дне водоема. В этом случае мушку можно не утяжелять, а головку и ножки связать из таких же материалов, что и у Peeping Caddis. На цевье крючка сформируйте подложку из тонкой даббинговой нити, шерсти или синели. Подложку покройте водостойким клеем и со стороны колечка крючка наденьте на нее пустой домик. Нанесите на приклеенный домик тонкий слой лака, и вы получите мушку Ultimate Caddis английского нахлыстовика Таффа Прайса (Taff Price).

Для использования этой мушки на быстром течении можно утяжелить ее свинцовой проволокой, предварительно намотанной на цевье крючка.

На эти мушки ловят в основном речных рыб, наилучших результатов можно ожидать ранней весной и поздней осенью.



**а)** Закрепите монтажную нить у колечка крючка. Закрепите свинцовую дробинку на отрезке лески диаметром 0,25–0,3 мм. Величина дробинки подбирается в зависимости от размера крючка. Следует учесть, что, чем тяжелее мушка, тем больше будет проблем при ее забросе.

**б)** Закрепите леску монтажной нитью на цевье крючка так, чтобы дробинка находилась над колечком крючка разрезом вниз.

**в)** Отогните свободный конец лески в сторону загиба крючка и закрепите его на цевье монтажной нитью. Отрежьте излишки лески.



**г)** Оплавьте кончик пучка синтетических нитей в пламени зажигалки или спички до образования на нем темно-коричневого шарика.

**д)** Закрепите оплавленный пучок синтетических нитей у начала загиба крючка монтажной нитью. Отрежьте излишки пучка волокон.

**е)** Закрепите монтажной нитью перо куропатки за самый кончик у края пучка волокон. Намотайте перо на цевье крючка, периодически отгибая бородки пера в сторону загиба. Закрепите перо монтажной нитью и отрежьте излишки его ости.



**ж)** Покройте монтажную нить ваксой и нанесите на нее даббинговую смесь. Сформируйте даббинговую петлю и скрутите из нее тугую даббинговую нить.

**з)** Намотайте даббинговую нить плотными витками до дробинки. Для создания более реалистичной формы домика у основания ножек можно наложить еще один слой даббинговой нити, создав некоторое утолщение в этой части мушки. Закрепите даббинговую нить у самой дробинки монтажной нитью, наложите несколько полуузлов и нанесите капельку лака на место ее закрепления.

**и)** Распушите даббинговой иглой мех намотки и придайте ему с помощью ножниц коническую форму, характерную для большинства домиков ручейников.

Рис. 218. Peeping Caddis

## СОВЕТ

1. При вязании этой мушки О. Эдвардс рекомендует применять тонкую кевларовую монтажную нить. Столь высокая прочность нити вызвана необходимостью очень туго скручивания даббинговой петли для получения толстой, плотной и однородной даббинговой нити. Достать тонкую кевларовую монтажную нить удастся далеко не всем, поэтому закреплять материалы до формирования даббинговой петли можно обычной монтажной нитью, скажем, 8/0 или 6/0. После формирования ножек мушки закрепите на цевье крючка более крепкую монтажную нить и используйте ее для дальнейшего формирования даббинговой нити и окончания вязания мушки. На крючках больших размеров эту мушку можно вязать толстой нитью — 3/0 или более.



Рис. 219. Пример вязания мушки Klinken's Leadhead

2. Последовательность вязания мушки Klinken's Leadhead показана на рис. 219.

После закрепления лески Ханс ван Клинке советует смазать витки, закрепляющие леску, лаком. Для вязания головки мушки он использует яркую флуоресцентно-зеленую толстую синтетическую пленку. Ее с успехом можно заменить тонкой прозрачной трубочкой, внутри которой продет пучок синтетических волокон. Использование этого материала позволяет создать более объемную имитацию головки ручейника. В качестве трубочки может выступать оплетка телефонных проводов или прозрачный кембрик. Ножки этой мушки должны быть относительно длинными, общая длина мушки может достигать 3 см (рис. 220).

3. Существует несколько способов установки дробинки в качестве утяжеления мушки. Наиболее распространенный из них — зажимать разрезанную до середины дробинку на цевье крючка, вблизи колечка. Однако при этом способе крепления дробинки мушка гораздо чаще цепляется за донную растительность и камни.

4. Имитацию домика для мушек этого типа можно сформировать и таким образом. Вместо даббинга на цевье крючка плотными витками наматывают синель, на которую нанесите тонким слоем быстросохнущую эпоксидную смолу. Затем на этот клеевой слой можно прилепить различные материалы, такие, как песок, обрезки тонких веток и т. д. Словом, тут есть простор для вашей фантазии.



Рис. 220. Пластиковая трубка с продетой нитью

## CZECH NYMPH (ЧЕШСКАЯ НИМФА)

**Крючок:** типа Grub или Shrimp, № 8–12

**Монтажная нить:** коричневая или желтая

**Спинка:** полоска тонкой пленки из каучука

**Обмотка:** неокрашенная леска 0,16 мм

**Обмотка по телу:** плоский или овальный золотистый люрекс

**Подгрузка:** свинцовая проволока, желательнее квадратного сечения

**Тело:** даббинговая смесь с заячьей маски или из синтетического волокна бледно-желтого или бледно-зеленого цвета

**Грудка:** даббинговая смесь из темного меха с остью



Особое внимание вязальщиков и нахлыстовиков эта нимфа привлекла к себе после чемпионата мира по нахлысту 1996 г., проходившего в Чешской Республике. Чехи заняли на нем первое место, и, по мнению многих участников, не только из-за того, что ловили на «своих» реках и применяли проверенную тактику. Практически все участники чешской сборной использовали при ловле мушку Czech Nymph, что и явилось одним из слагаемых их победы.

Эта мушка имитирует личинки «свободно живущих» семейств ручейников, т. е. те личинки, которые не строят домики вокруг своего тела. Наибольшее сходство эта мушка имеет с личинками ручейников семейства Hydropsychiidae, которые, по моим наблюдениям, являются желанным трофеем для большинства речных рыб.

Вязание этой нимфы имеет несколько особенностей.

Во-первых, подгрузка из свинцовой проволоки квадратного или прямоугольного сечения обладает большим весом, чем из круглой, при одной и той же толщине намотки.

Во-вторых, окончательная доводка мушки производится посредством окраски водостойкими чернилами спинки нимфы, причем над телом спинка окрашивается в светло-коричневые или темно-оливковые тона, а над грудкой — в черный или темно-коричневый цвет.

Третья отличительная особенность этой нимфы заключена в двойной обмотке — золотистый люрекс наматывается по телу мушки, а тугая намотка лески обхватывает и тело, и спинку мушки, создавая видимость явной сегментированности тела, что является одним из ключевых элементов этой имитации.

Тело этой нимфы должно быть тонким. Материалом для спинки обычно служит полоска, вырезанная из хирургических перчаток. Но латекс в данном случае можно заменить и любой другой тонкой синтетической или натуральной пленкой. Например, при вязании спинки мушки Mackerel Nymph поляки используют неординарный материал — очищенную кожу копченой скумбрии.

Если нет квадратной проволоки, ее можно заменить круглой, предварительно слегка сплюсненной с диаметрально противоположных сторон. Также можно использовать и обычную, круглого сечения, подгрузочную проволоку, разгладив ее после намотки толстой иглой или шилом. Основная идея формирования подгрузки этой мушки заключена в следующем — максимальный вес при минимальной толщине тела.

Применяется эта нимфа в основном на мелководных участках рек с относительно быстрым течением. Ловят коротким шнуром, забрасывая вверх по течению. Этот метод называется «катящаяся нимфа» (rolling nymph).



**а)** Зажмите крючок в губках тисков загибом вверх. Закрепите монтажную нить в верхней точке загиба.



**б)** Вырежьте полоску тонкой пленки длиной, в 2–3 раза превышающей длину крючка. Обрежьте кончик пленки в виде угла и закрепите монтажную нить пленку на верхней точке загиба крючка.



**в)** Закрепите несколькими витками монтажной нити овальный люрекс в месте крепления пленки. Обрежьте излишки.



**г)** Закрепите в том же месте монтажной нитью отрезок лески длиной 15–20 см. Отрежьте излишки.



**д)** Закрепите монтажной нитью в 2–3 мм от крайнего витка отрезок свинцовой проволоки. Выведите нить к колечку крючка.



**е)** Намотайте проволоку на цевье крючка плотными, соприкасающимися витками. Закончите намотку за 2–3 мм до колечка крючка.



**ж)** Закрепите проволоку нитью и отрежьте ее излишки. Если вы используете круглую проволоку, разгладьте ее витки толстой иглой.



**з)** Подгрузка должна иметь гладкую, ровную поверхность, повторяющую форму крючка.



**и)** Выведите монтажную нить к месту крепления обмотки и нанесите на нее тонкий слой даббинговой смеси.



**к)** Скрутите даббинговую нить и сформируйте из нее тело мушки. Тело нимфы должно занимать 2/3 ее общей длины. Нанесите тонкий слой темной даббинговой смеси с включением большого количества ости на монтажную нить.



**л)** Скрутите даббинговую нить и сформируйте из нее грудку мушки.



**м)** Намотайте люрекс по всей длине мушки. Закрепите его нитью и отрежьте излишки.



**н)** Натяните полоску пленки поверх намотки из даббинга. Пленка должна слегка растянуться и плотно прилегать к телу мушки. Закрепите пленку в этом положении монтажной нитью у колечка крючка.



**о)** Намотайте леску по спинке по всей длине мушки и закрепите ее монтажной нитью.



**п)** Отрежьте излишки и сформируйте головку мушки. Даббинговой иглой вытащите отдельные волоски грудки.



**р)** Нанесите слой лака на головку мушки, дайте ему просохнуть и раскрасьте спинку маркером с водостойкими чернилами. Нанесите еще один слой лака на головку мушки.



Рис. 221. Czech Nymph (Чешская Нимфа)

## СОВЕТ

1. Люрекс и особенно леску наматывайте с максимальным натяжением. Сегментация тела нимфы должна хорошо просматриваться.

2. Чешские вязальщики иногда включают в строение этой нимфы узкую, буквально один-два витка, полоску из оранжевого даббинга между телом и грудкой мушки. Говорят, это повышает уловистость нимфы. В данном случае речь идет об имитации этой мушкой рачка-бокошлага.

**BAETIS NYMPH**

- Крючок:** с длинным цевьем, № 14–20
- Монтажная нить:** оливковая или желтая
- Подгрузка:** свинцовая фольга или проволока
- Хвостик:** щетина, толстая меховая ость
- Тело:** тонкая полимерная пленка типа Flexibody
- Зачатки крыльев:** сегменты черных маховых перьев
- Ножки:** перо курапатки
- Грудка:** тонковолокнистый даббинг



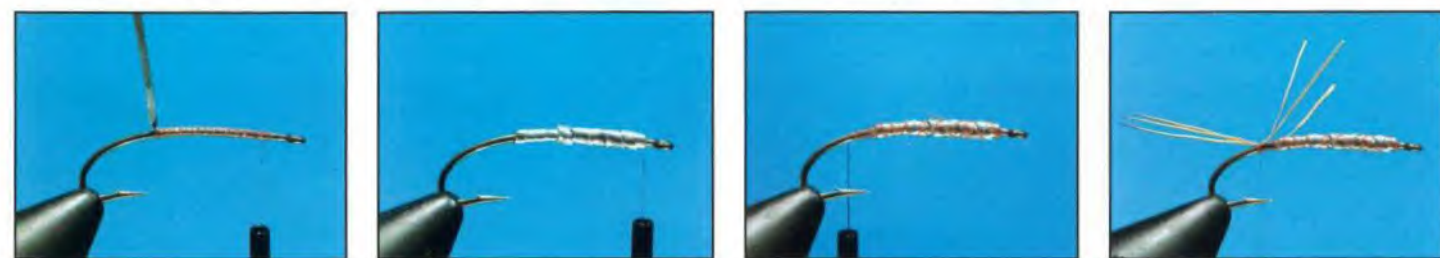
Эта мушка, которую можно отнести к разряду реалистичных или даже суперреалистичных нимф, придумана Оливером Эдвардсом в 1979 г. для имитации личинок поденок, у которых не хватило сил на превращение во взрослую форму.

Она может имитировать личинок не только семейства Baetis, как это можно понять из ее названия, схожие силуэты и формы имеют личинки еще нескольких семейств поденок.

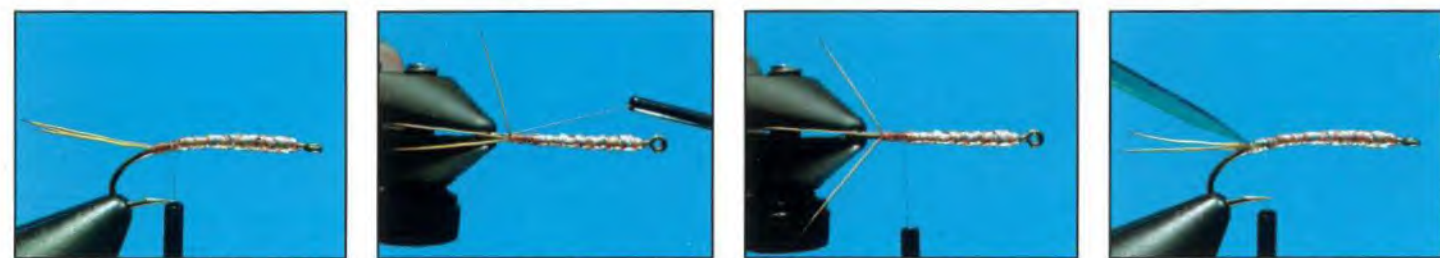
Хорошие знания в области энтомологии позволили О. Эдвардсу выделить несколько ключевых элементов в строении личинок поденок, на которые в первую очередь обращает свое внимание рыба, приближаясь к нимфе. В данном случае такими элементами, или, как он их называет, триггерами, являются три хвостовых придатка, разведенные по разным сторонам тела ножки, сегментированное тело и пара зачатков крыльев. Так как расцветки личинок разных семейств и видов различаются, то и единой цветовой гаммы для этой мушки не существует, поэтому цвета материалов, используемых при вязании этой нимфы, подбираются с учетом окраски личинки конкретного вида поденки.

В своей книге «Мастер-класс по вязанию мушек» О. Эдвардс приводит пять вариантов расцветки этой нимфы. При вязании Baetis Nymph применяется следующий интересный прием — тело нимфы перед намоткой полимерной пленки окрашивается маркером с водостойкими чернилами, при этом нижняя часть тела обычно имеет более светлую окраску, чем верхняя. Тело большинства личинок поденок имеет сплюсненную в горизонтальной плоскости форму, поэтому витки подгрузки желательнее слегка сжать плоскогубцами.

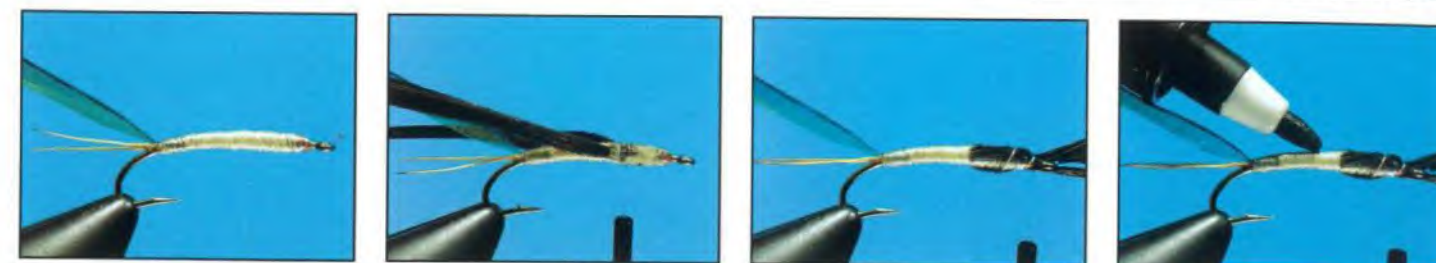
Эта нимфа предназначена для ловли на реках методом свободного дрейфа.



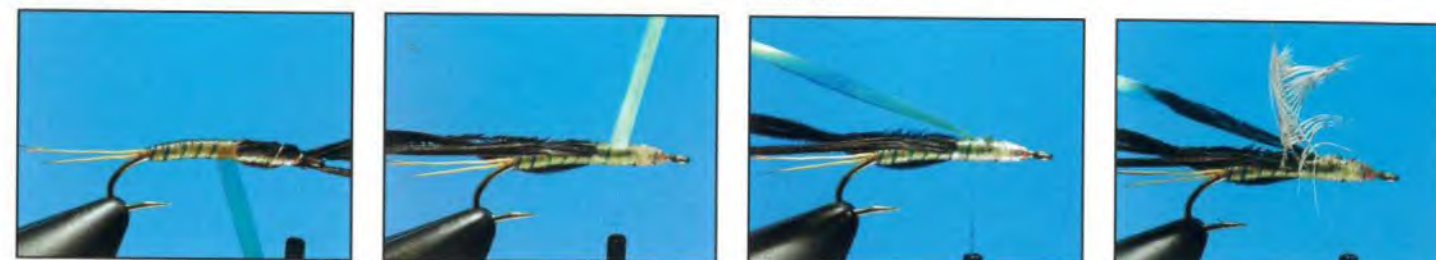
- а)** Закрепите монтажной нитью на цевье крючка отрезок свинцовой фольги шириной 1,5–2 мм.
- б)** Намотайте фольгу на цевье крючка соприкасающимися витками. За 2 мм до колечка поменяйте направление намотки на обратное. Закончите намотку на середине предыдущих витков. Закрепите фольгу монтажной нитью и лаком.
- в)** Отмерьте необходимую длину хвостика и закрепите монтажной нитью меховые волоски в 2–3 мм от подгрузки.



- г)** Откорректируйте длину волосков и закрепите их тугими витками монтажной нити. Отрежьте излишки волосков.
- д)** Разведите монтажной нитью волоски, укладывая витки нити между волосков. Угол между внешними волосками составляет приблизительно 90°. Нанесите капельку лака на основание хвостика.
- е)** Закрепите монтажной нитью отрезок полимерной пленки у основания хвостика. Ширина пленки — 1,5–2 мм.



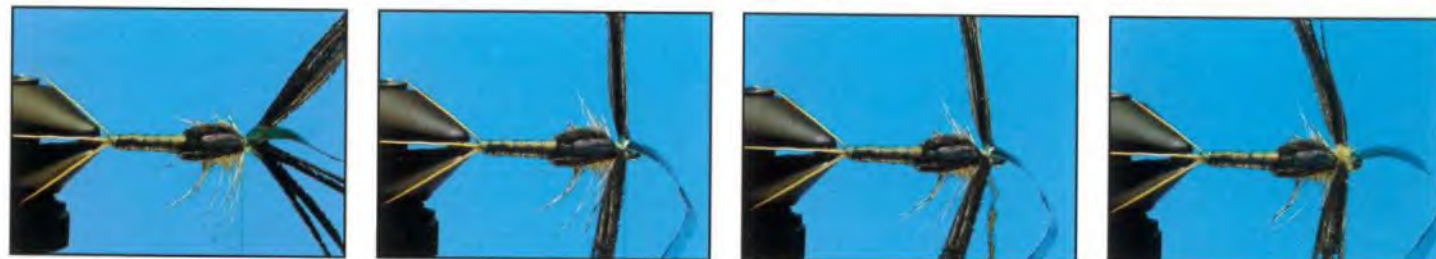
- ж)** Намотайте из монтажной нити подложку для тела. Форма подложки должна быть конусной.
- з)** Закрепите с обеих сторон цевья сегменты черного пера у начала грудки мушки.
- и)** Для удобства дальнейшего вязания отогните сегменты к колечку крючка и закрепите их в этом положении двумя витками монтажной нити. Окрасьте маркером верхнюю сторону подложки.



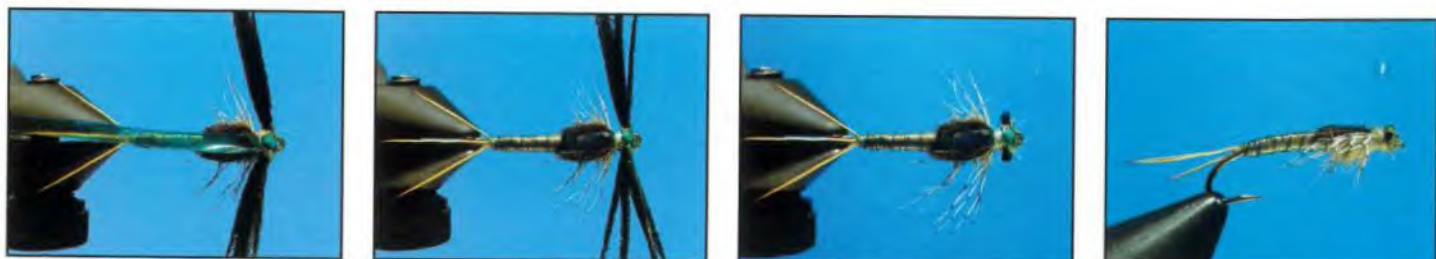
- к)** Намотайте полимерную пленку на подложку до места крепления перьевых сегментов. Освободите сегменты и отогните их в сторону загиба крючка. Сделайте еще два витка пленкой, прижав ею сегменты к подложке.
- л)** Закрепите пленку монтажной нитью и отогните ее в сторону загиба крючка. Закрепите пленку в этом положении несколькими витками монтажной нити. Закрепите монтажной нитью перо курапатки над местом крепления пленки.



- м)** Скрутите даббинговую нить и сформируйте из нее грудку мушки. Нанесите капельку лака на верхнюю сторону грудки.
- н)** Наложите перо поверх грудки и закрепите его монтажной нитью, отрежьте излишки.
- о)** Уложите сегменты черного пера поверх пера курапатки и закрепите их монтажной нитью.



- п)** Наложите пленку поверх перьевых сегментов и закрепите ее монтажной нитью у колечка.
- р)** Разведите монтажной нитью сегменты черного пера перпендикулярно цевью крючка.
- с)** Скрутите тонкую даббинговую нить и намотайте ее на цевье крючка восьмеркой с захватом основания сегментов черного пера. Двух восьмерок вполне достаточно.



- т)** Отогните полоску пленки в сторону загиба крючка, поверх даббинговых восьмерок. Закрепите пленку в этом положении монтажной нитью у первых боронок пера курапатки. Наложите несколько полуузлов и отрежьте излишки нити.
- у)** Обрежьте сегменты черного пера, оставив примерно по 0,5 мм с каждой стороны. Нанесите лак на последние витки монтажной нити и на всю поверхность головки мушки.

Рис. 222. Baetis Nymph

## WIGGLE NYMPH

**Крючок:** с коротким цевьем, № 12–16. Удлинение тела вяжется на петле из стальной струны или на крючке из тонкой проволоки, загиб крючка удаляется кусачками

**Монтажная нить:** под цвет тела

**Хвостик:** бородки петушиных перьев, хвостового пера фазана или волоски меха

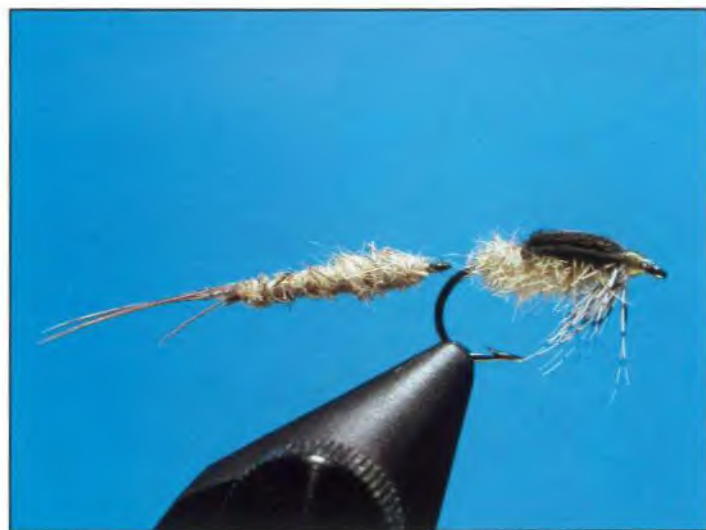
**Тело:** тонковолокнистый даббинг

**Подгрузка:** свинцовая фольга или проволока

**Грудка:** тонковолокнистый даббинг

**Зачатки крыльев:** сегмент темных маховых перьев

**Ножки:** бородки петушиных перьев, с опушкой или бородки перьев куропатки



Эта нимфа была впервые описана Дугом Свишером и Карлом Ричардсом в 1971 г. в книге «Selective Trout». Более детальное описание этой нимфы, с привязкой к конкретным видам поденок, авторы дали позже, в 1991 г., в книге «Emergers». Идея, которой руководствовались Свишер и Ричардс при создании этой нимфы, заключается в имитации колебательных движений, совершаемых брюшком плывущей нимфы.

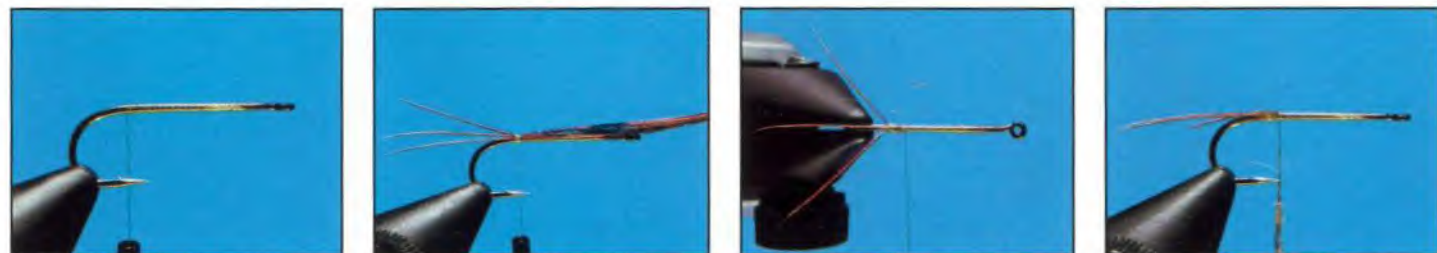
При вязании Wiggly Nymph следует принять во внимание следующие факторы. Основа, на которой вяжется удлинение тела, должна быть как можно легче, авторы даже вязали эту часть мушки на отрезке деревянной зубочистки. Утяжеление необходимо закреплять таким образом, чтобы центр масс мушки находился под цевьем крючка, жало крючка должно всегда быть направлено в сторону дна водоема.

Ножки у плывущей нимфы в большинстве случаев плотно прижаты к телу и грудке, поэтому их имитация вяжется из бородок мягких перьев, наиболее часто используется метод «ложной бородки». Соединение двух частей этой мушки должно быть свободным, удлинение тела должно совершать колебания без особых затруднений. Иногда авторы используют для этой цели соединение на отрезке резины круглого или квадратного сечения, например «венгерки».

Данный метод соединения двух частей мушки для имитации колебательных движений брюшка личинки насекомого может также применяться при вязании мушек, копирующих нимф разнокрылых стрекоз.

Расцветку и размеры мушки желательно подбирать в соответствии с характеристиками реальных личинок. Для имитации трахейных жабр, расположенных по бокам брюшка, а иногда и грудки личинки, авторы рекомендуют распушить волоски тела и задней части грудки с боков мушки.

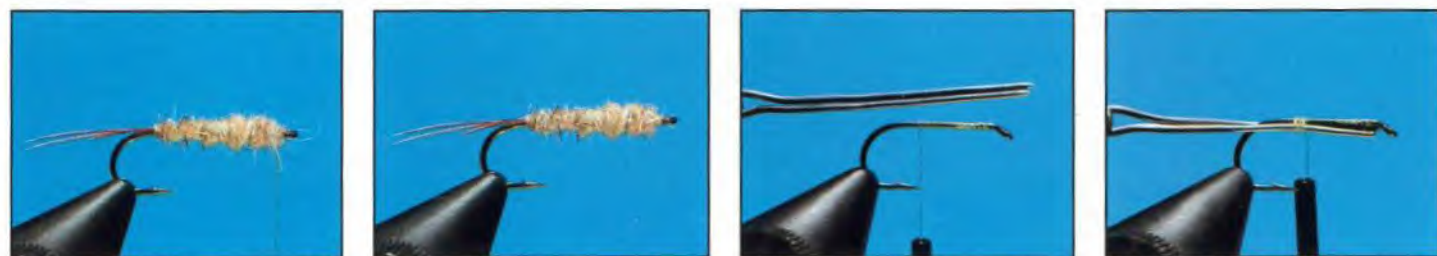
Мушка может применяться на водоемах любых типов.



**а)** Зажмите в тисках крючок из тонкой проволоки с прямым колечком.

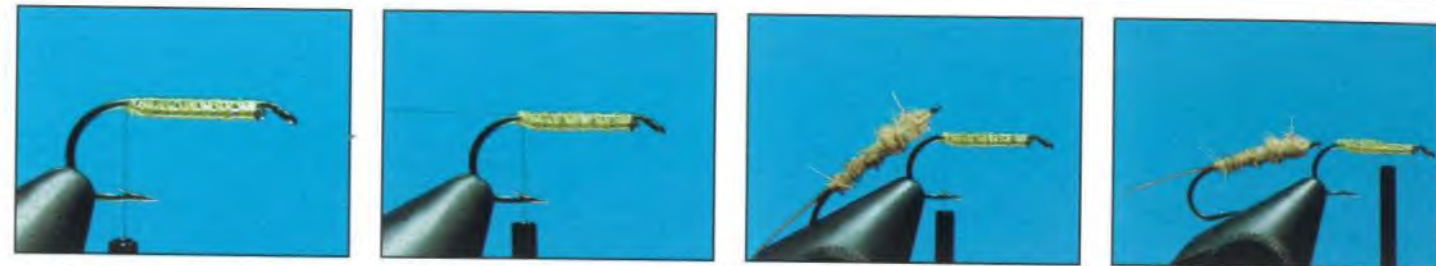
**б)** Отмерьте необходимую длину хвостика и закрепите бородки пера на цевье крючка за 1–2 мм до загиба. Отрежьте излишки и разведите монтажную нить бородки, укладывая нить между бородок.

**в)** Нанесите даббинговую смесь на монтажную нить и скрутите даббинговую веревку.



**г)** Сформируйте из даббинговой веревки тело мушки. Закрепите монтажную нить у колечка крючка несколькими полуузлами и отрежьте ее излишки. Нанесите лак на последние витки нити.

**д)** Зажмите в тисках основной крючок. Согните отрезок свинцовой проволоки пополам и закрепите монтажной нитью сдвоенную проволоку на нижней стороне цевья крючка.



**е)** Отрежьте излишки проволоки и смажьте лаком витки нити.

**ж)** Закрепите монтажной нитью отрезок лески 0,25 мм на верхней стороне цевья.

**з)** Проденьте леску в колечко крючка, на котором сформировано тело мушки, и отогните ее в сторону колечка основного крючка. Закрепите леску монтажной нитью на верхней стороне цевья основного крючка.



**и)** Очень аккуратно откусите кусачками загиб крючка, на котором сформировано тело мушки.

**к)** Нанесите капельку лака на основание хвостика. Скрутите даббинговую нить.

**л)** Намотайте даббинговую нить на цевье крючка примерно на 1/3 длины цевья.

**м)** Закрепите монтажной нитью сегмент черного пера над последним витком даббинговой нити.



**н)** Скрутите даббинговую нить и сформируйте из нее грудку мушки.

**о)** Закрепите ножки мушки с помощью метода «ложной бородки».

**п)** Наложите поверх грудки сегмент черного пера и закрепите его в этом положении монтажной нитью у колечка крючка. Отрежьте излишки сегмента, сформируйте головку мушки и покройте ее лаком.

Рис. 223. Wiggly Nymph

## СОВЕТ

1. В качестве одного из вариантов формирования ножек этой нимфы Свишер и Ричардс предлагают намотать петушиное перо по типу «воротник» и отрезать бородки с верхней и нижней сторон. Затем закрепляется сегмент темного пера и формируется головка мушки.

2. Нимфы некоторых видов поденок, плывя, держат переднюю пару ножек прижатыми к голове и вытянутыми вперед. Имитировать эти ножки можно, отогнув часть закрепленных бородок вперед и закрепив их в этом положении несколькими витками монтажной нити.

3. На основание хвостика мушки желательно нанести несколько слоев лака, эта операция закрепит расположение отдельных бородок хвостика и предотвратит сползание первых витков даббинговой нити, из которой сформировано тело мушки, с цевья.

4. Многие нимфы поденок имеют хорошо различимые на фоне светлой головки темные глаза. Выделяя глаза как один из ключевых элементов, Свишер и Ричардс часто формируют довольно крупную головку мушки из светлой монтажной нити и рисуют на ней маркером с водостойкими чернилами темные точки, имитирующие глаза нимфы. Также для этой цели можно воспользоваться методом, применяющимся при вязании Baetis Nymph.

**POLISH WOVEN NYMPH**

**Крючок:** типа Shrimp или Grub, № 8–12  
**Монтажная нить:** белая или под цвет светлой нити  
**Подгрузка:** полоски свинцовой фольги или свинцовая проволока  
**Тело:** вязанное двумя шелковыми или синтетическими нитями, более светлая нить вяжется с нижней стороны тела

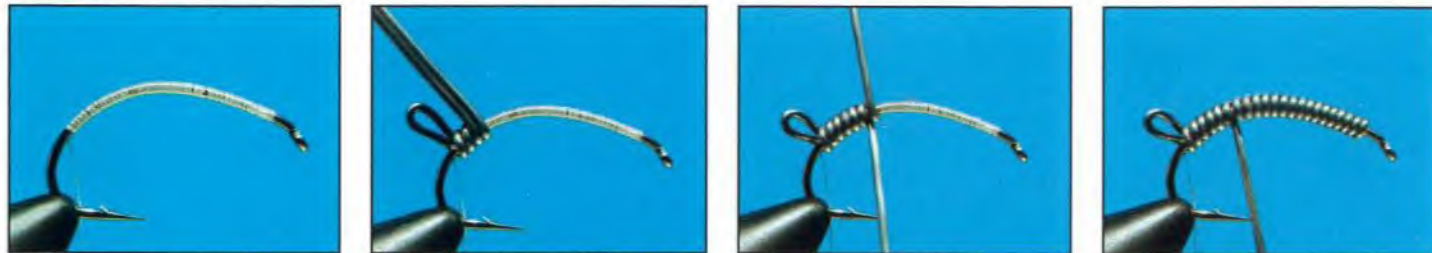


Польские вязаные нимфы привлекли особое внимание нахлыстовиков в начале 90-х гг. XX в. Настоящий бум начался после чемпионата мира 1998 г., где поляки заняли второе место, и последующих статей в английском журнале «Fly Fishing and Fly Tying».

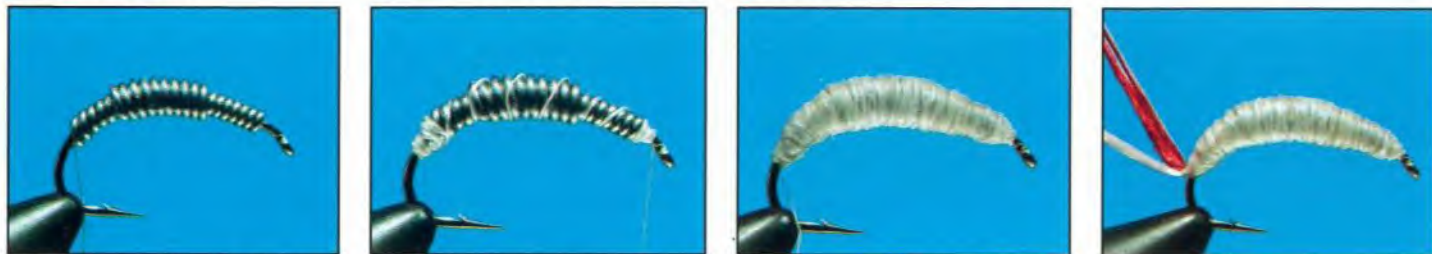
Вообще вязать или плести из нескольких нитей тела искусственных мушек нахлыстовики стали относительно недавно. В 1970 г. Дэви Воттон (Davy Wotton) придумал вязаную мушку, имитирующую клопа-гребляка. Тело этой мушки вяжется овальным люрексом и пучком блестящих синтетических волокон. Как один из примеров новаторства в создании мушек, можно отметить способ вязания тела мушки из двух нитей крючком для вязания. И наверное, нет ничего удивительного, что его придумала в начале 90-х гг. XX в., а затем, кстати, и запатентовала женщина — норвежка Торилл Колбу (Torill Kolbu).

Характерными особенностями Polish Woven Nymph являются использование так называемой параллельной вязки и сильное утяжеление, необходимое для быстрого проникновения мушки сквозь толщу воды. Для этой цели иногда используется отрезок толстой свинцовой проволоки, концы которого обрабатывают на конус. Затем его приклеивают к цевью крючка и закрепляют крепкой монтажной нитью. Само по себе вязание или плетение тела из двух нитей не является каким-то архисложным приемом, однако потренироваться вам придется.

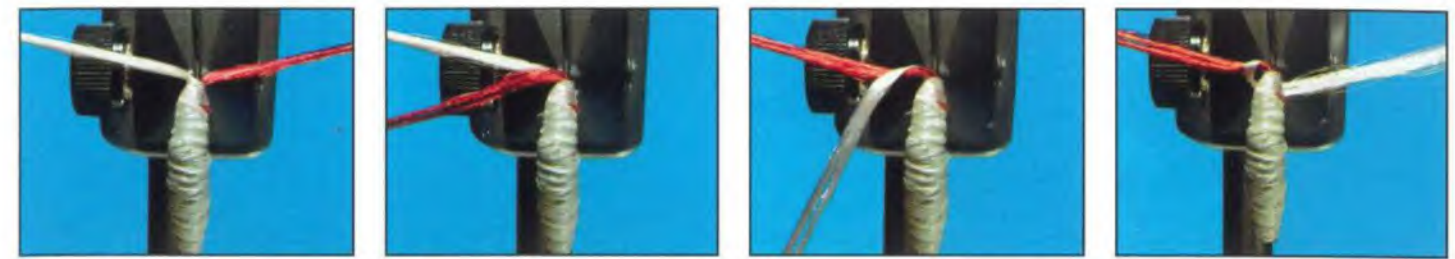
В некоторых случаях эту мушку вяжут с обмоткой из проволоки или шелковой нити, которую накладывают между узлами вязания. Мушка имитирует личинки различных видов свободно живущих ручейников, хотя иногда вяжется с хвостиком, зачатками крыльев и ножками. Ловят на нее речных рыб методами «свободного дрейфа» и «катящейся нимфы».



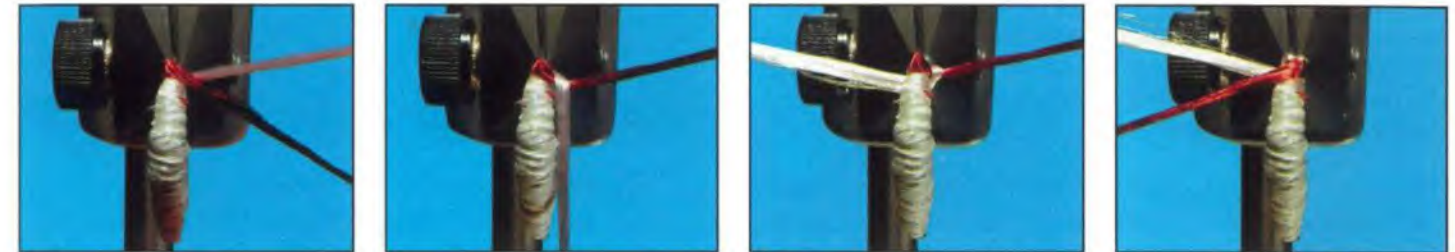
**а)** Закрепите монтажную нить у колечка и выведите ее соприкасающимися витками на загиб крючка.  
**б)** Сложите отрезок свинцовой проволоки пополам и начните его намотку на цевье крючка с последнего витка монтажной нити. Намотав сдвоенную проволоку примерно на 1/3 длины тела мушки, отведите один из концов проволоки вниз и продолжите намотку подгрузки одной проволокой. Закончите намотку в 1–2 мм до колечка крючка.



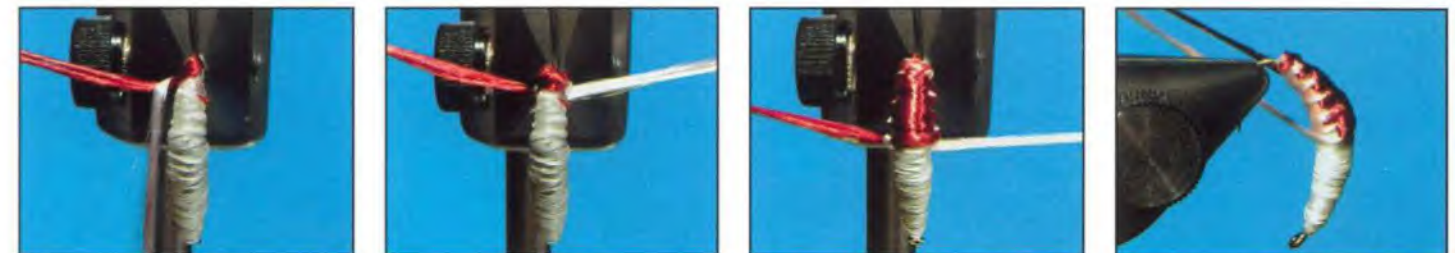
**в)** Намотайте оставшийся конец проволоки поверх уже уложенных витков примерно на 1/3 длины тела мушки и отрежьте излишки проволоки. Закрепите начало и конец подгрузки монтажной нитью.  
**г)** Обмотайте подгрузку монтажной нитью, сформировав сигарообразную подложку для тела.  
**д)** Закрепите монтажную нитью два отрезка шелковых нитей, из которых будет вязаться тело.



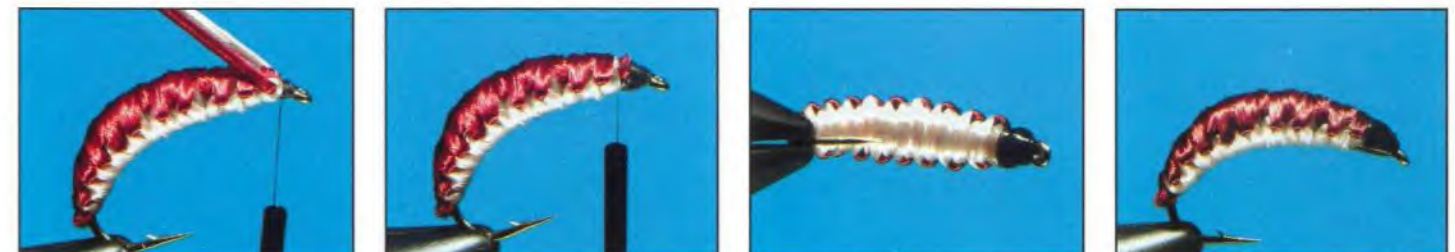
**е)** Дальнейшее вязание удобнее вести, если головка тистиков повернута на вас. Вид сверху.  
**ж)** Наложите темную нить поверх подложки перпендикулярно цевью крючка.  
**з)** Наложите светлую нить поверх темной и выведите ее под цевьем крючка на другую сторону. При проведении дальнейших операций ни в коем случае не ослабляйте натяжение нитей.



**и)** Опять наложите темную нить поверх подложки перпендикулярно цевью крючка.  
**к)** Наложите светлую нить поверх темной и выведите ее под цевьем крючка на другую сторону. Светлая нить также должна укладываться перпендикулярно цевью крючка.  
**л)** И опять наложите темную нить поверх подложки перпендикулярно цевью крючка.



**м)** Повторяйте предыдущие операции, не ослабляя натяжения нитей. Постоянно следите за тем, чтобы узлы, образованные нитями, находились на одной линии, повторяющей изгиб цевья крючка. Также старайтесь не допускать скручивания нитей, они должны укладываться на подложку плоскими.



**н)** Закончите вязание нитей за 2–3 мм до колечка крючка и закрепите их несколькими полуузлами монтажной нити.  
**о)** Обрежьте излишки шелковых нитей и сформируйте из монтажной нити головку мушки.  
**п)** Отрежьте излишки монтажной нити и покройте несколькими слоями закрепляющего лака головку мушки. У готовой мушки нижняя сторона тела должна быть светлой, а верхняя — темной.

Рис. 224. Polish Woven Nymph

**СОВЕТ**

1. Имитацию ножек и зачатков крылышек можно связать, используя метод, примененный при вязании мушки Baetis Nymph.
2. На этапе д для удобства дальнейшего вязания лучше всего закрепить монтажную нить несколькими полуузлами и отрезать ее.
3. В некоторых случаях удобнее вязать нитями, на концах которых закреплены отвесы или тяжелые зажимы. Можно также попробовать вести вязание нитями, намотанными на катушку, вставленную в катушкодержатель. Этот способ особенно актуален при вязании мушек данного типа на крючках маленького размера.

# CALOPTERYX NYMPH (КРАСОТКА)

- Крючок:** с длинным цевьем 2X–4X, № 10–16
- Монтажная нить:** коричневая
- Подгрузка:** свинцовая проволока
- Тело:** пучок бородок с хвостового пера фазана
- Ножки:** бородки хвостового пера фазана, склеенные по три, с узлом, имитирующим сустав
- Зачатки крылышек:** обрезанные остатки ножек
- Глазки:** оплавленная толстая леска
- Антенны:** кончики бородок с хвостового пера фазана



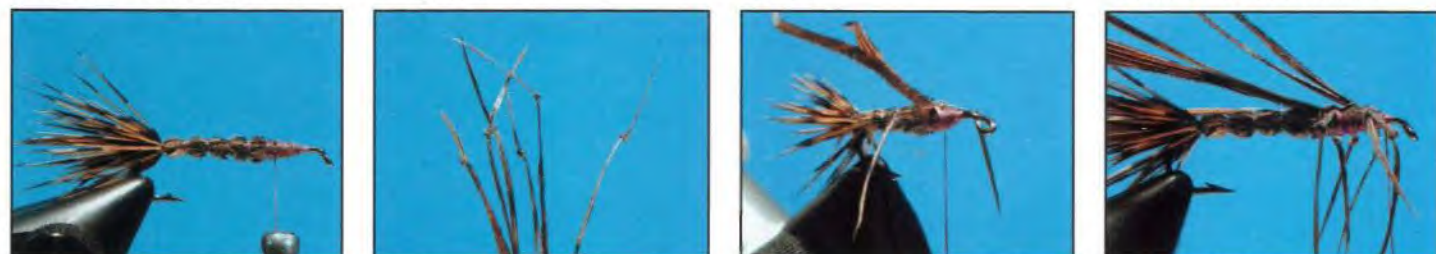
Это имитация личинки равнокрылой стрекозы семейства Красотки (Calopterygidae).

Нимфы этих стрекоз довольно часто встречаются в реках и ручьях средней полосы России. Причем нимфы рода Красотка (Calopteryx), выловленные мной в различных водоемах Московской, Тверской, Мурманской, Новгородской и Смоленской областей, имели одну и ту же окраску — все они были коричневыми.

Схожее строение имеют нимфы других видов равнокрылых стрекоз, меняется только их окраска — от светло-оливковых до темно-коричневых тонов. Мушки этого типа можно использовать на водоемах всех типов.



- а)** Намотайте подгрузку и закрепите монтажной нитью пучок бородок фазаньего пера у начала загиба крючка.
- б)** Отогните пучок бородок вверх и выведите нить по цевью крючка на 2–3 мм в сторону колечка.
- в)** Равномерно распределите бородки пучка вокруг цевья, оттянув их в сторону колечка крючка.
- г)** Сформируйте первый сегмент тела, закрепив бородки в этом положении двумя тугими витками монтажной нити.



- д)** Повторяйте предыдущие операции, пока не сформируете явно сегментированное тело мушки.
- е)** Подготовьте 6 заготовок ножек мушки, склеив для каждой заготовки по 3 бородки фазаньего пера.
- ж)** Закрепите монтажной нитью поочередно все ножки, остатки ножек не обрезайте — из них будут формироваться зачатки крылышек. Длина ножек должна быть примерно равна длине тела мушки.



- з)** Оплавьте отрезок толстой лески на пламени зажигалки с обоих концов до появления на нем шариков. Закрепите полученные таким образом глазки на цевье крючка монтажной нитью, уложив ее витки восьмеркой с захватом цевья. Обмотайте восьмеркой основание глазков остатками от последней пары закрепленных ножек.
- и)** Закрепите на верхней стороне головки мушки, склеенные из двух фазаньих бородок заготовки антенн. Из остатков антенн сформируйте головку и грудку мушки. Выровняйте остатки ножек, наложите несколько полуузлов между головкой и передними ножками и отрежьте монтажную нить. Обрежьте остатки ножек и окрасьте маркером глазки.

Рис. 225. Calopteryx Nymph

# STONEFLY NYMPH



- Крючок:** с длинным цевьем, № 8–18
- Монтажная нить:** под цвет тела
- Подгрузка:** полоска свинцовой фольги или свинцовая проволока
- Хвостик:** волоски меха, щетинки или очищенная от бородок ость петушиного пера
- Тело:** тонкая полимерная пленка, намотанная поверх подложки из тонковолокнистого синтетического даббинга
- Зачатки крыльев:** тонкая полимерная пленка
- Грудка:** тонковолокнистый синтетический даббинг
- Ножки:** бородки грудных перьев куропатки, фазана или цесарки
- Антенны:** волоски меха, щетинки или очищенная от бородок ость петушиного пера

Еще одна нимфа, относящаяся к разряду реалистических имитаций, придуманная Оливером Эдвардсом. Она имитирует личинок веснянок, оторванных течением от камней или придонной растительности.

Размеры личинок (речь идет о наиболее распространенных в России видах веснянок) колеблются от 10 до 30 мм. Практически все они имеют светлую нижнюю часть тела и грудки (в большинстве случаев желтоватых оттенков), а верхняя часть гораздо темнее — от светло-коричневых до темно-серых расцветок.

Следует учесть, что тело Stonefly Nymph должно быть тонким, на мелких крючках подгружать имеет смысл лишь ту часть цевья, на которой формируется грудка.

При вязании этой нимфы желательно придерживаться пропорций, предложенных О. Эдвардсом, они отражают реальное соотношение длин различных частей личинок большинства видов веснянок. Сегментация тела мушки должна хорошо просматриваться.

Бородки перьев, из которых изготовлены ножки, на последнем этапе можно склеить закрепляющим лаком и изогнуть нагретым пинцетом.

На мой взгляд, эта мушка является одной из самых удачных имитаций личинок веснянок. Ловить на нее предпочтительнее в чистых, быстротекущих реках и ручьях.

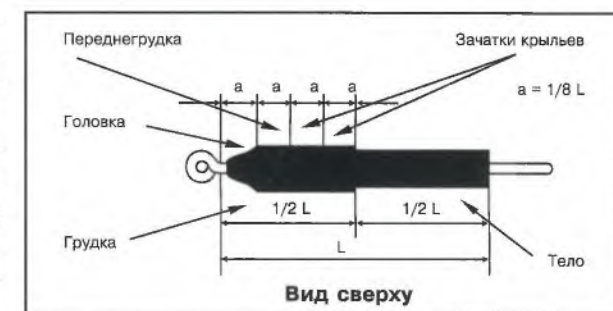
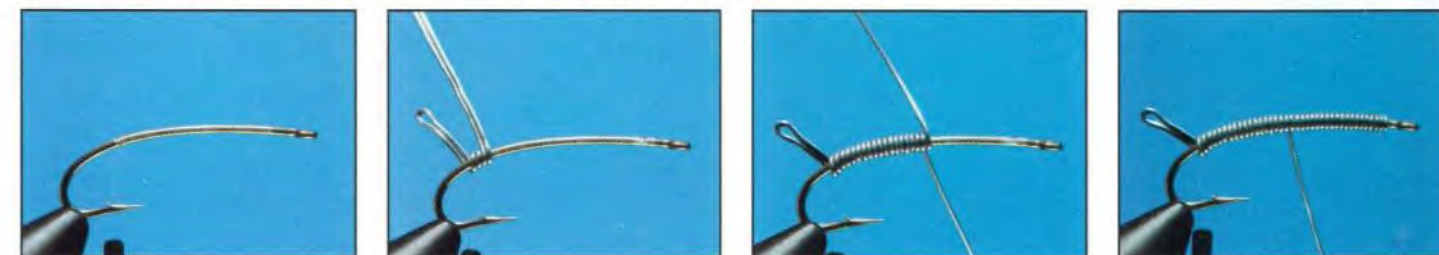
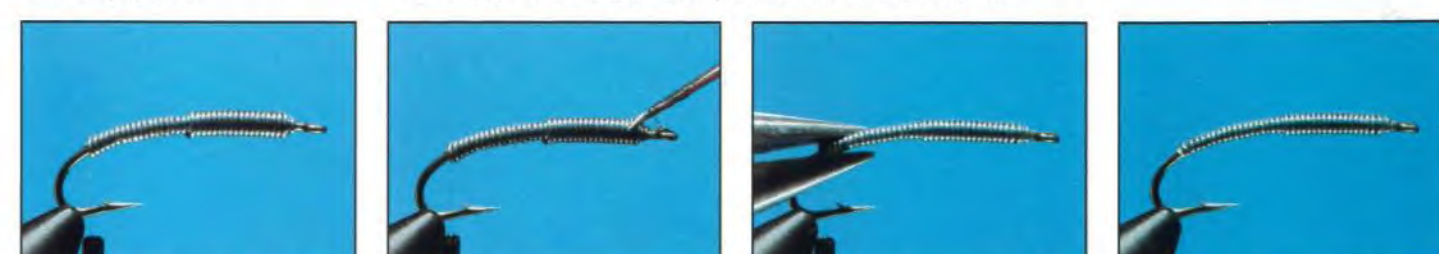


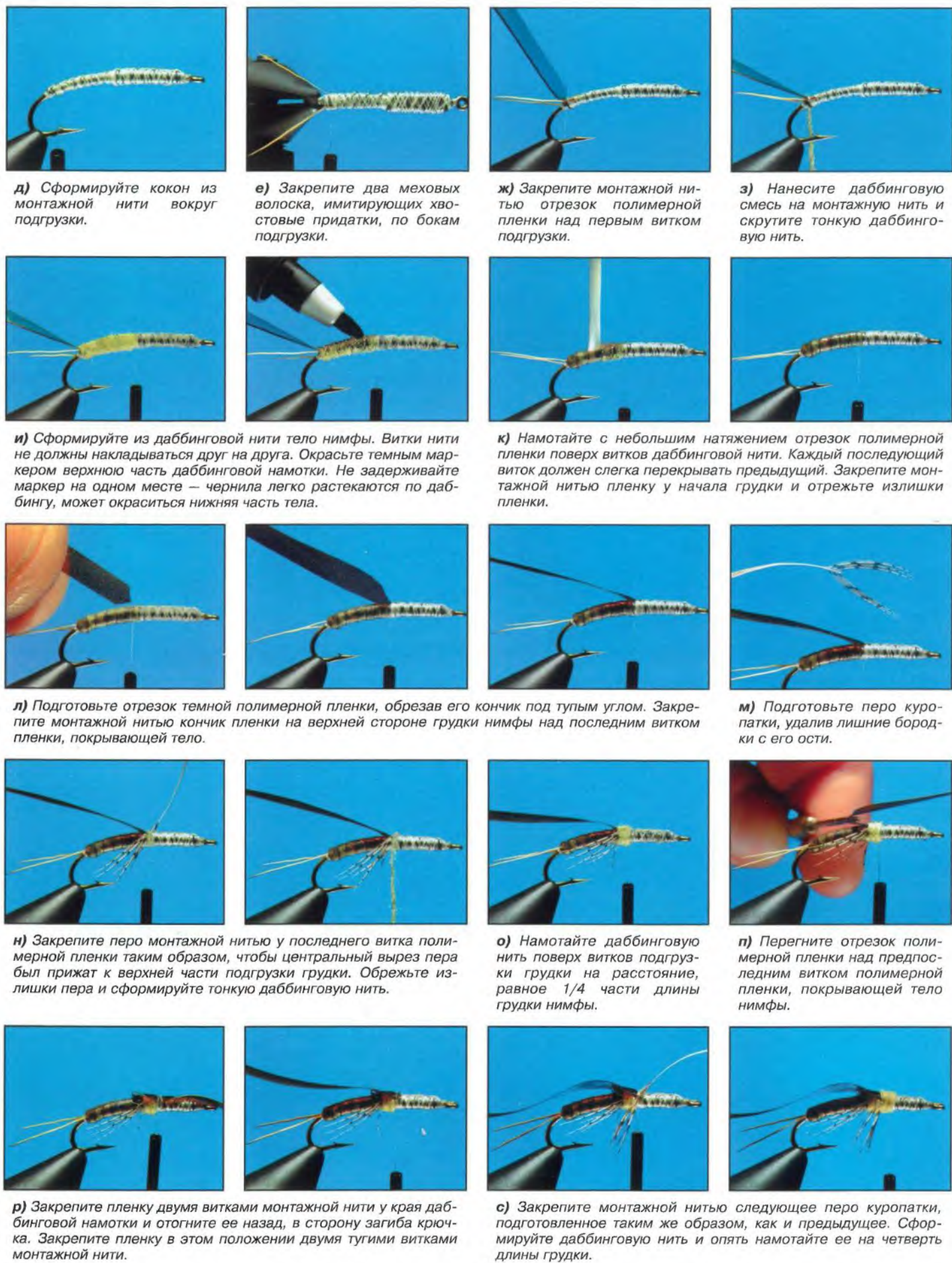
Рис. 226. Пропорции личинок веснянок



- а)** Закрепите монтажную нить у колечка и выведите ее соприкасающимися витками к загибу крючка.
- б)** Сложите отрезок свинцовой проволоки вдвое и начните его намотку на цевье крючка от последнего витка монтажной нити. Намотав примерно половину длины тела мушки, отведите один из концов проволоки вниз и продолжите намотку подгрузки одной проволокой. Закончите намотку за 1–2 мм до колечка крючка, отрежьте излишки проволоки.



- в)** Намотайте оставшийся конец проволоки поверх уже уложенных витков до колечка и отрежьте излишки проволоки. Закрепите подгрузку лаком или суперклеем по всей длине намотки.
- г)** Аккуратно сплющите витки подгрузки плоскогубцами с тонкими губками. Больших усилий прикладывать не стоит — витки проволоки могут сместиться и нарушить геометрию мушки.



**д)** Сформируйте кокон из монтажной нити вокруг подгрузки.

**е)** Закрепите два меховых волоска, имитирующих хвостовые придатки, по бокам подгрузки.

**ж)** Закрепите монтажной нитью отрезок полимерной пленки над первым витком подгрузки.

**з)** Нанесите даббинговую смесь на монтажную нить и скрутите тонкую даббинговую нить.

**и)** Сформируйте из даббинговой нити тело нимфы. Витки нити не должны накладываться друг на друга. Окрасьте темным маркером верхнюю часть даббинговой намотки. Не задерживайте маркер на одном месте — чернила легко растекаются по даббингу, может окраситься нижняя часть тела.

**к)** Намотайте с небольшим натяжением отрезок полимерной пленки поверх витков даббинговой нити. Каждый последующий виток должен слегка перекрывать предыдущий. Закрепите монтажной нитью пленку у начала грудки и отрежьте излишки пленки.

**л)** Подготовьте отрезок темной полимерной пленки, обрезав его кончик под тупым углом. Закрепите монтажной нитью кончик пленки на верхней стороне грудки нимфы над последним витком пленки, покрывающей тело.

**м)** Подготовьте перо куропатки, удалив лишние бороздки с его ости.

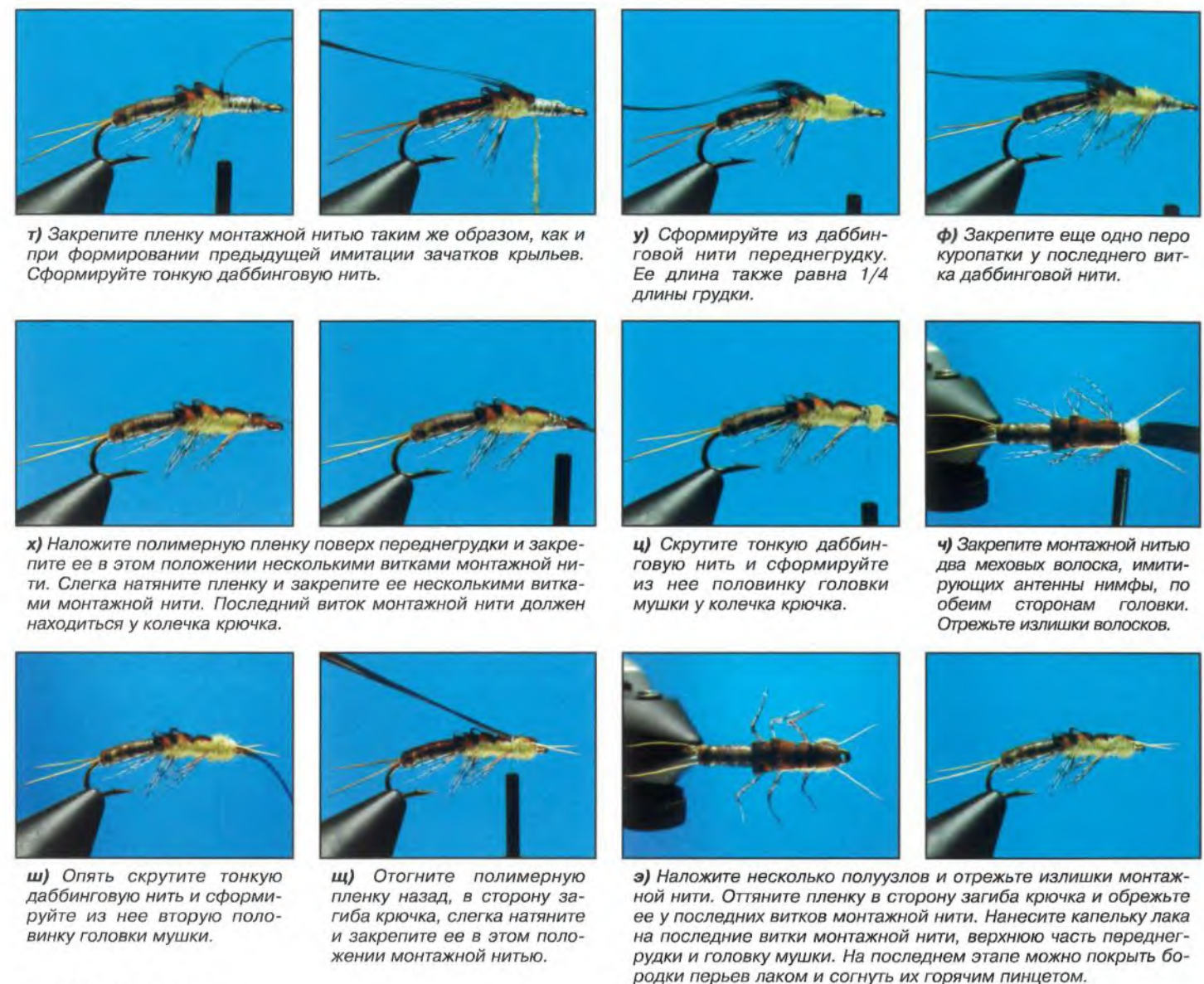
**н)** Закрепите перо монтажной нитью у последнего витка полимерной пленки таким образом, чтобы центральный вырез пера был прижат к верхней части подгрузки грудки. Обрежьте излишки пера и сформируйте тонкую даббинговую нить.

**о)** Намотайте даббинговую нить поверх витков подгрузки грудки на расстояние, равное 1/4 части длины грудки нимфы.

**п)** Перегните отрезок полимерной пленки над предпоследним витком полимерной пленки, покрывающей тело нимфы.

**р)** Закрепите пленку двумя витками монтажной нити у края даббинговой намотки и отогните ее назад, в сторону загиба крючка. Закрепите пленку в этом положении двумя тугими витками монтажной нити.

**с)** Закрепите монтажной нитью следующее перо куропатки, подготовленное таким же образом, как и предыдущее. Сформируйте даббинговую нить и опять намотайте ее на четверть длины грудки.



**т)** Закрепите пленку монтажной нитью таким же образом, как и при формировании предыдущей имитации зачатков крыльев. Сформируйте тонкую даббинговую нить.

**у)** Сформируйте из даббинговой нити переднегрудку. Ее длина также равна 1/4 длины грудки.

**ф)** Закрепите еще одно перо куропатки у последнего витка даббинговой нити.

**х)** Наложите полимерную пленку поверх переднегрудки и закрепите ее в этом положении несколькими витками монтажной нити. Слегка натяните пленку и закрепите ее несколькими витками монтажной нити. Последний виток монтажной нити должен находиться у колечка крючка.

**ц)** Скрутите тонкую даббинговую нить и сформируйте из нее половинку головки мушки у колечка крючка.

**ч)** Закрепите монтажной нитью два меховых волоска, имитирующих антенны нимфы, по обеим сторонам головки. Отрежьте излишки волосков.

**ш)** Опять скрутите тонкую даббинговую нить и сформируйте из нее вторую половинку головки мушки.

**щ)** Отогните полимерную пленку назад, в сторону загиба крючка, слегка натяните ее и закрепите ее в этом положении монтажной нитью.

**э)** Наложите несколько полуузлов и отрежьте излишки монтажной нити. Оттяните пленку в сторону загиба крючка и обрежьте ее у последних витков монтажной нити. Нанесите каплю лака на последние витки монтажной нити, верхнюю часть переднегрудки и головку мушки. На последнем этапе можно покрыть бороздки перьев лаком и согнуть их горячим пинцетом.

Рис. 227. Stonefly Nymph

**СОВЕТ**



1. Перья куропатки, предназначенные для вязания ножек этой нимфы, можно подготовить следующим образом: при формировании имитаций зачатков крыльев место, в котором перегибается полимерная пленка, желательно смазать клеем или лаком.

2. Перед намоткой полимерной пленки на тело мушки один из ее краев можно окрасить темным маркером. Эта операция позволит симитировать более четкую сегментацию тела. Если вы используете для этой цели пленку, наклеенную на бумагу, удобнее окрасить маркером край пленки вместе с бумагой и затем отрезать полоску пленки.

Рис. 228. Перья куропатки

**VOOBY NYMPH**

**Крючок:** № 6–14

**Монтажная нить:** под цвет тела

**Глазки:** пара пенопластовых или пенополиуретановых шариков в капроновой сетке

**Хвостик:** пучок бородак перьев марабу

**Обмотка:** овальный люрекс

**Тело:** даббинг из меха кролика или тюленя, скрученные бородаки перьев марабу, синель



Booby Nymph заслуженно считается одной из наиболее популярных мушек, придуманных за последние два десятилетия. На протяжении многих лет нахлыстовики старались создать мушку, с помощью которой можно было бы облавливать придонные слои без зацепов за дно и придонную растительность.

Решение этой проблемы нашел Ричард Уокер, создав в 1969 г. мушку Rasputin, которая имитировала малька. Пенопласт, из которого изготовлялось тело этой мушки, придавал ей положительную плавучесть и при ловле с быстро тонущим шнуром позволял ей держаться на некотором расстоянии от дна.

Несколькими годами позже американец Нил Петтерсон (Neil Patterson) начал вязать имитации куколок комаров с использованием пенопластового шарика, обернутого в капроновую сетку, — этот шарик давал возможность мушке висеть под поверхностной пленкой воды. Его мушка называлась Suspende Hatching Midge Pupa.

В начале 80-х гг. XX в. в Англии огромную популярность получила мушка Dog Nobbler, придуманная Тревором Хаусби (Trevor Housby). Ее отличительной особенностью стал длинный хвостик из пучка бородак перьев марабу. Она считалась настолько уловистой, что ее применение было запрещено на некоторых небольших прудах.

Чуть позже, в середине 80-х гг., профессиональный английский вязальщик Гордон Фрэйзер (Gordon Fraser), сложив воедино идеи, которые применялись при создании вышеперечисленных мушек, изобрел новую мушку, которую назвал Booby Nobbler.

В дальнейшем появилось очень много вариаций этой мушки, менялся материал тела, хвостика, глазки стали изготавливать из полосок вспененных полимеров и даже из пробки, и все эти новые версии стали называть Booby Nymph, отличительной особенностью которых являются большие шарообразные глазки.

При вязании этой мушки следует обратить внимание на то, что на завершающем этапе глазки мушки закрепляются одним оборотом обмотки или материала, из которого формируется тело.

Все мушки этого типа предназначены для ловли в водоемах со слабопроточной или стоячей водой. Ловят на эту мушку с применением быстро тонущих шнуров, в большинстве случаев подлесок не ставят, поводок длиной 50–100 см крепят непосредственно к шнуру. Заброс производят на максимальное расстояние, для этой цели часто используют стреляющие головки; дают шнуру опуститься на дно и затем начинают медленную проводку. Может клонуть любая рыба.

Из-за того, что очень часто рыба берет эту мушку взаглот, практически на всех английских водоемах, где действует принцип «поймал — отпусти», использование этой мушки запрещено.



**а)** Отделите два шарика одинакового диаметра от куска упаковочного пенопласта. Вырежьте прямоугольный кусок сетки из синтетических колготок.

**б)** Оберните шарики сеткой. Растяните сетку по поверхности шариков, зажав свободные концы сетки пальцами. Шарик должны соприкасаться.

**в)** Закрепите монтажную нить у колечка крючка. Приложите сетку с шариками к верхней стороне цевья крючка над колечком и, не ослабляя зажим пальцев, закрепите ее в этом положении несколькими тугими витками монтажной нити. Разожмите пальцы.



**г)** Наложите несколько восьмерок монтажной нитью, кольца восьмерок должны захватывать цевье крючка. Закрепите несколькими тугими витками монтажной нити часть сетки на цевье крючка и отрежьте излишки сетки.

**д)** Хвостик этой мушки должен быть длинным, не менее чем в два раза превышать длину тела вместе с глазками. Отмерьте необходимую длину хвостика и закрепите пучок бородак перьев марабу монтажной нитью у начала загиба крючка. Отрежьте излишки бородак над краем закрепленной сетки.



**е)** Закрепите монтажной нитью у основания хвостика овальный люрекс, а затем и синель. Отрежьте излишки и выведите монтажную нить к глазкам. Подложка для тела мушки должна быть ровной, без бугров и провалов.

**ж)** Сформируйте тело мушки, намотав слегка подкрученную синель на цевье крючка. Закрепите синель монтажной нитью у глазков и отрежьте излишки.

**з)** Намотайте люрекс по спирали на тело мушки. Направление намотки люрекса должно быть противоположным направлению намотки синели. Выведите люрекс между глазками.



**и)** Пропустите люрекс под цевьем крючка и выведите его обратно между глазками к телу мушки.

**к)** Закрепите люрекс монтажной нитью у глазков и отрежьте излишки. Наложите несколько полуузлов и обрежьте монтажную нить. Глазки можно окрасить масляным или спиртовым маркером.

Рис. 229. Booby Nymph

**СОВЕТ**

1. Существует несколько упрощенных вариантов формирования глазков этой мушки. Один из них мне показала в 1994 г. профессиональная английская вязальщица мушек Жанет Тейлор (Jeanette Taylor). А ее муж, многократный призер мировых и европейских чемпионатов, один из наиболее известных нахлыстовиков современной Англии, Боб Черч (Bob Church), подарил мне небольшую коллекцию мушек этого типа, связанных различными способами. Методом Жанет Тейлор можно вязать мушки типа Booby на крючках самого маленького размера.



Закрепите монтажной нитью отрезок пенопропилена круглого или квадратного сечения у колечка крючка. Выведите нить к загибу крючка и закрепите пучок бородак пера марабу у начала загиба. Скрученными бородаками намотайте тело мушки, обмотайте монтажной нитью тело, пропустите бородаки между глазками и закрепите их несколькими полуузлами. Сформируйте с помощью ножниц глазки.

Рис. 230. Метод Жанет Тейлор



## FRESHWATER SHRIMP

**Крючок:** типа Shrimp или Grub, № 10—14  
**Монтажная нить:** коричневая или серая  
**Подгрузка:** свинцовая фольга или проволока  
**Хвостик:** бородки пера куропатки  
**Обмотка:** прозрачная леска, 0,16—0,2 мм  
**Спинка:** отрезок полимерной пленки  
**Тело:** тонковолокнистый даббинг  
**Ножки:** кончики бородок перьев куропатки  
**Антенны:** бородки пера куропатки



Эта замечательная мушка из разряда реалистических имитаций, копирующая рачка-бокоплава (мормыша), придумана О. Эдвардсом.

Бокоплавы вместе с раками, креветками, водяными осликами, циклопами и дафниями относятся к классу Ракообразных (Crustacea). Наиболее распространенным в России видом является озерный бокоплав (Gammarus lacustris). В азиатской части страны речные бокоплавы встречаются гораздо чаще, чем в европейской. Размеры и тех и других редко превышают 1,5 см. Во время брачного периода они меняют свою окраску — их хитиновый покров полностью или частично приобретает оранжевый оттенок.

Довольно часто можно встретить бокоплавов с ярко-оранжевым пятном на теле. Оно появляется при заражении рачка паразитирующими червями, при этом изменяется и поведение самого мормыша, поэтому у некоторых имитаций бокоплавов в строении тела присутствует полоска из оранжевого даббинга.

Ориентация этой мушки в воде особого значения не имеет — бокоплавы могут плавать в различном положении. При вязании следует обратить внимание на размер хвостика и антенн — их длина обычно равна 1/3 длины тела мушки. Формирование ножек с помощью даббинговой петли может показаться относительно трудоемкой операцией, однако конечный результат того стоит — кончики бородок пера куропатки достаточно мягкие и очень хорошо имитируют движение ножек рачка. Длина ножек этой мушки не должна превышать ширину крючка — это обстоятельство необходимо обязательно учитывать при закреплении перьев куропатки в даббинговой петле.

Я рекомендую после каждого этапа вязания этой мушки закреплять монтажную нить полуузлом. Полоску полимерной пленки, предназначенной для вязания спинки, желателен по бокам придать овальную форму. Преобладающие расцветки этой мушки — серые, серо-зеленые и коричневые.

Многие профессионалы рекомендуют вязать мушки, имитирующие рачков-бокоплавов, на крючках с прямым цевьем. Дэйв Хьюз (Dave Hughes), один из наиболее известных современных американских нахлыстовиков, мотивирует такое расположение тела мушки тем, что в воде рачки распрямляются и большую часть времени плавают с вытянутым телом.

При ловле на эту мушку следует учесть, что бокоплавы обычно живут среди водорослей и редко обитают на глубинах более 2 м.

Схожее строение имеют мушки, имитирующие водяных осликов (отряд Isopoda), однако при их вязании следует учесть, что тело этих мушек должно быть сплющено не с боков, как у бокоплавов, а с нижней стороны тела и со спины, как у мокриц.



**а)** Закрепите монтажную нить на цевье крючка, уложив ее плотными витками по всей длине тела мушки. Намотайте подгрузку из тонкой свинцовой проволоки и сформируйте вокруг нее кокон из монтажной нити. Выведите монтажную нить к загибу крючка. Нанесите тонкий слой лака на кокон и дайте ему просохнуть.

**б)** Отмерьте необходимую длину хвостика и закрепите пучок бородок пера куропатки на загибе крючка у подгрузки. Для этой цели можно также воспользоваться методом «ложной бородки» Де-Фео. Отрежьте излишки бородок. Обратите внимание на коническую форму перехода от витков подгрузки к основанию хвостика.



**в)** Закрепите несколькими витками монтажной нити у основания хвостика отрезок прозрачной лески D 0,16—0,2 мм.



**г)** С помощью монтажной нити закрепите у основания хвостика полоску полимерной пленки. Ее при наложении витков нити желателен слегка растянуть.



**д)** Выведите монтажную нить к колечку крючка и покройте ее тонким слоем ваксы. Нанесите на монтажную нить небольшое количество даббинговой смеси и скрутите даббинговую нить. Сформируйте тело мушки, намотав даббинговую нить плотными витками по всей длине кокона подгрузки до основания хвостика.



**е)** Сформируйте даббинговую петлю у основания хвостика и выведите монтажную нить на середину тела мушки. Вставьте в петлю скручитель нити.



**ж)** Нанесите на обе нити петли слой ваксы и вставьте между ними одно за другим 2—3 пера куропатки таким образом, чтобы нити петли зажимали кончики бородок перьев.



**з)** Аккуратно отрежьте ножницами с длинными лезвиями части перьев с остью в непосредственной близости к нитям петли. Эту процедуру желателен произвести одним движением ножниц.



**и)** Скрутите даббинговую нить, придерживая пальцами нити петли в нескольких сантиметрах от нижних кончиков обрезанных бородок.



**к)** Намотайте даббинговую нить по спирали с редким шагом на тело мушки. Закрепите даббинговую нить монтажной нитью и отрежьте излишки.



**л)** Сформируйте еще одну даббинговую нить из кончиков бородок перьев куропатки в том же месте, где закончилась предыдущая даббинговая нить.



**м)** Продолжите намотку даббинговой нити в направлении колечка крючка. Последний виток даббинговой нити должен располагаться у начала тела мушки.



**н)** Закрепите даббинговую нить монтажной нитью и отрежьте излишки. Прижмите пальцами бородки, расположенные в верхней части тела, по бокам тела мушки.



**о)** Растяните полоску пленки поверх тела мушки и закрепите ее у колечка монтажной нитью. Наложите пару полуузлов и отрежьте излишки.



**п)** Намотайте обмотку из лески по всей длине тела мушки. Используйте даббинговую иглу для устранения зажимов леской бородок перьев.



**р)** Закрепите у колечка крючка 5—7 бородок пера куропатки в качестве антенн. Отрежьте излишки бородок.



**с)** Сформируйте головку мушки, отрежьте излишки нити и покройте головку лаком.

Рис. 231. Freshwater Shrimp

# WALKER'S MAYFLY NYMPH

**Крючок:** с длинным цевьем, № 8–10

**Монтажная нить:** кремовая

**Подгрузка:** полоски свинцовой фольги или проволоки

**Хвостик:** бородки хвостового пера фазана

**Обмотка:** светло-коричневая нить

**Тело:** нить ангорской шерсти желто-кремового оттенка

**Зачатки крыльев:** пучок бородок хвостового пера фазана

**Ножки:** кончики пучка бородок, из которых сформированы зачатки крыльев



Эта мушка, имитирующая личинок поденок видов *Ephemera danica*, *Ephemera vulgata* и схожих с ними, была придумана известным английским вязальщиком и нахлыстовиком Ричардом Уокером (Richard Walker) в 80-х гг. XIX в. Эти поденки очень широко распространены в европейской части СНГ, их личинки можно встретить в различных водоемах.

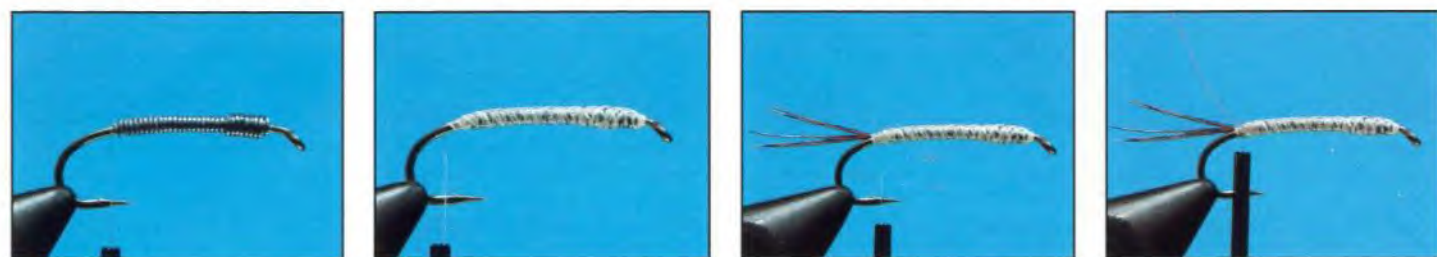
Существует несколько особенностей вязания этой нимфы.

Уокер рекомендовал закреплять полоски свинцовой фольги на верхней части цевья, однако в последнее время фольгу или проволоку просто наматывают на цевье, не смещая центр масс.

Вторая особенность, которая очень редко отмечается в описаниях этой мушки, заключается в том, что тело мушки после распушения волосков шерсти покрывается с верхней и нижней сторон тонким слоем прозрачного водостойкого клея или лака.

Обмотка накладывается в противоположном направлении относительно витков шерсти. Необходимо также отметить, что тело и грудка мушки не должны быть толстыми. При формировании имитации трахейных жабр поднимайте ворс на теле мушки очень аккуратно, постарайтесь не задеть обмотку из монтажной нити.

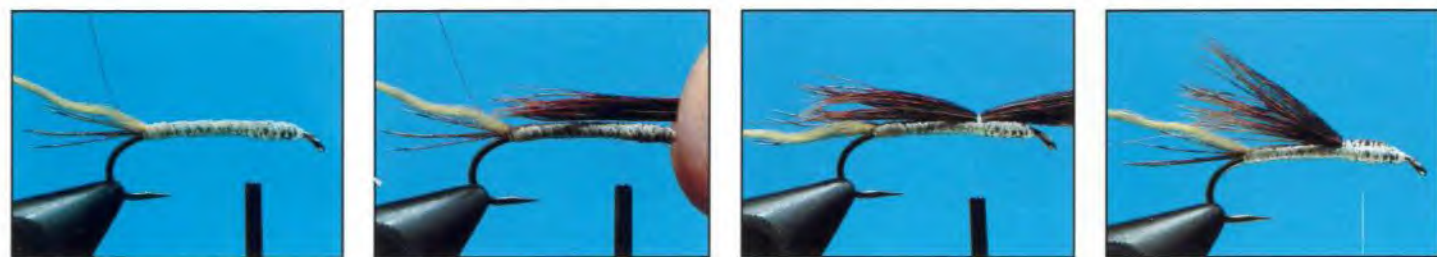
Хотя эта нимфа разработана для ловли на водоемах со стоячей водой, ее с успехом применяют и при ловле различных речных рыб. Несколько лет тому назад я попытался «усовершенствовать» эту мушку, связав ее на крючке формы «swimmig nymph». Количество поклевков при этом заметно уменьшилось.



**а)** Закрепите подгрузку на цевье крючка, наложив второй слой проволоки в области грудки мушки. Второй слой не должен превышать 1/3 общей длины подгрузки. Смажьте витки проволоки лаком и сформируйте вокруг них кокон из монтажной нити.

**б)** Отмерьте необходимую длину хвостика и закрепите несколько бородок хвостового пера фазана у загиба крючка.

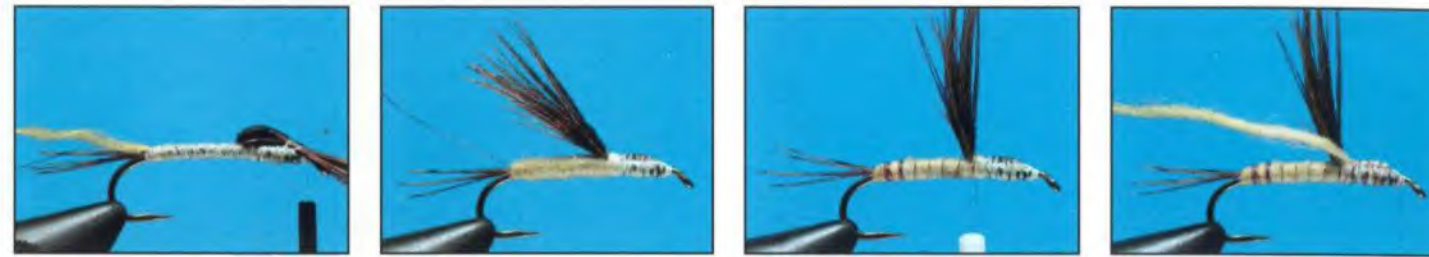
**в)** Закрепите у основания хвостика коричневую монтажную нить, причем на катушке и в катушкодержателе.



**г)** Закрепите монтажной нитью у основания хвостика нитью из ангорской шерсти.

**д)** Отделите от ости хвостового пера фазана 8–12 бородок и выровняйте их кончики. Отмерьте длину пучка, равную длине тела мушки.

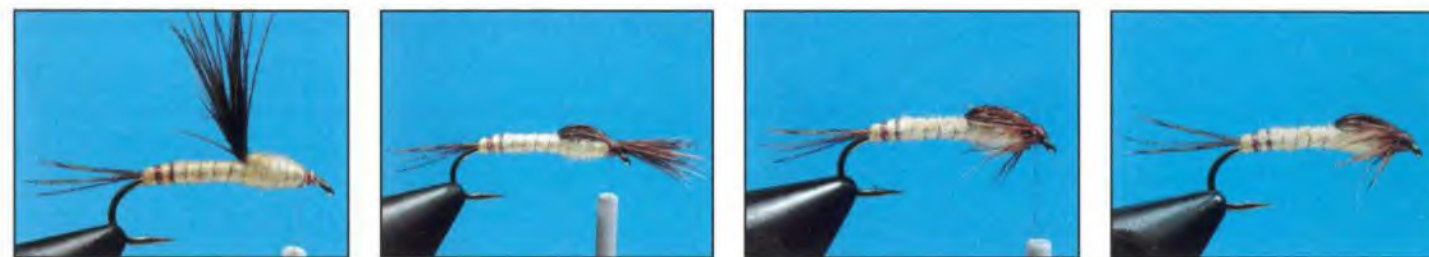
**е)** Закрепите несколькими витками монтажной нити отмеренный пучок бородок у начала второго слоя подгрузки. Пучок должен лежать на верхней стороне подгрузки. Закрепите монтажной нитью толстые кончики бородок пучка поверх второго слоя и отрежьте их излишки.



**ж)** Отогните пучок бородок к колечку крючка и закрепите его в этом положении одним или двумя витками монтажной нити. Витки затягивать не следует — на следующем этапе их необходимо будет размотать.

**з)** Намотайте шерстяную нитьку на подгрузку до основания пучка бородок. Освободите пучок бородок, отогните его в сторону загиба крючка и наложите еще один виток шерстяной нитки у основания пучка со стороны колечка. Закрепите нитьку несколькими полуузлами, отрежьте излишки и обрежьте монтажную нить.

**и)** Дальнейшее вязание ведется коричневой монтажной нитью. Сформируйте монтажной нитью два явно выраженных колечка на теле мушки недалеко от основания хвостика. Затем продолжите намотку монтажной нити по спирали с редким шагом до места крепления шерстяной нитки. Намотка должна вестись в направлении, противоположном намотке шерстяной нитки, т. е. если шерстяная нитка наматывалась по часовой стрелке, то намотку монтажной нити следует вести против часовой стрелки. Закрепите еще один отрезок шерстяной нитки у основания пучка бородок. Выведите монтажную нить к колечку крючка.

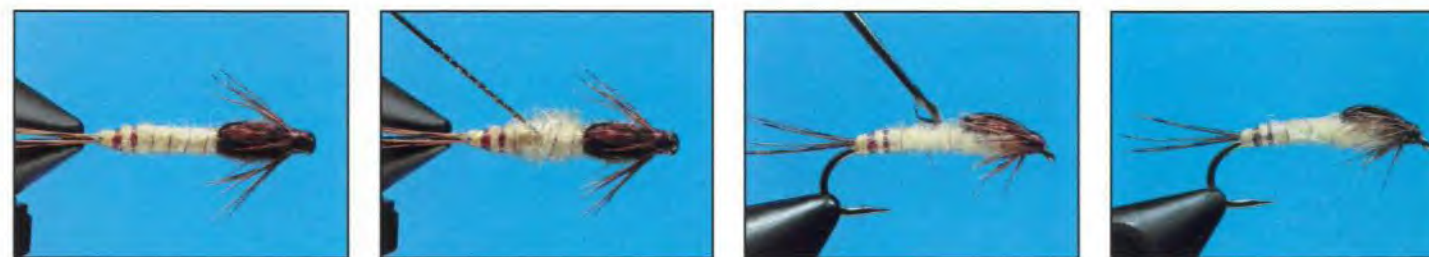


**к)** Сформируйте из шерстяной нитки грудку мушки. Закрепите нитьку монтажной нитью на цевье крючка у начала подгрузки. Отрежьте излишки шерстяной нитки.

**л)** Отогните пучок бородок к колечку крючка, плотно прижав его к верхней стороне грудки. Закрепите пучок в этом положении монтажной нитью у начала грудки.

**м)** Разведите кончики бородок по обеим сторонам мушки и отогните их в сторону жала крючка. Закрепите кончики бородок в этом положении монтажной нитью.

**н)** Сформируйте головку мушки, закрепите монтажную нить и обрежьте ее. Нанесите несколько слоев лака на головку мушки.



**о)** Кончики бородок должны быть равномерно распределены по обеим сторонам мушки и находиться на одном уровне с ближайшим к грудке витком обмотки.

**п)** Даббинговой иглой или специальным ершиком поднимите ворс с боковых сторон мушки. Ворс поднимается от грудки мушки до половины ее тела.

**р)** Нанесите тонкую полоску водостойкого клея или лака на верхнюю и нижнюю стороны тела мушки и прижмите выступающие с верхней и нижней сторон тела ворсинки к соответствующим сторонам. Можно слегка подравнять ножницами слишком далеко выступающий ворс по бокам мушки.

Рис. 232. Walker's Mayfly Nymph

## СОВЕТ

1. При вязании этой мушки желательно иметь представление о цвете и форме личинок поденок видов *Ephemera danica* и *Ephemera vulgata*.

2. Окрасить ангорскую шерсть в желто-оливковые и желто-коричневые тона можно отваром куркумы — пряности, используемой при приготовлении пищи. Для приготовления красителя необходимо бросить несколько щепоток порошка куркумы в кипящую воду. Дав отвару немного прокипеть, добавьте в него небольшое количество винного уксуса — это добавит красителю стойкости — и опустите моток шерсти на несколько минут в отвар. После того как шерсть приобретет необходимый цвет, выньте ее и хорошенько промойте под струей холодной воды.

# CADDIS PUPA

**Крючок:** типа Emerger или Grub, № 8–18

**Монтажная нить:** под цвет тела

**Подгрузка:** свинцовая проволока

**Спинка:** пучок бородок грудного пера селезня с коричневыми кончиками

**Обмотка:** тонкая золотистая проволока

**Тело:** тонковолокнистый даббинг

**Зачатки крылышек:** швейцарская соломка Raffene или полимерная пленка

**Грудка:** даббинг с маски зайца

**Ножки:** кончики пучка бородок пера селезня

**Глазки:** оплавленная леска

**Антенны:** бородки пера селезня



Мушкам, имитирующим куколок ручейников, современные нахлыстовики стали уделять гораздо больше внимания, чем их предшественники. В основном это вызвано более серьезным с точки зрения энтомологии отношением к исследованиям принципов питания рыб.

Довольно часто при массовом вылете ручейников рыболов видит расходящиеся круги на воде, оставленные активно питающейся форелью, но сухую мушку, имитирующую взрослого ручейника, рыба не берет, а на нимфу реагирует очень слабо. В данном случае можно с уверенностью сказать, что форель питается всплывающими куколками ручейников, чему можно найти подтверждение, внимательно исследовав желудок пойманной рыбы.

Предложенная здесь имитация куколки ручейника сочетает в себе элементы мушки Rhyacophila Pupa, придуманной О. Эдвардсом, и мушки Pupaе, описанной К. Ричардсом (Carl Richards) и Бобом Брендлом (Bob Braendle) в книге «Caddis Super Hatches». Эти две мушки имеют практически одинаковое строение тела, различаются лишь материалы и способ вязания зачатков крыльев и ножек.

Хитиновый покров куколки ручейника прозрачен, и практически все части куколки имеют цвета, схожие с соответствующими частями взрослого насекомого, поэтому тело мушки О. Эдвардса, имитирующей куколок ручейников семейства Rhyacophilidae, вяжется из зеленого даббинга, а мушки К. Ричардса, имитирующей куколок ручейников семейства Hidropsychiidae, — из желтого или кремового.

Ключевыми элементами мушки в данном случае являются форма и цвет тела, зачатки крылышек и глазки. Сегментация брюшка этой куколки должна обязательно присутствовать в ее имитации. Зачатки крылышек у готовых к превращению куколок в большинстве своем окрашены в темно-коричневый или черный цвет, их имитация, по мнению О. Эдвардса, является самым важным ключевым элементом строения этой мушки. У мушки Rhyacophila Pupa ножки вяжутся из бородок хвостового пера золотого фазана, с завязанными на них узлами. Такие ножки более точно копируют реальный прототип.

Эту мушку можно вязать как с подгрузкой, так и без нее, в зависимости от того, какие слои воды вы намереваетесь облавливать — придонные или поверхностные. Существуют также и более простые имитации куколок ручейников. Одной из наиболее удачных считается мушка Пола Йоргенсена (Poul Jorgensen) Caddis Pupa, которая вяжется на крючке специальной формы.

При создании этой мушки использовалась коричневая соломка, окрашенная с одной из сторон в черный цвет маркером с водостойкими чернилами.



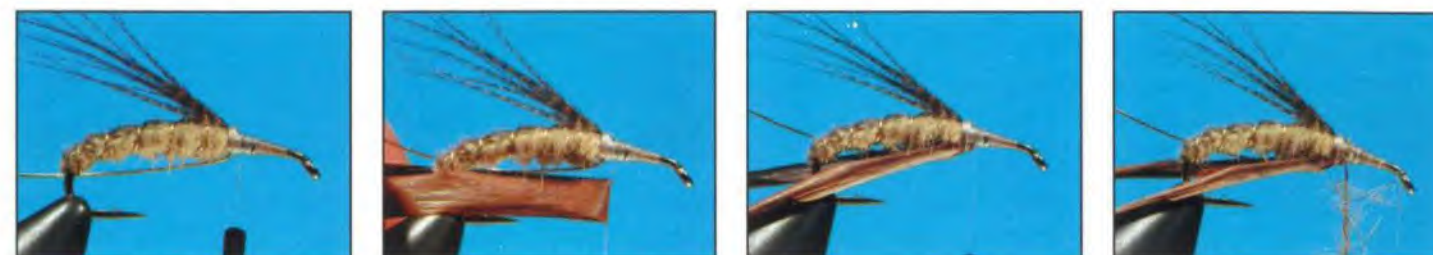
**а)** Закрепите подгрузку на цевье крючка и сформируйте вокруг нее кокон из монтажной нити. Переход от подгрузки к цевью должен быть плавным.

**б)** Отрежьте пучок бородок с грудного пера селезня. Расцветка бородок пучка должна иметь плавный переход от светлых тонов к более темным — коричневым, в направлении от места среза к кончикам бородок. Отмерьте необходимую длину пучка и закрепите его монтажной нитью на загибе крючка местом среза. Отрежьте излишки бородок и закрепите монтажной нитью отрезок золотистой проволоки в месте крепления пучка бородок.



**в)** Скрутите даббинговую нить и сформируйте из нее тело мушки. Длина тела приблизительно равна 2/3 общей длины мушки. Тело должно иметь коническую форму, утолщаясь к грудке.

**г)** Наложите пучок бородок поверх тела мушки и закрепите его в этом положении несколькими витками монтажной нити у начала тела. Намотайте проволоку по спирали на тело мушки.



**д)** Отогните кончики пучка бородок в сторону загиба крючка и закрепите их в этом положении монтажной нитью. Отогните также и проволоку.

**е)** Перегните полоску соломки вокруг свисающей монтажной нити и прижмите ее к нижней стороне цевья крючка у начала тела мушки. Закрепите полоску в этом положении несколькими витками монтажной нити. Перед закреплением полоску соломки желательно слегка увлажнить.

**ж)** Сформируйте даббинговую нить, используя метод даббинговой петли, из меховой смеси с заячьей маской.

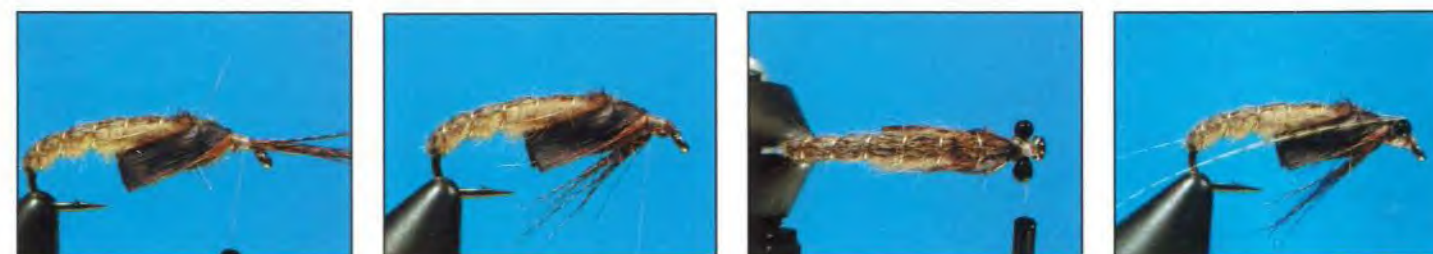


**з)** Сформируйте из даббинговой нити грудку мушки. Отогните пальцами отдельные волоски грудки вниз.

**и)** Наложите пучок бородок поверх грудки и закрепите его в этом положении несколькими витками монтажной нити.

**к)** Намотайте проволоку по спирали на грудку мушки. Закрепите проволоку монтажной нитью и отрежьте ее излишки.

**л)** Сформируйте зачатки крыльев, закрепив согнутую соломку у начала грудки. Не забудьте опять увлажнить соломку.



**м)** Повторите предыдущую операцию со второй частью соломки. Сгиб соломки должен располагаться напротив предпоследнего витка проволоки, расположенного на теле.

**н)** Отогните кончики пучка бородок вниз, в направлении жала крючка, и закрепите их в этом положении монтажной нитью, сформировав ножки мушки.

**о)** Оплавьте отрезок лески на пламени зажигалки с обоих концов, до появления на нем шариков. Закрепите полученные таким образом глазки на цевье крючка монтажной нитью, уложив ее витки восьмеркой с захватом цевья. Закрепите две бородки пера селезня между глазками, разведя их по обеим сторонам мушки, сформируйте голову и покройте ее лаком.

Рис. 233. Caddis Pupa

## СОВЕТ

1. Эта мушка, связанная без зачатков крыльев, глазок и антенн, является великолепной имитацией ручейников семейства Hydropsychiidae и не раз выручала меня в самые бесклевные дни.

## GOLD HEAD HARE'S EAR NYMPH

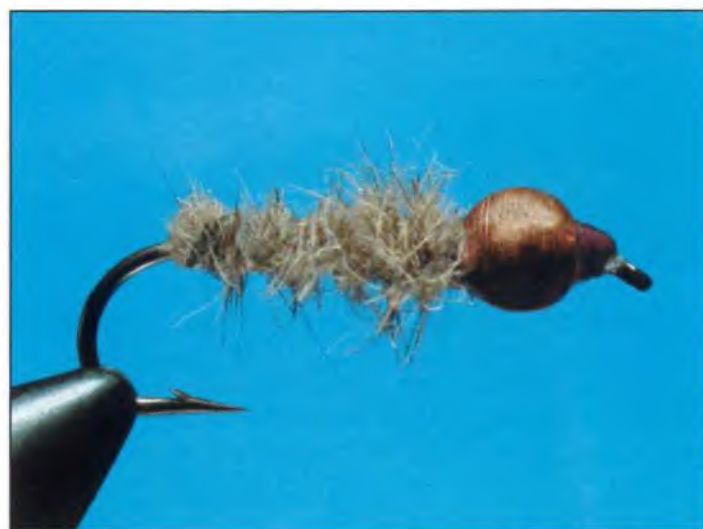
**Крючок:** № 10–18

**Монтажная нить:** под цвет тела

**Головка:** золотистый металлический шарик

**Тело:** даббинг из меха с маски зайца

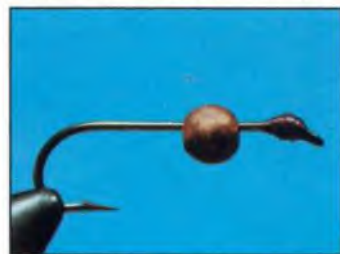
**Обмотка:** овальный золотистый люрекс



На примере этой мушки мы рассмотрим метод вязания нимф под общим названием «Gold Bead (Head) Nymph», что в переводе с английского означает «Нимфа с золотым шариком (золотой головкой)».

Хотя нимфы с головкой из металлического шарика получили широкое распространение относительно недавно (бум пришелся на 90-е гг. XX в.), использовать мушки с головкой из бисера нахлыстовики начали давно. В одной из прочитанных мной статей, например, говорилось о том, что японские самураи использовали мушки с золотыми шариками 350 лет назад! Можно этому верить, можно не верить, но доподлинно известно, что в начале прошлого века мушки с бисерными головками применялись итальянскими рыбаками для ловли форели на альпийских речках. Популяризаторами мушек этого типа в начале 80-х гг. прошлого столетия были австриец Роман Мозер (Roman Moser) и голландец Тео Бакелаар (Theo Bakelaar). За это время у многих нахлыстовиков сложилось устойчивое мнение о том, что добавление золотистого (серебристого, медного) шарика в конструкцию любой нимфы существенно улучшает ее уловистость. Причин тому несколько. Во-первых, блестящая поверхность шарика делает мушку более заметной для рыбы, привлекает ее внимание с больших расстояний. Во-вторых, при ловле на реках мушка с тяжелой головкой быстро достигает придонных слоев воды, а в стоячих водоемах она позволяет осуществлять проводку типа джиг (jig). По мнению Р. Мозера, блестящий шарик также может имитировать пузырек газа, который появляется под экзоскелетом некоторых нимф при подготовке к превращению во взрослую форму.

Джон Годдэрд (John Goddard), известный английский нахлыстовик и энтомолог, в течение нескольких лет проводил исследования, пытаясь улучшить уловистость мушек с головками из металлических шариков. Его выводы сводятся к следующему: мушки с блестящим (именно блестящим, а не потускневшим) медным шариком уловистее мушек с шариками других цветов; рыба предпочитает мушки, связанные на крючках с удлиненным цевьем.



**а)** Сквозное отверстие шарика обычно имеет с одной стороны коническую расточку (раззенковку). Шарик надевают на крючок со стороны жала меньшим отверстием.

**б)** Если диаметр отверстия шарика больше ширины колечка крючка, то перед колечком формируют бугорок из монтажной нити.



**в)** После закрепления шарика монтажной нитью мушка вяжется как обычная нимфа. Обрезав люрекс, сформируйте даббинговую нить и намотайте ее до шарика, у которого и закончите вязание мушки. Покройте шарик лаком.

**Рис. 234.** Gold Head Hare's Ear Nymph

## СТРИМЕРЫ



Стримерами, в классическом их понимании, называются искусственные мушки, имитирующие мальков и небольших рыбок, которыми в основном и питаются хищные рыбы. К этому типу мушек иногда относили имитации пиявок, креветок, головастиков и других относительно крупных обитателей подводного мира.

Теперь под классификацию стримеров довольно часто попадают любые мушки, связанные на крючках больших размеров с длинным цевьем, хотя для таких мушек англичане придумали свое название – Lures, что в дословном переводе означает «приманка».

Все эти мушки обычно подразделяют на два вида: собственно стримеры, крылышки которых вяжутся с использованием перьев, и бактейлы (bucktails), чьи крылышки изготавливаются из меха животных. Современные вязальщики довольно часто применяют оба материала при создании новых мушек этого типа, а кроме того, в состав крылышек большинства из них входят и синтетические материалы.

Отличительной чертой всех стримеров являются длинные крылышки, зачастую более чем в два раза превышающие длину цевья крючка, на которых связаны эти мушки.

По определению наиболее авторитетного знатока истории нахлыста полковника Джозефа Бэйтса (Joseph D. Bates, Jr.), стримерами считаются мушки, у которых в составе крылышек преобладают перья и которые по своей форме и поведению в воде напоминают малька. У бактейлов же в составе крылышек преобладает мех.

Кто и когда связал первый стример, сказать довольно сложно. Если не считать стримерами крючки с пучком меха, которые использовались несколько столетий назад народностями Дальнего Севера при ловле лососевых рыб, то первые стримеры появились в Северной Америке приблизительно в конце XIX в. Даже Д. Д. Бэйтс не дает однозначного ответа на этот вопрос. В книге «Вязание стримеров и ловля на них» (Streamer Flytying & Fishing), вышедшей в 1950 г. и являющейся по сей день лучшей книгой, посвященной этой теме, он осторожно отмечает, что, по словам одного из друзей, Теодора Гордона, стримеры Bumblepurru основатель американского сухого нахлыста вязал еще в 1880 г. В числе изобретателей первых стримеров также часто упоминают американца Херберта Уэлча (Herbert Welch), который в 1902 г. переделал классические английские семужьи мушки Silver Dostog в уловистые стримеры.

Составные элементы стримера показаны на рисунке. К основным элементам относятся тело, крылышки, обмотка, шейка, плечики и щечки. Каждый из них несет определенную смысловую нагрузку. Тело стримера, по идее, должно имитировать низ брюшка малька, в большинстве случаев оно имеет светлую окраску. Верхушка, обычно изготавливаемая из бородок хвостового пера павлина, придает верхней части мушки темную окраску, наподобие спинки малька. Крылышки имитируют тело рыбки, обмотка создает иллюзию перелива чешуи при движении малька. Шейка определенным образом копирует плавники, а плечики и щечки — голову и глаза рыбы соответственно. Головка завершает конструкцию мушки. Остальные элементы в большинстве случаев вяжутся исключительно для красоты и художественной законченности мушки.

Кстати, не знаю, знакомы ли были местные рыболовы верхневолжского озера Пено с трудами классиков нахлыста, но в начале 70-х гг. я собственными глазами видел там спиннинговую снасть с оснасткой типа «самодур» и с мушками из белого козьего меха — на нее садились горбатые окуни, и причем не только во время жора.



Рис. 235. Примеры стримеров

**MICKEY FINN**

**Монтажная нить:** черная

**Обмотка:** овальный серебристый люрекс

**Тело:** плоский серебристый люрекс

**Крылышки:** из трех частей:

нижняя — небольшой пучок желтых волосков бактейла;

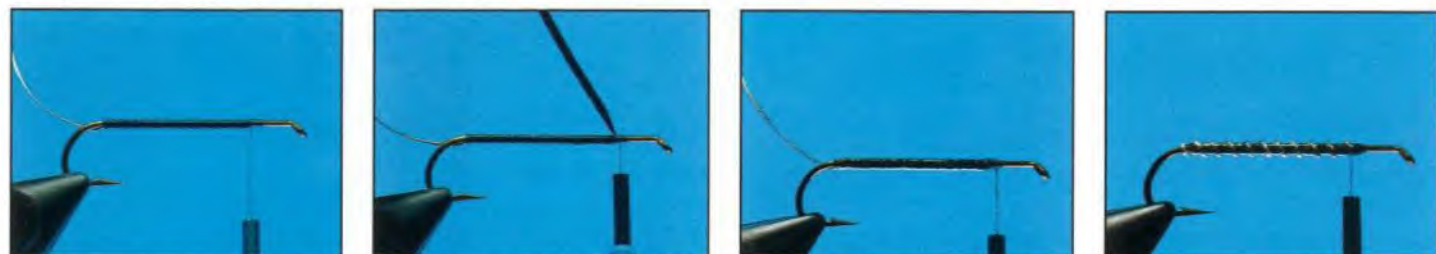
средняя — точно такой же по величине пучок красных волосков бактейла;

верхняя — пучок желтых волосков бактейла, по величине равный двум предыдущим, вместе взятым



До 1936 г. эта мушка имела обобщенное название Red and Yellow Bucktail. Свое новое имя этот бактейл получил благодаря стараниям Джона Найта (John A. Knight), большого приверженца ловли на эту мушку, который широко разрекламировал ее в 1937 г. Переименовал ее знакомый Д. Найта Грегори Кларк (Gregory Clark).

В последующие несколько лет Америка пережила настоящий бум по продажам этой мушки, на нее ловили все и везде. Mickey Finn до сих пор остается довольно популярной мушкой на Американском континенте, чего нельзя сказать о Британских островах и континентальной Европе. Это типичная фантазийная мушка, хотя иногда и встречаются утверждения, что она имитирует малька форели. Использовать ее лучше при ловле в мутной или грязной воде.

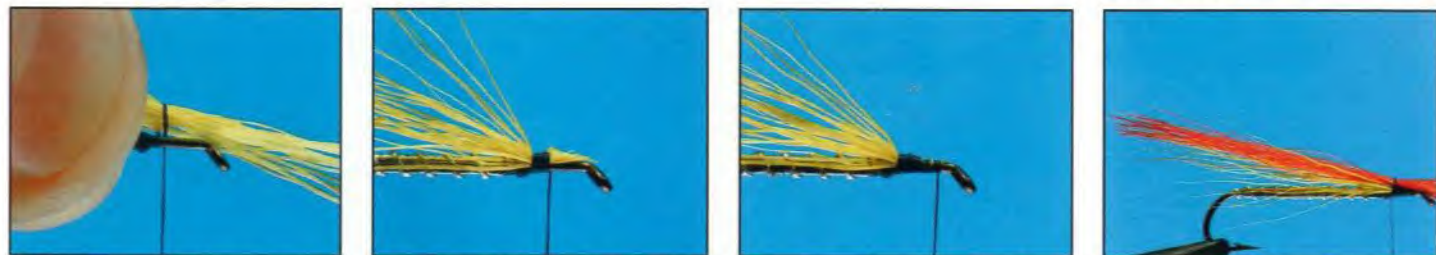


**а)** Закрепите нитью овальный люрекс под цевьем крючка, уложив нить плотными соприкасающимися витками.

**б)** Закрепите плоский люрекс над кончиком овального люрекса. Сформируйте тело мушки, намотав плоский люрекс до основания хвостика и обратно. Закрепите люрекс нитью и отрежьте его излишки.

**в)** Намотайте овальный люрекс по всей длине тела мушки. Закрепите люрекс и отрежьте излишки.

**г)** Выровняйте волоски бактейла в ступке, отмерьте необходимую длину крылышек и закрепите несколькими тугими витками монтажной нити пучок волосков у начала тела мушки. Обрежьте кончики волосков под острым углом к цевью крючка, смажьте их лаком и закрепите монтажной нитью.



**е)** Добавьте несколько витков монтажной нити в сторону колечка крючка и закрепите тем же методом кончики волосков.

**ж)** Закрепите над ближайшим к телу витком нити пучок желтых волосков. Объем пучка должен быть таким же, как и у ранее закрепленных пучков. Обрежьте кончики волосков, смажьте их лаком и закрепите монтажной нитью.

**з)** Сформируйте головку мушки и покройте ее несколькими слоями лака.

**д)** Закрепите такой же по объему пучок красных волосков над ближайшим к телу витком нити.



**е)** Переверните крючок в тисках на 180° и закрепите монтажной нитью пучок белых волосков у колечка крючка. Переверните крючок и закрепите по 5–6 черных волосков с обеих сторон цевья. Отрежьте излишки и выведите монтажную нить к началу тела.

**ж)** Переверните крючок в тисках на 180° и закрепите монтажной нитью пучок белых волосков у колечка крючка. Переверните крючок и закрепите по 5–6 черных волосков с обеих сторон цевья. Отрежьте излишки и выведите монтажную нить к началу тела.

**з)** Отогните все волоски в сторону загиба крючка, вытяните их вдоль тела мушки и закрепите в этом положении несколькими витками монтажной нити у начала тела. Наложите несколько полузлов, покройте головку лаком или эпоксидной смолой и нарисуйте глазки.

**д)** Отогните все волоски в сторону загиба крючка, вытяните их вдоль тела мушки и закрепите в этом положении несколькими витками монтажной нити у начала тела. Наложите несколько полузлов, покройте головку лаком или эпоксидной смолой и нарисуйте глазки.

Рис. 236. Mickey Finn

**СЕРИЯ «THUNDER GREEK»  
BLACK NOSED DACE**



**Монтажная нить:** красная

**Тело:** плоский серебристый люрекс

**Верхняя часть крылышек:** коричневый бактейл

**Нижняя часть крылышек:** белый бактейл

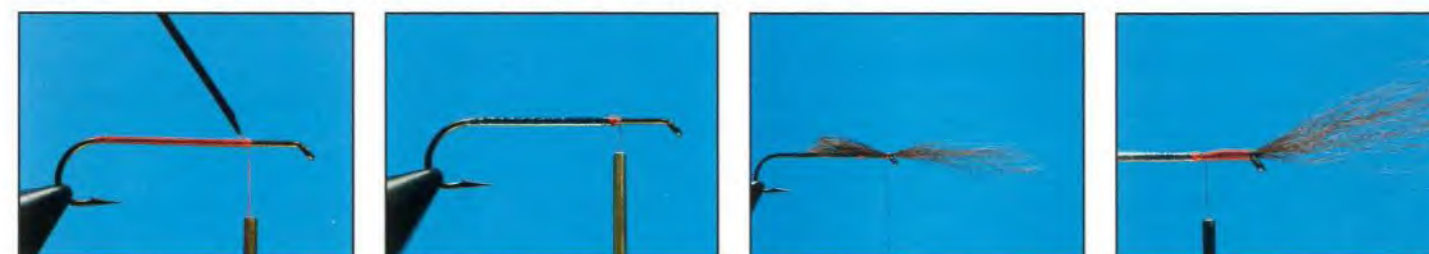
**Средняя часть крылышек:** черный бактейл

По словам создателя этой серии Кифа Фулшера (Keith Fulsher), первые стримеры серии «Thunder Greek» были связаны весной 1962 г. В то время автор активно искал различные способы оживить, сделать более реалистичным поведение бактейлов (т. е. мушек с крылышками из меховых волосков) в воде.

Прообразом этих мушек послужил стример Кэрри Стивенс под названием Reverse-tied Bucktail. Общим у них был способ крепления пучка волосков на цевье крючка — монтажной нитью у самого колечка, при равномерном их распределении вокруг цевья, толстыми концами в сторону загиба крючка. Затем волоски отгибают тонкими кончиками в сторону загиба крючка, прижимают их к цевью и закрепляют в этом положении монтажной нитью. К. Фулшер пошел дальше — взяв за основу расцветку малька, он начал вязать верхнюю часть мушки из темных волосков, а нижнюю — из светлых. Для имитации боковой линии в средней части мушки закрепляются несколько черных волосков.

Тело стримеров серии «Thunder Greek» может вязаться из различных материалов — люрекса, шелка и т. д. Головка занимает около 1/5 части от общей длины мушки, для ее создания пучок закрепленных волосков несколько раз покрывают лаком и затем по бокам рисуют глазки — черное пятнышко на фоне белого кружка (у первых экземпляров фоновый кружок был желтым). Я для этих целей использую маркеры с водостойкой краской.

В настоящее время К.Фулшер использует при вязании своих мушек белую нить, а головку покрывает быстротвердевающей эпоксидной смолой, плавники имитирует точками красного лака на нижней стороне закрепляющих витков монтажной нити. Иногда в переднюю часть мушки добавляется подгрузка. Сейчас серия стримеров «Thunder Greek» состоит из 21 мушки.



**а)** Уложите монтажную нить соприкасающимися витками на цевье крючка и закрепите ею отрезок плоского люрекса на расстоянии 1/4 длины цевья от колечка крючка. Смажьте витки нити лаком и сформируйте тело мушки, отрежьте излишки люрекса.

**б)** Закрепите пучок коричневых волосков на верхней части цевья, у колечка крючка. Отрегулируйте длину волосков — в отогнутом положении их кончики должны выступать на 1/4 длины цевья за тело мушки. Отрежьте излишки и закрепите оставшиеся кончики монтажной нитью.



**в)** Переверните крючок в тисках на 180° и закрепите монтажной нитью пучок белых волосков у колечка крючка. Переверните крючок и закрепите по 5–6 черных волосков с обеих сторон цевья. Отрежьте излишки и выведите монтажную нить к началу тела.

**г)** Отогните все волоски в сторону загиба крючка, вытяните их вдоль тела мушки и закрепите в этом положении несколькими витками монтажной нити у начала тела. Наложите несколько полузлов, покройте головку лаком или эпоксидной смолой и нарисуйте глазки.

Рис. 237. Black Nosed Dace

# MUDDLER MINNOW

**Монтажная нить:** черная

**Хвостик:** сегмент махового пера индюка

**Тело:** плоский золотистый люрекс

**Крылышки:** пучок волосков с хвоста серой белки, по обеим сторонам которого закрепляются сегменты махового пера индюка

**Плечики (головка):** пучок волосков оленьего меха, равномерно распределенных вокруг цевья. Пучку придается коническая форма путем обрезания волосков меха лезвием бритвы или ножницами. Часть волосков оставляется равномерно распределенной вокруг основания крылышек



Эта очень известная мушка была придумана Доном Гэпеном (Don Garen) на одной из канадских рек в 1937 г. Он хотел симитировать одну из разновидностей бычков-подкаменщиков, которых местные индейцы «лучили» по ночам вилками, привязанными к палкам.

Описание Muddler Minnow впервые появилось в 1953 г. Это типичный стример, в составе крылышек которого присутствуют мех и перья. Мушка завоевала широкую популярность не сразу. Продавцы сетовали на отсутствие широкой цветовой гаммы, ссылаясь на то, что хорошая мушка должна быть рассчитана не только на рыбу, но и на рыболова.

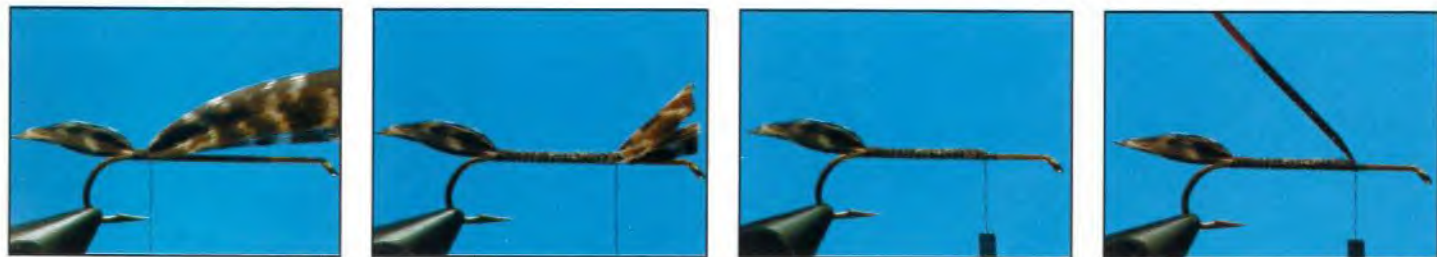
Однако время показало обратное. Чрезвычайно широкий спектр фауны, которую могла имитировать эта мушка, сделал свое дело. Кроме того что Muddler Minnow копирует различных мальков, связанный на крючках малого размера, он с успехом может имитировать нимф различных насекомых, а при ловле в «сухом» варианте — насекомых, случайно попавших на воду, в частности кузнечиков.

При вязании этого стримера следует обратить внимание на следующие моменты.

Острые зубы хищных рыб могут порвать люрекс, из которого связано тело мушки. Укрепить тело можно разными способами, например, намоткой овального люрекса или проволоки по спирали поверх плоского люрекса. Также имеет смысл перед намоткой второго слоя плоского люрекса нанести тонкую пленку лака на первый слой. При этом соседние витки люрекса ни в коем случае не должны накладываться друг на друга — их края должны только соприкасаться.

На эту мушку ловятся все формы форели, хариус, щука, окунь, озерный лосось, семга и рыбы многих других видов, вплоть до морских. Мой личный опыт полностью подтверждает высокую уловистость этой мушки — ведь именно с ее помощью мне удалось «уйти от позора» на открытом чемпионате мира 1999 г. в Ирландии. На последней минуте соревнований на стример Silver Muddler Minnow клюнула и была поймана ручьевая форель длиной 41 см (кстати, половина участников тех соревнований осталась вообще без улова).

Рецепт этой мушки можно найти практически в любом пособии по вязанию искусственных мушек, однако пропорции и размеры отдельных частей тела различаются от издания к изданию. Описание, приведенное в этой книге, дано таким, каким его представил Д. Гэпен. Размеры и пропорции различных элементов, показанные здесь, предложены Д. Гэпеном и взяты с фотографии стримера Muddler Minnow, связанного лично им.



**а)** Уложите монтажную нить соприкасающимися витками на цевье крючка по всей длине тела мушки. Вырежьте два одинаковых по ширине сегмента из парных маховых перьев индюка, сложите их вместе, тусклыми сторонами друг к другу, и приложите к верхней стороне цевья у начала загиба крючка. Длина хвостика должна быть чуть большей, чем ширина крючка. Несколькими витками монтажной нити закрепите сегменты на цевье крючка. Желательно, чтобы все последующие, после первого, витки, закрепляющие сегменты на цевье, накладывались в сторону колечка крючка. Откорректируйте положение хвостика и примотайте оставшиеся части сегментов плотными витками монтажной нити к верхней стороне цевья по всей длине тела мушки. Отрежьте излишки и закрепите отрезок плоского люрекса у начала тела.



**б)** Сформируйте тело мушки, намотав плоский люрекс на цевье крючка до основания хвостика и обратно. Соседние витки люрекса должны прикасаться краями, а не накладываться друг на друга.



**в)** Выровняйте в ступке беличьи волоски и закрепите пучок из них у начала тела мушки. Кончики волосков должны находиться над кончиком хвостика. Обрежьте излишки.



**г)** Вырежьте еще одну пару сегментов из маховых перьев индюка. Уложите их по обеим сторонам пучка беличьих волосков тусклыми сторонами друг к другу. Сегменты должны располагаться под углом примерно 30° к цевью крючка, кончики сегментов — находиться над кончиком хвостика. Закрепите сегменты в этом положении несколькими тугими витками монтажной нити.



**д)** Отрежьте излишки сегментов, смажьте обрезанные кончики бородок перьев лаком и закрепите их монтажной нитью на цевье крючка. Витки нити, закрепляющие кончики бородок, накладываем в сторону колечка крючка.



**е)** Тщательно очистите срезанные со шкуры волоски оленьего меха от подшерстка и выровняйте их в ступке. Приложите пучок оленьих волосков к основанию крылышек и закрепите его в этом положении одним витком монтажной нити. Тонкие кончики волосков должны чуть выступать за край загиба крючка. Аккуратно затяните виток монтажной нити. Меховые волоски должны равномерно распределиться вокруг цевья, согнувшись в месте зажима их нитью.



**ж)** Наложите еще один тугий виток нити поверх предыдущего. Отогните меховые волоски в сторону загиба крючка и утрамбуйте их в этом положении пальцами другой руки. Наложите еще один виток у края волосков.



**з)** Приложите еще один пучок оленьих волосков к последнему витку нити и закрепите его на цевье крючка точно так же, как и предыдущий.



**и)** Повторяйте данную операцию до тех пор, пока все место до колечка крючка не окажется заполненным меховыми волосками.



**к)** Наложите несколько полуузлов из монтажной нити у самого колечка крючка, обрежьте нить и закрепите полуузлы лаком. Затем очень аккуратно лезвием бритвы или ножницами придайте меховым волоскам пулеобразную форму, обрезая кончики волосков вблизи цевья. Постарайтесь оставить нетронутыми волоски первого пучка с тонкими кончиками, они должны быть равномерно распределены вокруг тела и крылышек.



Рис. 238. Muddler Minnow

## СОВЕТ

1. Обладая некоторой сноровкой, можно связать плечики (головку) этого стримера разноцветной, полосатой или с участками меха разной плотности. Эти эффекты достигаются подкладыванием разноцветных пучков меха и особым распределением их на цевье крючка.

2. Если вы хотите, чтобы эта мушка плавала в поверхностной пленке воды подольше, то при формировании плечиков постарайтесь связать их как можно плотнее, уложив большее количество пучков в промежутке между основанием крылышек и колечком крючка, а при обрезании волосков постарайтесь оставить их кончики более длинными.

**MATUKA**

**Монтажная нить:** под цвет тела

**Обмотка:** овальный люрекс

**Тело:** синель

**Крылышки:** обычно четыре куриных пера,

закрепленных на теле мушки обмоткой люрексом

**Шейка:** пучок бородок красного петушиного пера



Этот широко распространенный по всему миру тип стримера был изобретен в первой половине прошлого столетия в Новой Зеландии. В первоначальном варианте он назывался Matuku, по названию одного из видов новозеландской выпя, из перьев которой в оригинале вяжутся крылышки этой мушки. Единой расцветки для этой мушки не существует. Обычно под термином Matuka в настоящее время подразумевается стиль вязания крылышек, особенностью которого является крепление пера люрексом или монтажной нитью на верхней части тела. И если вы встретили в названии мушки слово matuka, очевидно, что крылышки этой мушки связаны описанным ниже методом. Вариаций на тему этого стримера придумано очень много, поэтому здесь приводится изначальная, самая простая версия данной мушки.



**а)** Закрепите монтажной нитью овальный люрекс с нижней стороны цевья.



**б)** Закрепите монтажной нитью отрезок синели у загиба крючка.



**в)** Сформируйте тело мушки, намотав синель соприкасающимися витками на цевье крючка.



**г)** Очистите от опушки и лишних бородок куриное перо и отмерьте необходимую длину крылышек.



**д)** Удалите часть бородок с одной из сторон пера, оставив его кончик нетронутым. Прделайте ту же операцию с другими перьями, сложите перья вогнутыми сторонами друг к другу и прочно закрепите их на цевье монтажной нитью у начала тела мушки.



**е)** Захватите пальцами кончики перьев и, слегка оттянув, прижмите перья к телу мушки. Приведите бородки перьев в вертикальное положение и закрепите витком люрекса кончики перьев у конца тела. Сделайте один виток люрексом, отогнув часть бородок к хвосту.



**з)** Закрепите монтажной нитью пучок красных бородок у начала тела мушки, отрежьте излишки.

**и)** Головку мушки можно сформировать из нити другого цвета, например черной. Покройте головку лаком.

**ж)** Продолжите намотку люрекса по спирали вокруг тела мушки с захватом остей перьев. Для удобства намотки раздвигайте бородки перьев иголкой в месте касания остей перьев люрексом. Закрепите люрекс нитью у начала тела мушки и отрежьте излишки.

Рис. 239. Matuka

**BLACK GHOST**



**Монтажная нить:** черная

**Хвостик:** пучок бородок желтого петушиного пера

**Обмотка:** плоский серебристый люрекс

**Тело:** черный шелк, форма тела — сигарообразная

**Шейка:** пучок бородок желтого петушиного пера

**Крылышки:** четыре белых петушиных пера, желательнее с седла

**Щечки:** перья джунглевых петуха

Этот фантазийный стример был придуман американцем Хербертом Уэлчем (Herbert L. Welch) в 1927 г. По рекомендациям автора впервые его связал Нелли Ньютон (Nellie Newton) на спортивном шоу, проходившем в Бостоне в том же году. Фантазийным я назвал его потому, что представить эту мушку в качестве имитации малька довольно трудно. Однако все же это стример, и причем довольно уловистый. Схожую мушку под тем же названием с хвостиком и шейкой из хохолка золотого фазана и крылышками из бактейла иногда применяют при ловле семги. На этот стример неплохо клюют наши окуни.



**а)** Закрепите пучок желтых бородок петушиного пера у начала загиба крючка. Излишки обрежьте под острым углом.



**б)** Выведите монтажную нить к началу тела мушки и поменяйте ее на нить для подложки, натяните, на невоцеленую ровницу.



**в)** Сформируйте сигарообразную подложку для тела мушки. У основания хвостика закрепите отрезок плоского люрекса. Чем ровнее будет поверхность подложки, тем аккуратнее будет выглядеть обмотка ее шелком. Закрепите шелковую нить у начала тела.



**г)** Слегка раскрутите шелковую нить и уложите ее ровными соприкасающимися витками до основания хвостика и обратно. Обрежьте излишки шелка и поменяйте нить для подложки на монтажную.



**д)** Намотайте люрекс по спирали с постоянным шагом на тело мушки. Обрежьте излишки.



**е)** Закрепите пучок бородок петушиного пера с нижней стороны цевья у начала тела мушки.



**ж)** Подготовьте четыре петушиных пера, причем пары перьев желательнее брать с разных сторон скальпа. Сложите их вогнутыми сторонами друг к другу и удалите лишние бородки. Для того чтобы крылышки встали более ровно, с их нижней части нужно удалить чуть больше бородок, чем с верхней. Закрепите перья монтажной нитью над местом крепления шейки.



**з)** Закрепите монтажной нитью с обеих сторон крылышек перья джунглевых петуха. Лишние бородки с остей перьев джунглевого петуха желательнее не отрывать, а срезать, оставив невысокую гребенку, которая поможет закрепить щечки строго по бокам крылышек. Обрежьте излишки остей перьев, сформируйте головку мушки и покройте ее лаком.

Рис. 240. Black Ghost



# GRAY GHOST

**Монтажная нить:** белая

**Кончик:** плоский серебристый люрекс

**Обмотка:** плоский серебристый люрекс

**Тело:** желто-оранжевая шелковая ровница

**Нижняя часть крылышек:** белый бактейл

**Шейка:** пучок бородок белого петушиного пера, перо с хохолка золотого фазана

**Крылышки:** несколько бородок с хвостового павлиньего пера, перо с хохолка золотого фазана, четыре серых петушиных пера, желательно с седла

**Плечики:** перья с груди серебряного фазана

**Щечки:** перья джунглевого петуха

**Головка:** из черной монтажной нити, посередине головки полоска из красной монтажной нити



Наверное, Gray Ghost является наиболее известным стримером во всем мире. Эта мушка была изобретена в 1924 г. американской профессиональной вязальщицей Кэрри Стивенс (Carrie G. Stevens), которая является автором более сотни различных стримеров, многие из них дожили до наших дней или послужили прообразами для большинства современных стримеров.

К. Стивенс вязала практически только стримеры, причем очень оригинальным способом, который мы рассмотрим ниже. Лесли Хиллард (Leslie K. Hilyard) даже провел специальные исследования, чтобы определить, есть ли разница в поведении в воде между стримерами, связанными по методу К. Стивенс, и стримерами, связанными традиционным способом. Выводы были однозначными — по всем параметрам метод К. Стивенс обеспечивал более реалистичное поведение мушки в воде. Причем, если у стримеров, связанных обычным методом, крылышки имеют тенденцию при проводке или забросе перехлестываться под загиб крючка, то у стримеров К. Стивенс этот недостаток практически не наблюдается.

Крючки, которые она использовала, имели очень длинное цевье — 5X или 6X; большие мушки, связанные на крючках № 2 или № 4, использовались преимущественно при ловле «на дорожку».

Основная особенность метода К. Стивенс заключается в предварительном склеивании отдельных элементов крылышек, плечиков и щечек в единую заготовку. Для каждой из сторон мушки делается своя заготовка. Сначала склеиваются перья крылышек (обычно по два для каждой из сторон мушки), затем к ним приклеивается перо щечек, последним клеится перо джунглевого петуха. Все перья перед склеиванием должны быть подобраны по размеру и очищены от опушки. Для каждой из заготовок перья крылышек подбирают с одной стороны петушиного скальпа, вогнутыми сторонами перья заготовок должны быть обращены к телу мушки, т. е. для заготовки, которая закрепляется с дальней от вязальщика стороны крючка, перья берут с левой стороны скальпа, а для заготовки, закрепляемой со стороны вязальщика, — с правой.

Можно отметить также и способ формирования тела стримера, который, кстати, часто используется при вязании классических лососевых мушек. Хотя этот метод был придуман задолго до того, как К. Стивенс начала вязать мушки, по всей видимости, она изобрела его благодаря своей наблюдательности заново сама. Идея, положенная в основу этого метода, заключается в следующем. При наматывании шелк, из которого связано тело мушки, становится полупрозрачным и приобретает оттенок подложки, находящейся под ним. Соответственно если подложка темная, то шелк темнеет, а если подложка белая, то он светлеет. Для вязания тела стримера Gray Ghost К. Стивенс использовала желто-оранжевый шелк и белую вощеную нить для подложки.

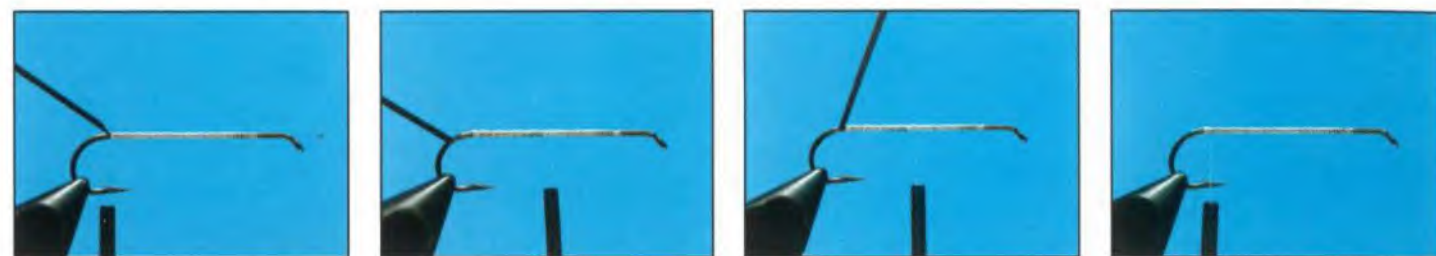
Иногда, исходя из тех же соображений, я вяжу подложку из тонкого серебристого люрекса (типа слочного «дождика»), на мой взгляд, изменение оттенка шелка в данном случае сводится к минимуму.

По-особому вязалась и головка. Она всегда была двцветной, в большинстве случаев черной, с красной полосой посередине. В особых случаях, когда мушка носила эксклюзивный характер или была связана с особой тщательностью из материалов высшего качества, красная полоска уступала место золотой.

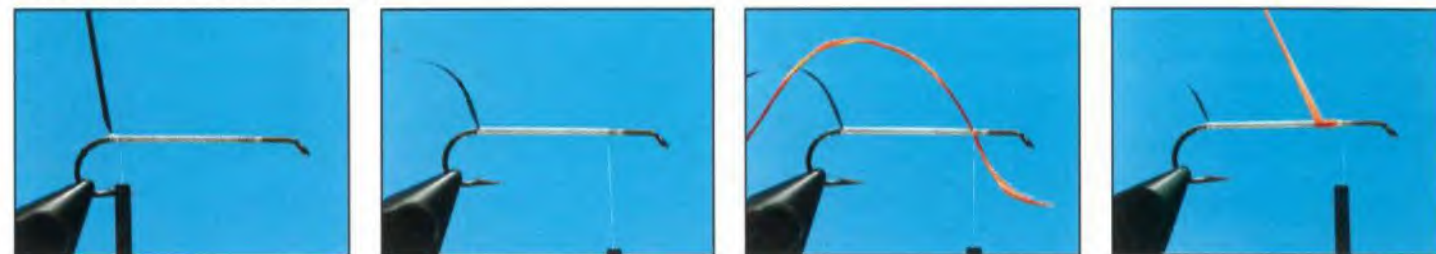
Довольно часто вязальщица изменяла положение отдельных частей мушки при вязании однотипных стримеров. В частности, это относится и к положению пучка бородок с хвостового павлиньего пера у стримера Gray Ghost. В одних случаях она закрепляла их на верхней части цевья, в других — на нижней. Насколько мне известно, на уловистости мушки это не отражалось.

Для продления срока службы этой мушки перед намоткой плоского люрекса на тело мушки внутреннюю сторону люрекса иногда смазывают контактным клеем типа «Момент».

В средней полосе России на этот стример неплохо ловится щука.



**а)** Сформируйте из плотных витков монтажной нити подложку для тела мушки и закрепите отрезок люрекса у начала загиба крючка. Наложите 3—4 витка люрекса вниз по загибу крючка, затем обратно и выведите люрекс к месту крепления. Увеличить срок службы мушки поможет тонкий слой лака, нанесенный на первую намотку люрекса. Закрепите люрекс в этом положении 2—3 витками монтажной нити и отрежьте излишки.



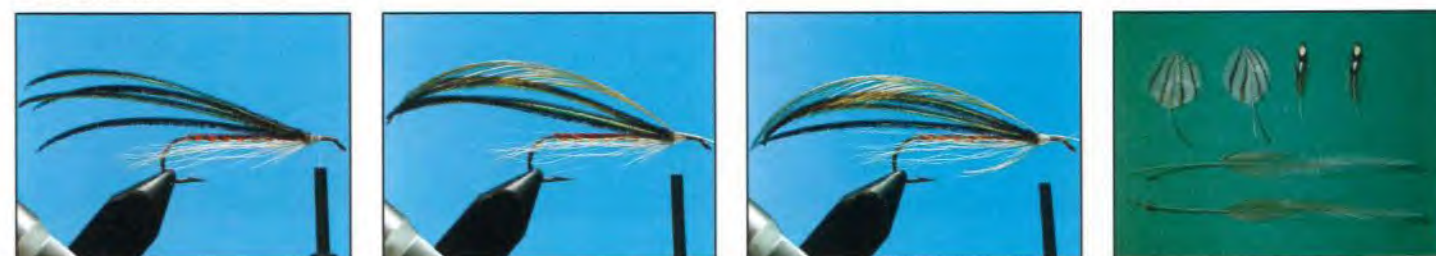
**б)** Закрепите еще один отрезок люрекса у загиба крючка и выведите монтажную нить соприкасающимися витками к предполагаемому началу тела мушки. Я рекомендую использовать именно два отрезка люрекса при формировании кончика и тела мушки, так как довольно часто зубы рыбы рвут люрекс кончика, а двойная намотка позволит сохранить в этом случае обмотку тела мушки. Закрепите отрезок шелковой ровницы у начала тела и, несколько раскрутив ровницу, начните ее намотку в сторону загиба крючка.



**в)** Намотайте ровницу до загиба крючка, поменяйте направление намотки на обратное и выведите шелк к началу тела, отрежьте излишки. Намотайте люрекс на тело мушки и отрежьте его излишки.

**г)** Закрепите пучок волосков бактейла у начала тела мушки, с нижней стороны цевья.

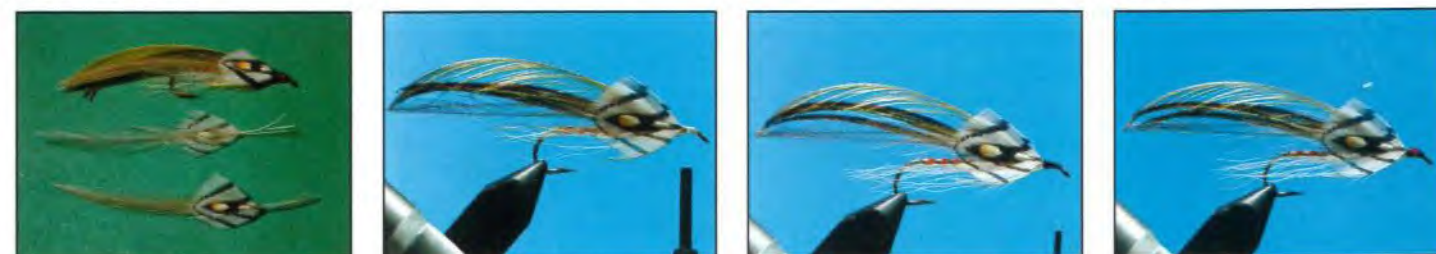
**д)** Закрепите пучок бородок петушиного пера поверх пучка волосков, отрежьте излишки.



**е)** Закрепите бородки павлиньего пера на верхней стороне цевья над местом крепления волосков.

**ж)** Закрепите длинное перо с хохолка золотого фазана над бородками павлиньего пера, а короткое — с нижней стороны цевья, над бородками петушиного пера. Отрежьте излишки.

**з)** Подготовьте перья серебряного фазана, петушиные перья и перья джунглевого петуха.



**и)** Склейте перья, как показано на рисунке, исходя из общих пропорций мушки. Первую мушку можно нарисовать.

**к)** Закрепите заготовки крылышек по обеим сторонам цевья крючка на месте крепления волосков и бородок. Отрежьте излишки и поменяйте монтажную нить на черную. Крылышки должны располагаться строго по бокам тела мушки.

**л)** Сформируйте головку мушки, поменяйте нить на красную и сформируйте колечко. Нанесите несколько слоев лака.

Рис. 241. Gray Ghost

**ZONKER**

**Монтажная нить:** красная и черная

**Тело:** сплетенная из серебристого люрекса трубка типа Mujaг поверх тонкой металлической пластинки, сложенной вдвое вокруг цевья крючка

**Кончик:** красная монтажная нить

**Крылышки:** полоска кожи кролика с мехом серого цвета

**Шейка:** куриное перо, расцветка гризли. Намотка типа «воротник»

**Головка:** черная монтажная нить



Эту мушку, если ее можно так назвать, придумал американский нахлыстовик Дэн Байфорд (Dan Byford). В принципе я негативно отношусь к стримерам подобного типа — с таким же успехом можно привязать к поводку нахлыстовой снасти и мелкую блесну. Однако оригинальный метод вязания тела и крылышек типа Zonker применяется в конструкции довольно многих современных стримеров, и, возможно, многим из вас этот метод пригодится при создании собственных мушек.

Основной особенностью этого стримера является способ формирования его тела с использованием специальной формы из металлической фольги, имитирующей форму тела малька. Под названием Zonker таре в продажу поступала тонкая металлическая лента, на одну из сторон которой был нанесен клеящий состав. Сейчас при вязании мушек этого типа ее часто заменяют пластинкой, вырезанной из консервных банок, банок из-под пива, прохладительных напитков и т. п.

При вязании крылышек этой мушки можно использовать любой мех с длинной и тонкой остью. Желательно, чтобы мех был выделан.

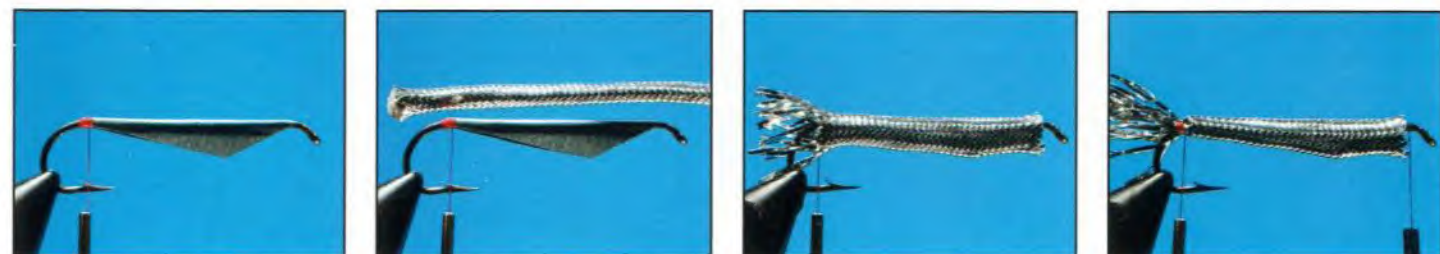
При забросе намокшей мушки могут возникнуть различные проблемы, связанные с большим весом этого стримера. Исходя из этих соображений, полоску меха, предназначенную для формирования крылышек, вырезают не слишком широкой, а форму для тела предпочтительнее делать из тонкой алюминиевой фольги.



**а)** Вырежьте из металлической фольги кусок в виде прямоугольника, длинная сторона которого равна длине тела мушки, а короткая — чуть меньше удвоенной ширины крючка. Обожмите плоскогубцами фольгу вокруг цевья крючка и проведите в ней иглой линию, соответствующую половине ширины крючка.

**б)** Обрежьте фольгу по разметке. Разведите ножом края фольги и нанесите несколько капель суперклея на внутренние стороны фольги и цевье. Сожмите пластины.

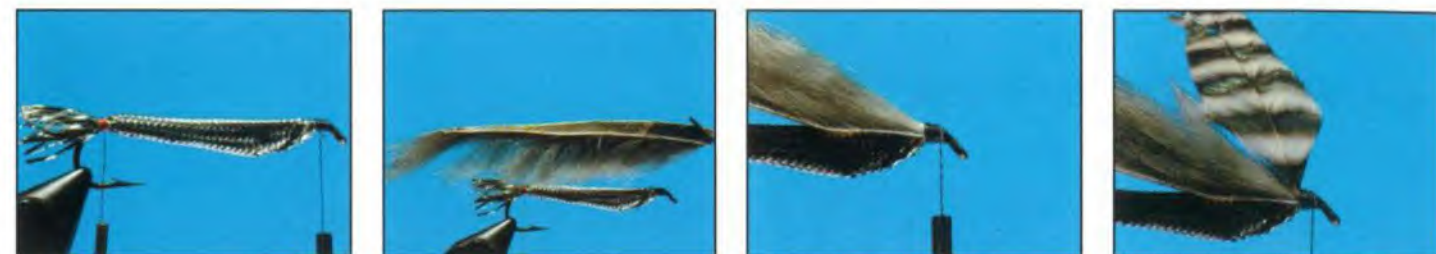
**в)** После того как клей застынет, отметьте на фольге 1/3 длины тела со стороны колечка. Аккуратно обрежьте фольгу по диагонали от отметки к концу и началу тела.



**г)** Закрепите красную монтажную нить у начала загиба крючка, одновременно прихватите ею кончик фольги. Наложите пару полуузлов.

**д)** Отмерьте необходимую длину трубки из люрекса. Отрежьте отмеренную часть и вытащите из нее корд. Распушите один из кончиков трубки на расстояние, равное ширине крючка, и наденьте трубку на крючок распушенным концом, как показано на рисунке.

**е)** Закрепите монтажной нитью трубку у загиба крючка, наложите пару полуузлов. Закрепите черную монтажную нить у колечка крючка.



**ж)** Закрепите черной монтажной нитью кончик трубки из люрекса, предварительно несколько вытянув ее в сторону колечка крючка. Наложите пару полуузлов.

**з)** Вырежьте бритвой или острым сапожным ножом полоску кроличьей кожи с мехом. Ширина полоски должна быть примерно в 1,5 раза шире тела мушки, длину можно варьировать.

**и)** Очистите от меха участок кожи длиной 1,5–2 мм и закрепите полоску кожи монтажной нитью у начала тела мушки. Волоски меха должны быть наклонены в сторону загиба крючка.

**к)** Подберите куриное перо расцветки гризли с бородками, длина которых примерно равняется или чуть меньше длины меховых волосков. Закрепите перо монтажной нитью у начала тела мушки.



**л)** Намотайте куриное перо по типу «воротник» у самого начала тела мушки. Закрепите перо монтажной нитью и отрежьте его излишки. Сформируйте головку мушки и обрежьте черную монтажную нить.

**м)** Зажмите часть меховых волосков пальцами таким образом, чтобы волокна были отогнуты в сторону загиба крючка. Незажатая часть меха должна начинаться над витками красной монтажной нити. Волоски можно предварительно разделить с помощью даббинговой иглы. Смажьте поверхность кожаной полоски, находящуюся над телом мушки, клеем, слегка натяните ее и закрепите в этом положении несколькими тугими витками красной монтажной нити.

**н)** Наложите несколько полуузлов красной монтажной нити над ее последними витками, аккуратно обрежьте нить и закрепите намотку лаком. Нанесите несколько слоев лака на головку мушки и на витки красной монтажной нити.

Рис. 242. Zonker

**СОВЕТ**

1. Довольно часто тело этой мушки вяжут без формирования подложки из фольги. В этом случае трубка из люрекса одевается на голое цевье крючка, иногда в качестве подложки используют подгрузку из свинцовой проволоки, намотанной на цевье крючка.

2. Полоска кроличьей кожи должна иметь вид треугольника или трапеции с коротким основанием (не более 1,5 ширины тела мушки) и длинными боковыми сторонами. Общая длина полоски может составлять от 1,5 до 2 длин тела мушки.

3. Полоску обычно вырезают бритвой с внутренней стороны шкурки (на которой нет меха), используя металлическую линейку в качестве направляющей. Кожу следует надрезать очень аккуратно. Постарайтесь не задеть бритвой волоски меха с другой стороны шкурки.

4. Жесть консервных банок имеет смысл использовать при вязании мушек самых больших размеров, предназначенных для ловли «на дорожку», для средних и малых лучше подходит более тонкая фольга банок из-под пива и других прохладительных напитков.

5. Для разметки фольги очень удобно использовать кронциркуль, который есть в любой готовальне.

6. У многих имитаций мальков в качестве тела используется трубка из люрекса, для придания более реалистичного вида мушке тело часто раскрашивают разноцветными маркерами, копируя естественную окраску определенного вида рыбы.

## СЕРИЯ

### «CLOUSER'S DEEP MINNOW»

**Крючок:** для морских мушек, 2/0, 2, 6

**Монтажная нить:** под цвет нижних волосков

**Глазки:** свинцовые, имеющие форму гантели, или пара шариков, откусанных от шариковой цепочки

**Тело:** закрепленные на верхней стороне цевья меховые волоски

**Крылышки:** пучок меховых волосков светлых тонов на верхней стороне цевья, люрекс типа Krystal Flash и пучок меховых волосков темных тонов на нижней стороне цевья



Изобретателем этой мушки является американский нахлыстовик, специализирующийся на ловле пресноводного окуня, Боб Клаузер (Bob Clouser). Отличительной особенностью стримера является верхнее расположение жала крючка при движении мушки в воде. Оно вызвано смещением центра масс мушки, обусловленного положением глазков на цевье крючка. При проводке стример должен постоянно находиться в движении — эта идея, по словам автора, являлась основной при создании этой мушки.

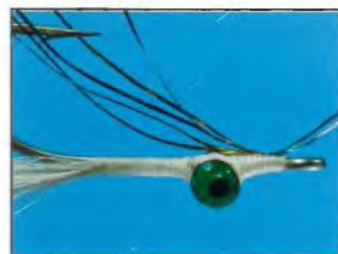
Стримеры серии «Clouser's Deep Minnow» относятся к числу самых простых в вязании и одновременно очень уловистыми. Авторитетный американский нахлыстовик Лефти Крей (Bernard «Lefty» Kreh) поймал на эти мушки более 70 видов рыб.

При вязании этого стримера чаще всего используется мех с хвоста оленя и белки. При подборе расцветки меха следует учитывать, что брюшко малька всегда светлее его спинки.



**а)** Закрепите глазки монтажной нитью на верхней стороне цевья крючка. Витки накладывайте восьмеркой с захватом цевья. Закрепите их небольшим количеством лака. Ось глазков должна быть строго перпендикулярна плоскости крючка.

**б)** Закрепите монтажной нитью пучок белых волосков бактейла на верхней стороне цевья у колечка крючка. Затем, уложив пучок волосков между глазками, закрепите его монтажной нитью на верхней стороне цевья между глазками и загибом крючка. Отрежьте излишки волосков.



**в)** Переверните крючок в тисках жалом вверх. Закрепите двумя витками монтажной нити несколько ленточек люрекса за их середину на нижней стороне цевья, между глазками и колечком крючка. Отогните все ленточки к загибу крючка и закрепите их в этом положении монтажной нитью.

**г)** Закрепите монтажной нитью пучок темных волосков бактейла на нижней стороне цевья у колечка крючка. Отрежьте излишки люрекса. Кончики волосков обоих пучков и ленточек люрекса должны находиться на одной линии. Отрежьте излишки волосков, сформируйте головку мушки и покройте ее лаком.

Рис. 243. Clouser's Deep Minnow

## СОВЕТ

1. При вязании этой мушки Боб Клаузер не выравнивает меховые волоски в ступке перед их закреплением, зачастую он даже не удаляет подшерсток и короткие волоски из пучка. По его мнению, пучок таких волосков создает в воде более реалистичный силуэт малька.

## ОПИСАНИЯ



## СУХИЕ МУШКИ



**Comparadun**

**Крючок:** № 14–22  
**Монтажная нить:** под цвет тела  
**Крылышки:** пучок волосков меха оленя или косули  
**Хвостик:** пучок бородак петушиного пера, под цвет тела  
**Тело:** даббинг из меха зайца или кролика, цвета различные



**Cluster Midge**

**Крючок:** № 14–22  
**Монтажная нить:** черная  
**Крылышки:** перья кул-де-кэнард белого цвета  
**Ножки:** петушиное перо, расцветка гризли  
**Намотка:** типа «пальмер»  
**Тело:** бородаки хвостового пера павлина



**Red Tag**

**Крючок:** № 12–16  
**Монтажная нить:** черная  
**Хвостик:** пучок красных волокон, в оригинале красная шерсть  
**Тело:** бородаки хвостового пера павлина  
**Ножки:** петушиное перо красно-коричневого цвета



**Funneldun**

**Крючок:** № 12–16  
**Монтажная нить:** светлая  
**Головка:** темный даббинг  
**Ножки:** петушиное перо. Ножки прижимаются монтажной нитью к головке под углом 45°  
**Хвостик:** пучок бородак петушиного пера  
**Тело:** даббинг



**Adams**

**Крючок:** № 10–20  
**Монтажная нить:** серая  
**Крылышки:** кончики куриных или петушиных перьев, расцветка гризли  
**Хвостик:** смесь бородак петушиных перьев, гризли и коричневого цвета  
**Тело:** даббинг из серого меха, в оригинале из подшерстка ондатры  
**Ножки:** два петушиных пера цвета гризли и коричневого



**Klinchamer Special**

**Крючок:** № 8–14  
**Монтажная нить:** серая  
**Крылышки:** пучок белых синтетических волокон  
**Тело:** даббинг из тонких синтетических волокон, цвета желто-коричневых тонов  
**Грудка:** бородаки хвостового пера павлиньего пера  
**Ножки:** петушиное перо, цвет гризли или серо-стальной. Намотка типа «парашют»



**Greenwell's Glory**

**Крючок:** № 12–20  
**Монтажная нить:** желтая  
**Крылышки:** сегменты маховых перьев скворца  
**Хвостик:** пучок бородак петушиного пера, цвет имбирный  
**Обмотка:** тонкая золотистая проволока  
**Тело:** желтый шелк, вощенный до оливковых оттенков  
**Ножки:** петушиное перо, расцветка коч-и-бонду



**Tricolore**

**Крючок:** № 12–18  
**Монтажная нить:** черная  
**Хвостик:** пучок бородак красно-коричневого петушиного пера  
**Ножки:** петушиные перья трех цветов. Первое от колечка — цвета баджер, второе — красно-коричневое, третье — пепельно-серое. Намотка типа «пальмер»



**Bivisible**

**Крючок:** № 12–18  
**Монтажная нить:** того же цвета, что и основное петушиное перо  
**Хвостик:** пучок бородак петушиного пера, цвет соответствует цвету основного пера  
**Ножки:** два петушиных пера, у колечка — белого цвета, у загиба — любого другого. Намотка типа «пальмер»



**Wickham's Fancy**

**Крючок:** № 12–18  
**Монтажная нить:** коричневая  
**Крылышки:** сегменты маховых перьев скворца  
**Хвостик:** пучок бородак петушиного пера, цвет имбирный  
**Обмотка:** тонкая золотистая проволока  
**Тело:** золотистый люрекс  
**Ножки:** петушиное перо, цвет имбирный



**Red Quill**

**Крючок:** № 12–18  
**Монтажная нить:** коричневая  
**Крылышки:** сегменты маховых перьев скворца  
**Хвостик:** пучок бородак петушиного пера, цвет красно-коричневый  
**Тело:** очищенная от ворса бородака хвостового пера павлина  
**Ножки:** петушиное перо, цвет красно-коричневый



**Quill Gordon**

**Крючок:** № 12–18  
**Монтажная нить:** серая  
**Крылышки:** пучок бородак грудных перьев селезня, цвет желто-коричневый  
**Хвостик:** пучок бородак петушиного пера, цвет серо-стальной  
**Тело:** очищенная от ворса бородака хвостового пера павлина  
**Ножки:** петушиное перо серо-стального цвета



**Elk Hair Caddis**

**Крючок:** № 10—18  
**Монтажная нить:** коричневая  
**Обмотка:** тонкая золотистая проволока  
**Тело:** даббинг из меха зайца, цвет серо-коричневый  
**Ножки:** петушиное перо, цвет гриззли. Намотка по телу типа «пальмер»  
**Крылышки:** пучок волосков меха лося или оленя



**Light Cahill**

**Крючок:** № 12—18  
**Монтажная нить:** светло-желтая  
**Крылышки:** пучок бородок грудных перьев селезня, цвет желто-коричневый  
**Хвостик:** пучок бородок петушиного пера, цвет светло-имбирный  
**Тело:** даббинг из светло-имбирного меха  
**Ножки:** два петушиных пера, цвет светло-имбирный



**No Hackle**

**Крючок:** № 14—20  
**Монтажная нить:** под цвет тела  
**Хвостик:** пучок бородок петушиного пера, цвет серо-стальной  
**Тело:** даббинг из меха зайца или кролика, цвет желто-оливковый  
**Крылышки:** сегменты маховых перьев утки, цвет серый



**Royal Wulff**

**Крючок:** № 8—16  
**Монтажная нить:** черная  
**Крылышки:** пучок волосков меха с хвоста оленя, цвет белый  
**Хвостик:** пучок волосков меха лося  
**Тело:** из трех частей, у хвостика и крылышек бородки павлиньего пера, между ними красный шелк  
**Ножки:** два петушиных пера, цвет красно-коричневый



**Yellow Stimulator**

**Крючок:** № 6—18  
**Монтажная нить:** ярко-оранжевая  
**Хвостик:** волоски меха лося  
**Обмотка:** золотистая проволока  
**Тело:** даббинг из тонких синтетических волокон, цвет ярко-желтый  
**Ножки:** петушиное перо, цвет имбирный или баджер. Намотка по телу типа «пальмер»  
**Крылышки:** пучок волосков меха лося  
**Ножки:** петушиное перо, цвет гриззли  
**Грудка:** даббинг из козлиного меха, цвет янтарно-желтый



**Humpy**

**Крючок:** № 8—18  
**Монтажная нить:** желтая  
**Хвостик:** пучок волосков меха оленя или лося, цвет натуральный  
**Тело, верхняя часть:** пучок волосков меха оленя или лося, цвет натуральный  
**Тело:** цветная монтажная нить или шелк  
**Крылышки:** пучок волосков меха оленя или лося, цвет натуральный  
**Ножки:** два петушиных пера, цвет красно-коричневый и гриззли



**Royal Humpy**

**Крючок:** № 8—18  
**Монтажная нить:** ярко-красная  
**Крылышки:** пучок волосков меха оленя или лося, цвет белый  
**Хвостик:** пучок волосков меха оленя или лося, цвет натуральный  
**Тело, верхняя часть:** пучок волосков меха оленя или лося, цвет натуральный  
**Тело:** цветная монтажная нить или шелк  
**Ножки:** два петушиных пера, цвет красно-коричневый и гризлли



**Voljc—Moser Caddis**

**Крючок:** № 8—18  
**Монтажная нить:** коричневая  
**Хвостик:** пучок бородок пера с шеи золотого фазана  
**Тело:** из трех равных частей, у хвостика и крылышек бородки павлиньего пера, между ними красный шелк  
**Ножки:** красно-коричневое куриное перо  
**Крылышки:** сегменты белых маховых утиных перьев  
**Усики:** очищенная от бородок ость перьев или волоски меха  
**Ножки:** петушиное перо, цвет красно-коричневый



**Dyffryn Daddy**

**Крючок:** № 8—14  
**Монтажная нить:** коричневая  
**Тело:** волоски меха лося, связанные в пучок  
**Грудка:** полоска пенополипропилена, цвет коричневый  
**Ножки:** бородки хвостового пера фазана с завязанными на них узлами, 6 штук  
**Крылышки:** кончики петушиных перьев, цвет гризлли



**Jassid**

**Крючок:** № 20—22  
**Монтажная нить:** под цвет ножек  
**Тело:** монтажная нить  
**Ножки:** 2 или 3 маленьких петушиных пера любого темного цвета, намотанных на тело мушки по типу «пальмер». Бородки перьев обрезаются над верхней и под нижней сторонами цевья  
**Крылышки:** кончик пера джунглевого петуха с глазом, вяжется плоско над цевьем



**Iwamasa Dun (Extended body)**

**Крючок:** № 12—18  
**Монтажная нить:** светло-коричневая  
**Ножки:** кончики пучка волосков оленьего или лосяного меха  
**Тело и грудка:** светло-коричневый даббинг, поверх него волоски меха оленя или лося, связанные в пучок  
**Хвостик:** волоски с лосяного загравка  
**Крылышки:** обожженные по форме кончики куриных перьев, цвет коричневый



**Voljc's Sadge**

**Крючок:** № 8—18  
**Монтажная нить:** под цвет ножек  
**Тело:** петушиное перо. Намотка типа «пальмер»  
**Крылышки:** вырезы из наклеенных на нейлоновую сетку перьев куропатки, кур и т.д. Метод Божидара Волча  
**Ножки:** петушиное перо, расцветки от серо-стальных до красно-коричневых



**Sparkle Dun**

**Крючок:** № 14—22  
**Монтажная нить:** под цвет тела  
**Крылышки:** пучок волосков меха оленя или косули  
**Хвостик:** пучок белых синтетических волокон  
**Тело:** даббинг из меха зайца или кролика, цвета различные



**Black Ant**

**Крючок:** № 18—24  
**Монтажная нить:** черная  
**Тело:** волоски черного бактейла, наложенные поверх утолщений из монтажной нити  
**Ножки:** черное петушиное перо



**Wonderwing Midge**

**Крючок:** № 18—24  
**Монтажная нить:** черная  
**Тело:** 3—4 бородки с махового пера вороны  
**Крылышки:** черное петушиное перо, метод крепления — wonderwing  
**Ножки:** черное петушиное перо



**Griffith's Gnat**

**Крючок:** № 14—22  
**Монтажная нить:** черная  
**Ножки:** петушиное перо, расцветка гризлли. Намотка типа «пальмер»  
**Тело:** бородки хвостового пера павлина

## МОКРЫЕ МУШКИ



**Royal Coachman**

**Крючок:** № 10—16  
**Монтажная нить:** черная  
**Хвостик:** пучок бородок пера с шеи золотого фазана  
**Тело:** из трех равных частей, у хвостика и крылышек бородки павлиньего пера, между ними красный шелк  
**Ножки:** красно-коричневое куриное перо  
**Крылышки:** сегменты белых маховых утиных перьев



**Silver March Brown**

**Крючок:** № 10—16  
**Монтажная нить:** коричневая  
**Хвостик:** пучок бородок пера куропатки, цвет коричневый  
**Обмотка:** серебристая проволока или овальный люрекс  
**Тело:** плоский серебристый люрекс  
**Ножки:** перо куропатки, цвет коричневый  
**Крылышки:** сегменты маховых перьев индюка или курицы фазана



**Hardy's Favourite**

**Крючок:** № 12—16  
**Монтажная нить:** черная  
**Хвостик:** пучок бородок коричневого пера селезня  
**Обмотка:** красная шелковая нить  
**Тело:** бородки хвостового пера павлина  
**Ножки:** перо куропатки, цвет коричневый  
**Крылышки:** сегменты коричневых маховых перьев индюка



**Mallard and Claret**

**Крючок:** № 10—14  
**Монтажная нить:** черная  
**Хвостик:** пучок бородок пера с шеи золотого фазана  
**Обмотка:** золотистая проволока или люрекс  
**Тело:** даббинг из окрашенного в темно-пурпурный цвет подшерстка меха тюленя  
**Ножки:** куриное перо, цвет пурпурный или красно-коричневый  
**Крылышки:** сегменты грудных перьев дикой утки, бронзового оттенка



**Alexandra**

**Крючок:** № 8—12  
**Монтажная нить:** черная  
**Хвостик:** сегмент из окрашенного в красный цвет махового пера утки или гуся  
**Обмотка:** серебристый овальный люрекс  
**Тело:** плоский серебристый люрекс  
**Ножки:** куриное перо, цвет черный  
**Крылышки:** несколько бородок клинкового пера павлина с сегментами из окрашенного в красный цвет махового пера утки или гуся по бокам



**March Brown**

**Крючок:** № 10—16  
**Монтажная нить:** желтая  
**Хвостик:** пучок бородок пера куропатки, цвет коричневый  
**Обмотка:** золотистая проволока или люрекс, могут быть заменены желтой шелковой нитью  
**Тело:** даббинг из смеси меха с ушей и лобовой части головы зайца, поверх подложки из желтой монтажной нити  
**Ножки:** перо куропатки, цвет коричневый  
**Крылышки:** сегменты маховых перьев индюка или курицы фазана



**Invicta**

**Крючок:** № 10—14  
**Монтажная нить:** желтая  
**Хвостик:** золотистое перо с хохолка золотого фазана  
**Обмотка:** золотистый овальный люрекс  
**Тело:** даббинг из окрашенного в ярко-желтый цвет подшерстка меха тюленя  
**Ножки:** по телу петушиное перо, цвет светло-коричневый. Намотка типа «пальмер», у головки голубое перо сойки, тип «бородка»  
**Крылышки:** сегменты хвостовых или маховых перьев курицы фазана



**Peter Ross**

**Крючок:** № 6—14  
**Монтажная нить:** черная  
**Хвостик:** пучок бородок пера с шеи золотого фазана  
**Обмотка:** серебристый овальный люрекс  
**Тело:** из двух равных по длине частей. Одна половина, со стороны хвостика, — серебристый плоский люрекс, другая, со стороны крылышек, — даббинг из окрашенного в ярко-красный цвет подшерстка меха тюленя  
**Ножки:** куриное перо, цвет черный  
**Крылышки:** сегменты грудных перьев чирка



**Dunkeld**  
**Крючок:** № 10—12  
**Монтажная нить:** черная  
**Хвостик:** золотистое перо с хохолка золотого фазана  
**Обмотка:** золотистый овальный люрекс  
**Тело:** золотистый плоский люрекс  
**Ножки:** петушиное перо, цвет оранжевый  
**Крылышки:** коричневые сегменты грудных перьев селезня  
**Щечки:** перья джунглевых петуха



**Butcher**  
**Крючок:** № 10—16  
**Монтажная нить:** черная  
**Хвостик:** сегмент из окрашенного пера утки или гуся, в оригинале сегмент красного пера ибиса  
**Обмотка:** серебристая проволока или люрекс  
**Тело:** серебристый люрекс  
**Ножки:** куриное перо, цвет черный  
**Крылышки:** сегменты маховых перьев селезня, цвет черный, с зелено-голубым отливом



**Light Cahill**  
**Крючок:** № 10—16  
**Монтажная нить:** желтая  
**Хвостик:** пучок бородок полового пера мандаринки или грудного пера селезня  
**Тело:** даббинг из светло-кремового меха ондатры  
**Ножки:** куриное перо, цвет светло-коричневый  
**Крылышки:** пучок бородок полового пера мандаринки или грудного пера селезня



**Claret Bumble**  
**Крючок:** № 10—16  
**Монтажная нить:** черная  
**Хвостик:** 4—5 бородок пера с шеи золотого фазана  
**Обмотка:** золотистый люрекс  
**Тело:** подшерсток меха тюленя, цвет бордовый  
**Ножки:** из двух частей. Первая — два петушиных пера, одно черное, другое бордовое. Намотка типа «пальмер». Вторая — голубое перо сойки



**Partridge and Orange (американский вариант)**  
**Крючок:** № 10—18  
**Монтажная нить:** оранжевая  
**Ножки:** коричневое перо с тела куропатки  
**Тело:** оранжевая шелковая ровница  
**Грудка:** даббинг из меха зайца



**Black and Peacock Spider**  
**Крючок:** № 10—18  
**Монтажная нить:** черная  
**Тело:** бородки хвостового пера павлина  
**Ножки:** черное куриное перо



**Partridge and Yellow**  
**Крючок:** № 10—18  
**Монтажная нить:** желтая  
**Ножки:** коричневое перо с тела куропатки  
**Тело:** ярко-желтая монтажная нить или шелковая ровница



**Coachman**  
**Крючок:** № 10—16  
**Монтажная нить:** черная  
**Тело:** бородки хвостового пера павлина  
**Ножки:** красно-коричневое куриное перо  
**Крылышки:** сегменты белых маховых утиных перьев



**Black Pennell**  
**Крючок:** № 8—14  
**Монтажная нить:** черная  
**Кончик:** серебристый люрекс  
**Хвостик:** пучок бородок пера с шеи золотого фазана  
**Обмотка:** серебристый люрекс  
**Тело:** черная шелковая нить  
**Ножки:** куриное перо, цвет черный. Намотка типа «воротник»



**Wooly Worm**  
**Крючок:** № 6—14  
**Монтажная нить:** черная  
**Хвостик:** пучок красных синтетических волокон  
**Ножки:** петушиное перо, расцветка гризли. Намотка типа «пальмер»  
**Тело:** синель, цвета различных



**Blae and Black**  
**Крючок:** № 10—16  
**Монтажная нить:** черная  
**Хвостик:** пучок бородок пера с шеи золотого фазана  
**Обмотка:** серебристый люрекс  
**Тело:** черная шерстяная нить «пальмер»  
**Ножки:** черное куриное перо  
**Крылышки:** сегменты серых маховых крыльев скворца



**Teal, Blue and Silver**  
**Крючок:** № 10—16  
**Монтажная нить:** черная  
**Хвостик:** бородки пера с шеи золотого фазана  
**Обмотка:** серебристый люрекс  
**Тело:** черная шерстяная нить  
**Ножки:** голубое петушиное перо  
**Крылышки:** сегмент полосатого пера чирка

## НИМФЫ



**Pheasant Tail**  
**Крючок:** № 14—18  
**Грудка:** тонкая медная проволока  
**Хвостик:** пучок бородок хвостового пера фазана  
**Тело:** скрученные бородки хвостового пера фазана  
**Зачатки крыльев:** пучок бородок хвостового пера фазана



**Peeping Caddis**  
**Крючок:** № 8—14, с длинным цевьем  
**Монтажная нить:** коричневая  
**Подгрузка:** свинцовая дробинка  
**Головка:** оплавленный пучок синтетических волокон  
**Ножки:** бородки пера куропатки  
**Тело:** даббинговая смесь из меха кролика или с заячьей ма-ски



**Polish Woven Nymph**  
**Крючок:** типа Shrimp или Grub, № 8—12  
**Монтажная нить:** кремовая  
**Подгрузка:** полоски свинцовой фольги или свинцовая проволока  
**Тело:** вязаное, вязание ведется двумя шелковыми или синтетическими нитями, более светлая вяжется с нижней стороны тела



**Baetis Nymph**  
**Крючок:** № 14—20, с длинным цевьем  
**Монтажная нить:** под цвет тела или проволока  
**Подгрузка:** свинцовая фольга или проволока  
**Хвостик:** щетина, толстая меховая ость  
**Тело:** тонкая полимерная пленка типа Flexibody  
**Зачатки крыльев:** сегменты черных маховых перьев  
**Грудка:** тонковолокнистый даббинг  
**Ножки:** перо куропатки



**G. H. Bloodworm**  
**Крючок:** типа Grub или Shrimp, № 8—12  
**Монтажная нить:** красная  
**Обмотка:** неокрашенная леска, 0,16 мм  
**Ножки:** бородка пера страуса, цвет красный  
**Тело:** толстая прозрачная синтетическая нить типа Nymph Rib Glass или Magic Glass полу-круглого сечения, цвет красный  
**Грудка:** бородка пера страуса, цвет оливковый



**Gold Ribbed Hare's Ear**  
**Крючок:** № 10—16  
**Монтажная нить:** коричневая  
**Подгрузка:** тонкая свинцовая проволока  
**Хвостик:** пучок длинных меховых волокон с маски зайца  
**Обмотка:** золотистый люрекс  
**Тело:** даббинговая смесь с ма-ски зайца  
**Зачатки крыльев:** сегмент темно-коричневых маховых перьев индюка  
**Грудка:** даббинговая смесь из меха, без удаления ости, с ма-ски зайца



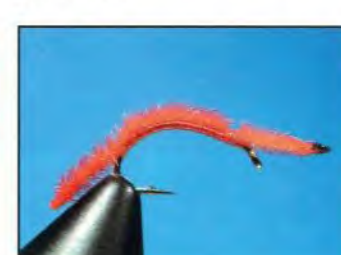
**Bird's Nest**  
**Крючок:** № 8—14  
**Монтажная нить:** под цвет тела пера селезня или чирка, окрашенных в-под цвет тела  
**Обмотка:** тонкая медная проволока  
**Тело:** тонковолокнистая даббинговая смесь темно-оливковых или серо-бежевых цветов  
**Ножки:** пучок бородок грудного пера селезня или чирка, окрашенных в-под цвет тела  
**Грудка:** тонковолокнистая даббинговая смесь темно-оливковых или серо-бежевых цветов



**Walker's Mayfly Nymph**  
**Крючок:** № 8, с длинным цевьем  
**Монтажная нить:** кремовая  
**Подгрузка:** полоски свинцовой фольги  
**Хвостик:** бородки хвостового пера фазана  
**Обмотка:** светло-коричневая нить  
**Тело:** нить ангорской шерсти желто-кремового оттенка  
**Зачатки крыльев:** пучок бородок хвостового пера фазана  
**Ножки:** кончики пучка бородок, из которых сформированы за-чатки крыльев



**Gold Head Hare's Ear Nymph**  
**Крючок:** № 10—18  
**Монтажная нить:** коричневая  
**Головка:** золотистый металлический шарик  
**Тело:** овальный золотистый люрекс  
**Тело:** даббинг из меха с маски зайца



**San Juan Worm**  
**Крючок:** типа Shrimp или Grub, № 12—18  
**Монтажная нить:** под цвет тела  
**Тело:** микросинель, цвет красный, малиновый или оранже-вый



**Teeny Nymph**  
**Крючок:** № 10—16  
**Монтажная нить:** черная  
**Тело:** 2 пучка бородок хвостового пера фазана, по 12—15 бородок в каждом  
**Ножки:** кончики бородок хвостового пера фазана, использо-ванных при вязании тела



**Sawyer's Grayling Bug**  
**Крючок:** № 10—16  
**Тело:** веретенообразная под-ложка из тонкой медной проволо-лки, поверх которой намота-на, в 2—3 слоя, шерстяная нить светло-бежевого цвета (а точ-нее, Chadwick's 477, если смо-жете достать)  
**Головка:** тонкая медная проволока



**Czech Nymph**  
**Крючок:** типа Grub или Shrimp, № 8—12  
**Монтажная нить:** коричневая или желтая  
**Спинка:** полоска тонкой пленки из каучука  
**Обмотка:** неокрашенная леска, 0,16 мм  
**Обмотка по телу:** плоский или овальный золотистый люрекс  
**Подгрузка:** свинцовая проволока, желателно квадратного сечения  
**Тело:** даббинговая смесь с заячьей маски или из синтетического волокна бледно-желтого, или бледно-зеленого цвета  
**Грудка:** даббинговая смесь из темного меха с остью



**Suspender Hatching Midge Pupa**  
**Крючок:** № 10—18  
**Монтажная нить:** под цвет тела  
**Шарик:** пенопластовый или пенополиуретановый шарик в капроновой сетке  
**Хвостик:** пучок белых синтетических нитей  
**Обмотка:** серебристый овальный люрекс  
**Тело:** синтетическая шерсть типа Antron, цвета: черный, коричневый, оливковый, красный или зеленый  
**Грудка:** 2—3 бородки махового пера индюка, цвет коричневый



**Wiggle Nymph**  
**Крючок:** № 12—16, с коротким цевьем. Удлинение тела вяжут на петле из стальной струны или на крючке из тонкой проволоки, загиб крючка удаляется кусачками  
**Монтажная нить:** коричневая  
**Подгрузка:** свинцовая проволока  
**Хвостик:** бородки петушиных перьев, ость меха  
**Тело:** тонковолокнистый даббинг  
**Грудка:** тонковолокнистый даббинг  
**Зачатки крыльев:** сегмент темных маховых перьев  
**Ножки:** бородки петушиных перьев, с опушкой или бородки перьев куropатки



**Caddis Pupa**  
**Крючок:** типа Emerdger или Grub, № 8—18  
**Монтажная нить:** под цвет тела  
**Подгрузка:** свинцовая проволока  
**Спинка:** пучок бородок грудного пера селезня с коричневыми кончиками  
**Обмотка:** тонкая золотистая проволока  
**Тело:** тонковолокнистый даббинг  
**Зачатки крыльев:** швейцарская соломка Raffene или полимерная пленка  
**Грудка:** даббинг с маски зайца  
**Ножки:** кончики пучка бородок пера селезня  
**Глазки:** оплавленная леска  
**Антенны:** бородки пера селезня



**Серия «Deep Sparkle Pupa» Brown and Yellow Deep Pupa**  
**Крючок:** № 18—10  
**Монтажная нить:** светло-коричневая  
**Подгрузка:** свинцовая проволока  
**Внешняя оболочка тела:** пучок тонких синтетических волокон типа Sparkle Yarn золотистого цвета равномерно распределяется по поверхности тела  
**Тело:** даббинговая смесь (1/1) из коричневого меха и обрезков тонких синтетических волокон типа Sparkle Yarn золотистого цвета  
**Ножки:** пучок бородок полосатых перьев мандаринки или селезня, по обеим сторонам тела мушки  
**Головка:** скрученные в веревку бородки пера марабу или мех, цвет коричневый



**Red Fox Squirrel Hair Nymph**  
**Крючок:** № 8—18, с удлиненным цевьем  
**Монтажная нить:** черная  
**Подгрузка:** свинцовая проволока  
**Хвостик:** пучок волосков вместе с подшерстком со спинки рыжей белки (североамериканская белка Red Fox)  
**Обмотка:** золотистый овальный люрекс  
**Тело:** даббинговая смесь из 60% рыжего меха с брюшной части белки Red Fox и 40% мелко нарезанных синтетических волокон типа Antron абрикосового или рыжего цвета  
**Грудка:** даббинговая смесь из 60% серого меха с остью со спинки белки Red Fox и 40% мелко нарезанных синтетических волокон типа Antron серого цвета



**Stonefly Nymph**  
**Крючок:** № 8—18, с длинным цевьем  
**Монтажная нить:** желтая  
**Подгрузка:** полоска свинцовой фольги или свинцовая проволока  
**Хвостик:** волоски меха, щетинки или очищенная от бородок ость петушиного пера  
**Тело:** тонкая полимерная пленка, намотанная поверх подложки из тонковолокнистого синтетического даббинга  
**Зачатки крыльев:** полимерная пленка  
**Грудка:** тонковолокнистый синтетический даббинг  
**Ножки:** бородки грудных перьев куropатки, фазана или цесарки  
**Антенны:** волоски меха, щетинки или очищенная от бородок ость петушиного пера



**Simple Caddis Worm**  
**Крючок:** № 8—18, с удлиненным цевьем  
**Монтажная нить:** черная  
**Головка:** монтажная нить  
**Ножки:** куриное перо, цвет черный  
**Грудка:** коричневый даббинг  
**Хвостик:** опушка куриного пера  
**Тело:** даббинг



**Vooby Nymph**  
**Крючок:** № 6—14  
**Монтажная нить:** черная  
**Глазки:** пара пенопластовых или пенополиуретановых шариков, в капроновой сетке  
**Хвостик:** пучок бородок перьев марабу  
**Обмотка:** овальный люрекс  
**Тело:** даббинг из меха кролика или тюленя, скрученные бородки перьев марабу, синель



**Klinken's Leadhead**  
**Крючок:** № 8—14, с длинным цевьем  
**Монтажная нить:** коричневая  
**Подгрузка:** свинцовая дробинка  
**Головка:** синтетическая пленка  
**Ножки:** бородки пера куropатки  
**Тело:** даббинговая смесь из меха кролика или с заячьей маски



**Shuttlecock Buzzer**  
**Крючок:** типа Emerger, № 12—18  
**Монтажная нить:** черная  
**Обмотка:** прозрачный жемчужный люрекс  
**Тело:** несколько бородок махового пера гуся или индюка  
**Зачатки крыльев:** 6—7 перьев кул-де-кэнард  
**Грудка:** 3 бородки с хвостового пера павлина  
**Крылышки:** кончики перьев кул-де-кэнард



**Once and Away**  
**Крючок:** типа Emerger, № 12—18  
**Монтажная нить:** черная  
**Тело:** щетинка пекари (может быть заменена очищенной от бородок остью петушиного пера, расцветка гризли)  
**Зачатки крыльев:** 6—7 перьев кул-де-кэнард  
**Грудка:** 3 бородки с хвостового пера павлина  
**Крылышки:** обрезанные перья кул-де-кэнард

## СТРИМЕРЫ И БАКТЕЙЛЫ



**Gray Ghost**  
**Монтажная нить:** белая  
**Кончик:** плоский серебристый люрекс  
**Обмотка:** плоский серебристый люрекс  
**Тело:** желто-оранжевая шелковая ровница  
**Нижняя часть крылышек:** белый бактейл  
**Шейка:** пучок бородок белого петушиного пера, перо с хохолка золотого фазана  
**Крылышки:** несколько бородок с хвостового павлиньего пера, перо с хохолка золотого фазана, четыре сврых петушиных пера, желателно с седла  
**Плечики:** перья с груди серебряного фазана  
**Щечки:** перья джунглевых петуха  
**Головка:** из черной монтажной нити, посредине головки полоска из красной монтажной нити



**Muddler Minnow**  
**Монтажная нить:** черная  
**Хвостик:** сегмент махового пера индюка  
**Тело:** плоский золотистый люрекс  
**Крылышки:** пучок волосков с хвоста серой белки, по обеим сторонам которого закрепляются сегменты махового пера индюка  
**Плечики (головка):** пучок волосков оленьего меха, равномерно распределенных вокруг цевья. Пучку придается коническая форма путем обрезания волосков меха лезвием бритвы или ножницами. Часть волосков оставляется равномерно распределенной вокруг основания крылышек



**Серия «Clouser's Deep Minnow»**  
**Крючок:** для морских мушек, 2/0, 2, 6  
**Монтажная нить:** под цвет нижних волосков  
**Глазки:** свинцовые глазки, имеющие форму гантели, или пара шариков, откусанных от шариковой цепочки  
**Тело:** закрепленные на верхней стороне цевья меховые волоски  
**Крылышки:** пучок бородок красной или оранжевой петушиного пера  
**Спинка и хвостик:** швейцарская соломка Raffene



**Polystickle**  
**Монтажная нить:** черная  
**Тело:** 3/4 длины (от загиба) — поверх подложки из серебристого люрекса обмотка по спирали монтажной нитью, 1/4 — подложка из темно-красного шелка. Поверх всего этого обмотка тонкой лентой из полиэтиленовой пленки, до придания телу овальной формы  
**Шейка:** пучок бородок красного или оранжевого петушиного пера  
**Спинка и хвостик:** швейцарская соломка Raffene



**Prince Nymph**  
**Крючок:** № 10—14  
**Монтажная нить:** черная  
**Подгрузка:** свинцовая проволока  
**Хвостик:** пара черных или коричневых биотов  
**Обмотка:** золотистый овальный люрекс  
**Тело:** скрученные бородки хвостового пера павлина  
**Ножки:** коричневое куриное или петушиное перо. Намотка типа «воротник»  
**Крылышки:** закрепленные над телом плоско и V-образно два белых биота



**Freshwater Shrimp**  
**Крючок:** типа Shrimp или Grub, № 10—14  
**Монтажная нить:** коричневая или серая  
**Подгрузка:** свинцовая фольга или проволока  
**Хвостик:** бородки пера куropатки  
**Спинка:** отрезок полимерной пленки  
**Обмотка:** прозрачная леска, 0,16-0,2 мм  
**Тело:** тонковолокнистый даббинг  
**Ножки:** бородки перьев куropатки  
**Антенны:** бородки пера куropатки



**PJ Caddis Pupa**  
**Крючок:** типа Caddis Pupa, № 8—18  
**Монтажная нить:** под цвет тела  
**Подгрузка:** свинцовая проволока  
**Тело:** синтетический даббинг  
**Зачатки крыльев:** сегменты маховых перьев  
**Грудка и ножки:** ость кроличьего меха, метод даббинговой петли



**Calopteryx Nymph**  
**Крючок:** с длинным цевьем, № 2X—4X, № 10—16  
**Монтажная нить:** коричневая, 6/0  
**Подгрузка:** свинцовая проволока  
**Тело:** пучок бородок с хвостового пера фазана  
**Ножки:** бородки с хвостового пера фазана, склеенные по 3 штуки, с узлом, имитирующим сустав  
**Зачатки крылышек:** обрезанные «остатки» ножек  
**Глазки:** оплавленная толстая леска  
**Антенны:** кончики бородок с хвостового пера фазана



**Zonker**

**Монтажная нить:** красная и черная  
**Тело:** сплетенная из серебристого люрекса трубка типа Muilag поверх тонкой, сложенной вдвое вокруг цевья крючка металлической пластинки  
**Крылышки:** полоска кожи кролика с мехом серого цвета  
**Шейка:** куриное перо, расцветка гризли. Намотка типа «воротник»



**Mickey Finn**

**Монтажная нить:** черная  
**Обмотка:** овальный серебристый люрекс  
**Тело:** плоский серебристый люрекс  
**Крылышки:** из трех частей: нижняя — небольшой пучок желтых волосков бактейла; средняя — точно такой же по величине пучок красных волосков бактейла; верхняя — пучок желтых волосков бактейла, по величине равный двум предыдущим, вместе взятым



**Black Ghost**

**Монтажная нить:** черная  
**Хвостик:** пучок бородок желтого петушиного пера  
**Обмотка:** плоский серебристый люрекс  
**Тело:** черный шелк, форма тела — сигарообразная  
**Шейка:** пучок бородок желтого петушиного пера  
**Крылышки:** четыре белых петушиных пера, желателно с седла  
**Щечки:** перья джунглевых петуха



**Whiskey Fly**

**Монтажная нить:** оранжевая  
**Кончик:** оранжевая шелковая нить  
**Обмотка:** оранжевая шелковая нить  
**Тело:** плоский серебристый люрекс. После обмотки тело покрывается лаком  
**Шейка:** пучок волосков оранжевого бактейла  
**Крылышки:** пучок волосков оранжевого бактейла



**Серия «Thunder Greek»  
Black Nosed Dace**

**Монтажная нить:** красная  
**Тело:** плоский серебристый люрекс  
**Верхняя часть крылышек:** коричневый бактейл  
**Средняя часть крылышек:** черный бактейл  
**Нижняя часть крылышек:** белый бактейл



**Matuka**

**Монтажная нить:** черная  
**Обмотка:** овальный люрекс  
**Тело:** синель  
**Крылышки:** обычно четыре куриных пера, закрепленных на теле мушки обмоткой люрекса  
**Шейка:** пучок бородок красного петушиного пера



**Spruce**

**Монтажная нить:** черная  
**Хвостик:** пучок бородок павлиньего пера  
**Тело:** 1/3 — красная шерсть или шелк, 2/3 — скрученные бородки павлиньего пера  
**Крылышки:** два петушиных пера, расцветка баджер  
**Шейка:** петушиное перо, расцветка баджер. Намотка типа «воротник»



**Woolly Bugger**

**Монтажная нить:** черная  
**Хвостик:** пучок бородок пера марабу  
**Ножки:** петушиное перо. Намотка типа «пальмер», наклон бородок пера в сторону колечка крючка  
**Тело:** синель  
**PS:** Расцветка и размеры отдельных частей тела определяются вязальщиком

## ДРУГИЕ ПРИМАНКИ



**Рачок**

**Крючок:** изогнутый, типа Swimming Nymph, № 6—10  
**Монтажная нить:** под цвет тела  
**Подгрузка:** свинцовая проволока или лента  
**Кончик и подложка:** пучок волосков меха оленя или лося  
**Обмотка:** леска, диаметр 0,2 мм  
**Тело и грудка:** синель, цвет темно-оливковый  
**Глазки:** оплавленная леска  
**Антенны:** очищенная от бородок ость петушиного пера  
**Спинка и верхняя часть кончика:** полоска полимерной пленки типа Flexibody  
**Ножки и клешни:** перья марабу



**Кузнечик**

**Крючок:** № 6—12, с удлиненным цевьем  
**Монтажная нить:** под цвет тела  
**Тело:** пучок волосков меха оленя, цвет светло-оливковый; обмотка по телу полимерной пленкой. Кончики волосков меха отгибаются к грудке  
**Крылышки:** перо куропатки, метод Б. Волча  
**Ножки прыгательные:** петушиное перо  
**Грудка и головка:** стриженные волоски меха оленя  
**Ножки:** склеенные волоски меха оленя  
**Антенны:** волоски меха оленя  
**Глазки:** черный маркер



**Мышь**

**Крючок:** № 2—6, с удлиненным цевьем  
**Монтажная нить:** коричневая, 3/0  
**Хвостик:** полоска замши  
**Тело:** стриженные волоски меха лося или оленя; спинка и бока — серые волоски, брюшко — белые волоски  
**Ушки:** полоски замши  
**Носик:** стриженные темно-коричневые меховые волоски



**Beetle**

**Крючок:** № 10—16, с удлиненным цевьем  
**Монтажная нить:** черная  
**Тело:** бородки черного махового пера  
**Крылышки:** полоска пенополипропилена  
**Ножки:** бородка пера страуса  
**Антенны:** две бородки пера с шеи золотого фазана  
**Головка:** полоска пенополипропилена (продолжение крылышек)

## ДЛЯ ЗАМЕТОК



## ДЛЯ ЗАМЕТОК

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Знания и опыт накапливаются по крупицам, а источником их до последнего времени были в основном книги. Любое издание содержит хоть какую-нибудь полезную информацию. Трудно вспомнить хоть одну книгу, посвященную нахлысту или вязанию мушек, в которой я не смог найти ничего полезного для себя.

В моей домашней библиотеке насчитывается более 160 различных книг, тематика которых связана с искусственными мушками и способами их вязания. Наверное, не стоит перечислять здесь их все, однако хочется отметить несколько книг, чтение которых будет полезно каждому вязальщику, новичок он или опытный мастер.

- Bates J. D.* Streamer Fly Tying & Fishing. Mechanicsburg: Stackpole Books, 1995.  
*Best A.K.* Production Fly Tying. Boulder: Pruett, 1989.  
*Church B.* Guide to New Fly Patterns. Ramsbury: The Crowood Press, 1993.  
*Edwards O.* Flytyers Masterclass. Ludlow: Merlin Unwin Books, 1994.  
*Flick A. B.* Art Flick's New Streamside Guide. New York: The Lyons Press, 1983.  
*Gaucci A. & Nastasi B.* Hatches II. New York: Lyons & Burford, 1986.  
*Goddard J.* Waterside Guide. London: Collins Willow, 1991.  
*Halford F.M.* Floating Flies and How To Dress Them. Dartmoor View: The Flyfisher Classic Library, 1993.  
*Kaufmann R.* Tying Dry Flies. Portland: Western Fisherman's Press, 1995.  
*Kaufmann R.* Tying Nymphs. Portland: Western Fisherman's Press, 1994.  
*Kite O.* Nymph Fishing in Practice. Shrewsbury: Swan Hill Press, 2000.  
*LaFontaine G.* Caddisflies. New York: Lyons & Burford, 1981.  
*LaFontaine G.* The Dry Fly New Angles. Helena: Greycliff Publishing Company, 1990.  
*Leesson T. & Schollmeyer J.* The Fly Tyier's Benchside Reference. Portland: Frank Amato Publication, 1998.  
*Leiser E.* The Complete Book of Flytying. New York: Alfred A. Knopf, 1999.  
*Martin D.* Micropatterns. New York: The Lyons Press, 1999.  
*Marinero V. C.* A Modern Dry-Fly Code. New York: The Lyons Press, 1997.  
*Marinero V. C.* In The Ring of the Rise. New York: The Lyons Press, 1999.  
*McCafferty W. P.* Aquatic Entomology. Sudbury: Johnes and Bartlett, 1998.  
*Nemes S.* Soft-Hackled Fly Imitations. Bozeman: Sylvester Nemes, 1991.  
*O'Reilly P.* Matching The Hatch. Shrewsbury: Swan Hill Press, 1997.  
*Overfield T. D.* Famous Flies and their Originators. London: A & C Black, 1972.  
*Price T.* Tying & Fishing The Sedge. London: Blandford, 1994.  
*Richards C. & Braedle B.* Caddis Super Hatches. Portland: Frank Amato Publication, 1997.  
*Roberts J.* Collins Illustrated Dictionary Of Trout Flies. New Jersey: Castle Books, 1995.  
*Schmidt W. E.* Hooks for the Fly. Mechanicsburg: Stackpole Books, 2000.  
*Swisher D. & Richards C.* Emergers. New York: The Lyons Press, 1991.  
*Swisher D. & Richards C.* Selective Trout. New York: The Lyons Press, 1971, 2000.

В этом списке указаны последние издания этих книг. Будет проще и дешевле приобрести переизданную книгу, чем ее оригинал. В американских и английских Интернет-магазинах практически все они есть.

Из журналов хотелось бы отметить «Fly Fishing and Fly Tying» — английский журнал, периодически публикующий последние новости нахлыста и вязания искусственных мушек. Из российских — лишь «Рыболов-Elite» имеет постоянную рубрику, где профессионально освещается вязание мушек.

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	<b>5</b>
<b>НЕМНОГО ИСТОРИИ</b>	<b>7</b>
<b>НАСЕКОМЬЕ И СТАДИИ ИХ РАЗВИТИЯ</b>	<b>13</b>
Насекомые и стадии их развития	17
Ручейники	17
Поденки	18
Веснянки	19
Стрекозы	20
Вислокрылки	22
Мухи, слепни, оводы и комары	22
Жуки	23
Клопы	23
Муравьи, пчелы и осы	24
<b>ИНСТРУМЕНТЫ, МАТЕРИАЛЫ, КРЮЧКИ</b>	<b>25</b>
Инструменты	27
Тиски	27
Ножницы	28
Зажимы	29
Катушкодержатели	29
Продеватели нити	30
Узловязы	30
Кусачки	31
Даббинговые иглы	31
Выравниватели волокон, ступки	31
Скручиватели нити	31
Шаблоны для определения ширины пера	32
Формы для крылышек	32
Увеличительные стекла и приборы	32
Настольная лампа	33
Плоскогубцы и пинцеты	33
Рабочее место	33
Материалы	34
Монтажные нити	34
Ваксы	34
Лаки	35
Шелк	35
Люрекс, металлизированные нити и проволока	36
Подгрузочные материалы	36
Синель	36
Волоконные материалы	37
Синтетические материалы для имитации тела	37
Перья	37
Мех	39
Материалы для даббинговой смеси	40
Маркеры	41
Глазки, головки и другие материалы	41

Красители	41
Крючки	42
Форма	42
Ширина	43
Диаметр проволоки	43
Длина цевья	43
Загиб	43
Колечко	44
Жало	44
<b>ПРИНЦИПЫ ВЯЗАНИЯ МУШЕК</b>	<b>45</b>
Базовая техника	47
Закрепление крючка в тисках	47
Как продеть монтажную нить в катушкодержатель	47
Как закрепить монтажную нить на цевье крючка	48
Полуузел	48
Завершающий узел	49
Закрепление материалов монтажной нитью на цевье крючка	51
Формирование различных частей мушки	55
Подгрузка крючка	55
Формирование даббинговой нити	56
Способы закрепления крылышек на цевье крючка	58
Крылышки, расположенные вертикально	59
Крылышки из сегментов маховых перьев птиц	59
Крылышки из волосков меха	60
Крылышки из отдельных перьев	61
Крылышки, расположенные с наклоном в сторону загиба крючка	63
Крылышки из сегментов маховых перьев птиц	63
Крылышки из бородок перьев и волосков меха	63
Крылышки из отдельных перьев	64
Крылышки, расположенные в горизонтальной плоскости, перпендикулярной плоскости крючка	66
Способы закрепления ножек на цевье крючка	67
Ножки сухих мушек	67
Ножки мокрых мушек	71
Ножки нимф	75
Головка искусственной мушки	78
<b>СТРОЕНИЕ МУШЕК И ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ</b>	<b>79</b>
Словарь наиболее часто используемых терминов	79
Основные части и пропорции искусственных мушек	81
Сухая мушка	81
Мокрая мушка	81
Нимфа	81
Стример	82
Полезные советы	82
<b>СУХИЕ МУШКИ</b>	<b>83</b>
<b>МОКРЫЕ МУШКИ</b>	<b>117</b>
<b>НИМФЫ</b>	<b>131</b>
<b>СТРИМЕРЫ</b>	<b>161</b>
<b>ОПИСАНИЯ</b>	<b>175</b>
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>187</b>

Научно-популярное издание

*Рыбное хозяйство. Искусственные наживки*

**Шишкин** Михаил Вячеславович

**НАХЛЫСТОВАЯ МУШКА**

Корректор

*М. Козлова*

Верстка, дизайн

*М. Г. Габриелян*

*Е. Ю. Мальшиенкова*

*И. В. Пресс*

Изд. лиц. ИД № 00307 от 12.10.99. Сдано в набор 21.11.01. Подписано в печать 21.01.02.  
Формат 60 × 90<sup>1/8</sup>. Бумага мелованная. Гарнитура «Garatond». Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 24. Тираж 5000 экз. Заказ № 1897.

Издательство «Лининтер». 129344, Москва, ул. Енисейская, д. 2.

Отпечатано в ГМП «Первая Образцовая типография». 113054, Москва, ул. Валовая, 28.

761 23 72



МИХАИЛ ШИШКИН

# НАХЛЫСТОВАЯ МУШКА

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ПО ВЯЗАНИЮ







НАХЛЫСТОВАЯ МУШКА  
ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ПО ВЯЗАНИЮ

МИХАИЛ ШИШКИН

МИХАИЛ ШИШКИН

# НАХЛЫСТОВАЯ МУШКА

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ПО ВЯЗАНИЮ





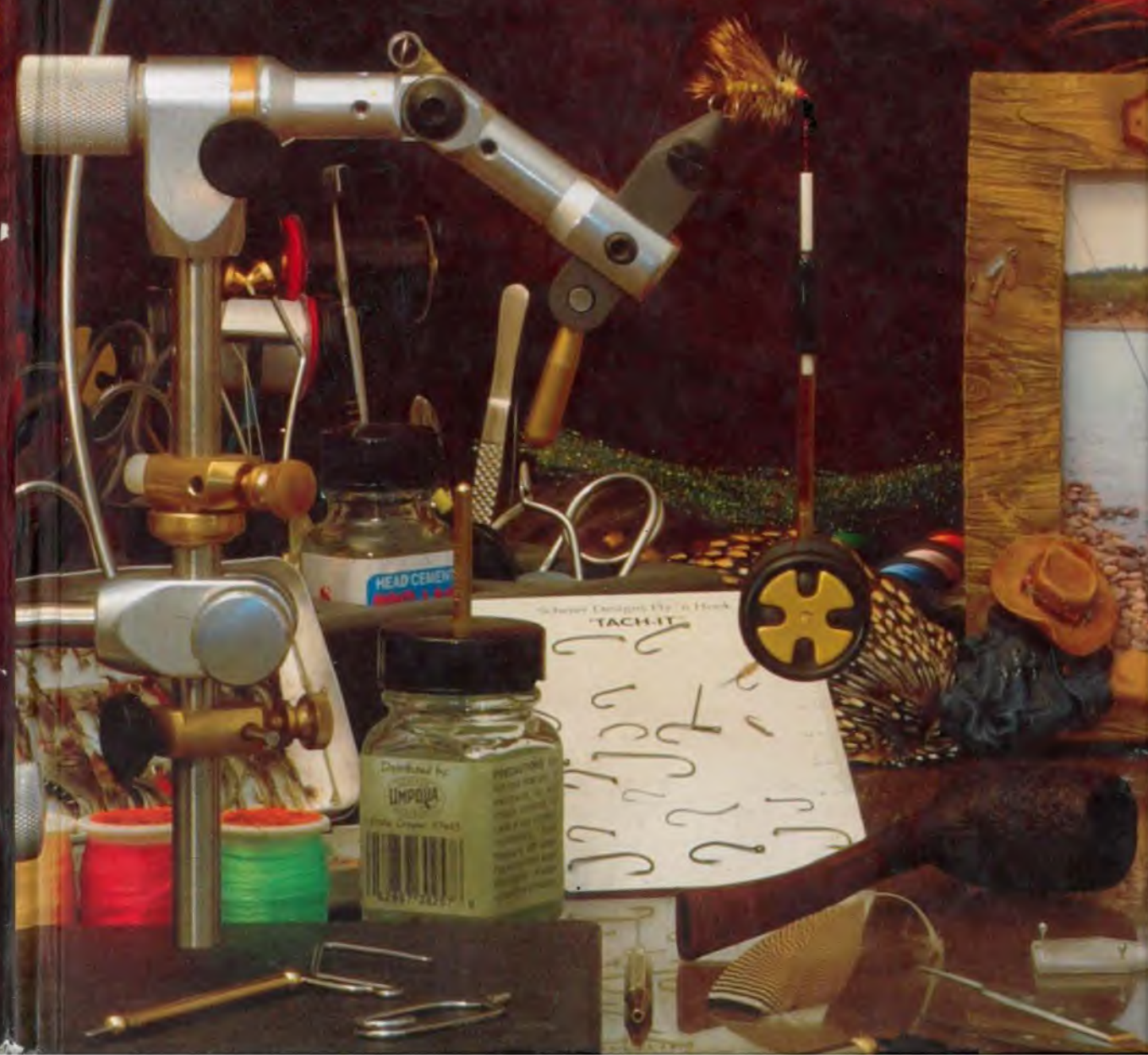
НАХЛЫСТОВАЯ МУШКА  
ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ПО ВЯЗАНИЮ

МИХАИЛ ШИШКИН

МИХАИЛ ШИШКИН

# НАХЛЫСТОВАЯ МУШКА

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ПО ВЯЗАНИЮ





МИХАИЛ ШИШКИН

# НАХЛЫСТОВАЯ МУШКА

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ПО ВЯЗАНИЮ



